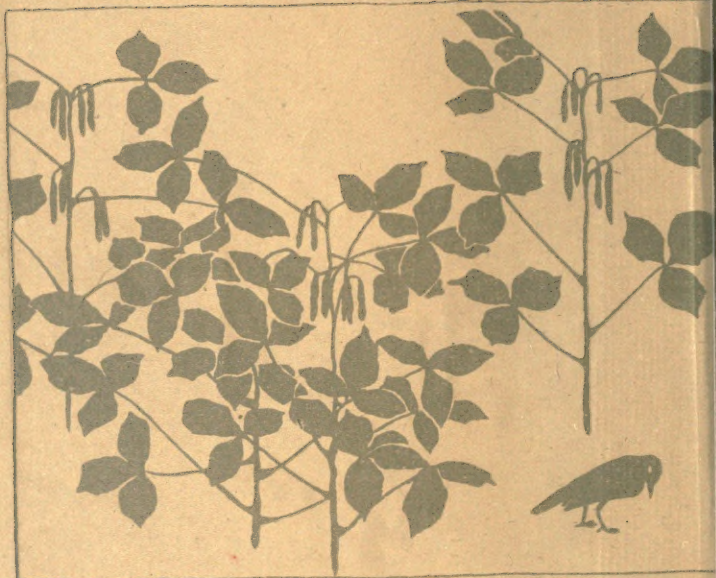


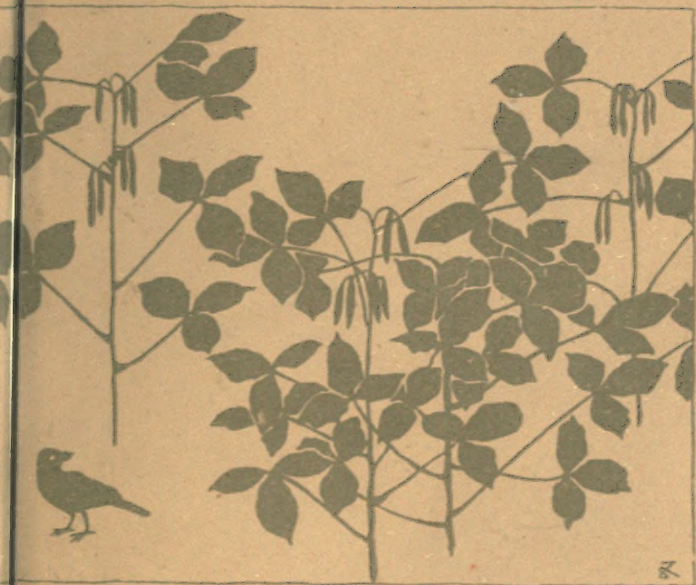
EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03078 8533









雙壽不

雙壽

計開堂書

雙壽

計開堂書

雙壽

計開堂書

雙壽

計開堂書

大正三年正月廿五日

計開堂書

(岡山製本)

大正三年七月七日印
大正三年七月十日發行

有朋堂文庫
江戸名所圖繪四
(非賣品)

編輯者兼
發行

三浦理

東京市神田區錦町一丁目十九番地

印刷者

平井登

東京市本所區番場町四番地

印刷所

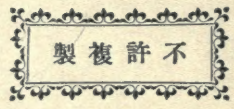
凸版印刷株式會社分工場

東京市本所區番場町四番地

發行所

有朋堂書店

東京市神田區錦町一丁目十九番地



不許複製

〔六人河岸〕(五)

六浦山上行寺(一)

六面塔(二)

ワ

別旅明神(二)

若菜神供(四)

若宮八幡宮―馬牽澤村(二)

若宮八幡宮―牛込(二)

〔若宮八幡宮〕(二)

〔若宮八幡宮〕(三)

若宮八幡宮―若宮村(四)

若宮八幡宮―中山(四)

別れの淵(一)

鷺大明神社(三)

〔鷺大明神社〕(三)

〔鷺大明神社祭禮〕(三)

五五

和田月山(二)

五五

和田八幡宮(二)

三八七

〔和田の曲り松〕(二)

亘新左衛門舊址(一)

〔亘新左衛門墓〕(一)

四〇八

和銅寺廢址(四)

二一八

藁裏辨財天(四)

一九三

蔵(三)

五二六

五三四

二七三

二二三

三四八

一六六

五二二

五三三

五四四

五〇〇

〔六軒藩の石敷道〕(三)

五〇三

六軒藩所領(三)

五〇六

〔六軒藩の石敷道〕(三)

四八六

〔六軒藩の石敷道〕(三)

四八二

〔六軒藩の石敷道〕(三)

二八二

〔六軒藩の石敷道〕(三)

五四

〔六軒藩の石敷道〕(三)

一五

〔六軒藩の石敷道〕(三)

江戸名所圖會 内容細目終

兩溪橋(一) 三七四 靈雲山蟠龍寺(二) 九七

兩國橋(一) 一二四 靈雲寺(二) 一九六

「兩國橋」(一) 一六六 「靈雲寺」(二) 二〇二

龍宿山最明寺(二) 二五三 靈巖寺(四) 二二九

「兩大師遷座」(三) 二五〇 靈巖嶋(一) 一六三

了然禪尼菴室の地(一) 一七四 靈龜山慶養寺(三) 一六〇

了然尼(二) 一八六 靈驗不動尊(三) 一八五

療病院(三) 二六 靈山寺(四) 一六六

麟祥院(三) 二〇七 嶺松寺(一) 六四四

「麟祥院」(三) 二一〇 靈南坂(一) 三〇四

ル

瑠璃山光嚴寺(一) 二四三 例幣使の松(三) 三

連歌家(四) 二八 蓮華寺(四) 一九三

蓮成寺(二) 六五一 「連理の樟」(四) 一三六

靈雲院(四) 四三 靈雲院(四) 四四

「靈雲院」(四) 四四 靈雲院(四) 四四

口

朗羽山長照寺(一) 四五六

朗師坂(一) 四〇六

「六阿彌陀廻リ」(三) 五二二

六月村(三) 五一五

六郷の渡し(一) 四五六

「六郷の渡し」(一) 四五六

六郷八幡宮(一) 四五六

六字名號の石碑(一) 四七二

六所の宮御旅所(二) 三五九

「六所の宮田植」(二) 三五九

六所明神社(二) 三四一

「六所明神の祭禮」(二) 三五一

六地藏の石燈籠(三) 四〇七

六地藏河岸(三) 四〇七

「六地藏の石燈籠」(三) 四〇七

〔四谷牛頭天王社〕(二)

二六二

龍華寺(一) 町屋村(一)

龍華寺(一) 町屋村(一)

六三

〔代々木八幡宮〕(二)

二九二

龍眼寺(二)

一三

寄木明神社(一)

三三七

〔來迎寺〕(三)

龍華樹(二)

二〇九

〔寄木明神社〕(一)

三五〇

來迎寺(四)

龍谷山功運寺(一)

二六五

賴朝松(一)

三七四

雷神祭(四)

龍虎梅竹(一)

五二

米ヶ先村(四)

三七四

雷電宮(二)

龍泉寺(二)

一四三

代々木野八幡宮(二)

二八九

〔來福寺〕(一)

〔龍泉寺〕(二)

一四四

鎧ヶ淵(一)

一四五

〔羅漢堂〕(四)

龍燈の松―子安村(一)

五二

鎧懸松(一)

三九三

龍燈の松―町屋村(一)

六三

〔鎧懸松〕(一)

三九四

龍燈の松―龜戸村(四)

一三四

鎧島(一)

一八三

龍淵橋(四)

龍燈の松―品川(一)

三七四

鎧島山(一)

一八

〔龍眼寺〕(四)

龍德山雲光院(四)

四二

〔鎧塚〕(三)

三二

龍龜山淨興寺(四)

龍門山高安護國禪寺(二)

三七三

鎧の渡し(一)

一四一

龍吟山興雲院(二)

了翁僧都の傳(三)

二四四

〔鎧の渡し〕(一)

一四六

龍隱寺(二)

了海上人產生湯井(一)

三八三

鎧明神社(二)

四七九

龍華山永安寺(二)

〔了海上人誕生の圖〕(二)

四〇

〔鎧明神社〕(二)

四七七

龍華庵(一)

龍ヶ淵(一)

三七四

〔八幡塚の八幡宮〕(一)
〔八幡の八幡宮〕(四)

四五四
三六
〔雪ヶ坂〕(一)
雪見寺(三)

湯島天満宮(三)

三三
二六
二〇六
二〇八
二二三
浴風池(一)
〔横濱辨財天〕(一)
横溝八郎の墳墓(二)

夕顔觀音堂(四)

二七八
二八〇
震松(一)

三九六
義尙入道の墓(一)
〔義高入道の墓〕(一)

〔夕顔觀音堂〕(四)

二八〇

祐慶(三)

一七三

吉原町舊地(一)

遊石山新光寺(三)

一四三
陽嶽寺(四)

二
吉水(三)

遊女の松(一)

二七九
楊貴妃の玉簾(一)

六三
淀橋(二)

祐天寺(二)

一五
養玉院(三)

四七四
〔淀橋水車〕(二)

〔祐天寺〕(二)

二〇
影向石の碑(二)

二四〇
〔四日市〕(一)

祐天大僧正(二)

二三
影向の松(四)

一四
四日市(一)

〔夕日の岡〕(二)

九
陽光院(一)

五五五
世繼稻荷(一)

夕日の岡(二)

九七
〔養光寺〕(一)

四九〇
四辻有理墓碑(三)

幽靈坂(二)

五三六
〔楊枝店〕—淺草(三)

四〇五
四谷(二)

行逢の橋(一)

三〇七
養福寺(三)

二七五
四谷大木戸(二)

雪ヶ坂(二)

二四
楊柳水(二)

三六
〔四谷大木戸〕(二)

藥師堂—長尾村(二)	二七	ハッ小路の辻(一)	八五	〔藪小路〕(一)	二三八
藥師堂前(三)	四三	〔八見橋〕(一)	五四	谷保天神社(二)	三七五
藥師如來緣起—青龍山(四)	二四	谷山(一)	三四	〔谷保天神社〕(一)	三七六
藥師横町(二)	一九	〔谷中感應寺〕(三)	二六三	〔山口觀音堂〕(三)	二一六
矢口新田神君廟碑(一)	四九	〔柳島妙見堂〕(四)	一四	山口觀音堂(三)	二一〇
矢口の沼(一)	四八	柳堤(一)	一〇七	〔山口の岡〕(三)	二一八
八國見(二)	四七	柳橋(一)	一四	山住彦三郎舊跡(三)	一三七
除厄大師堂—川崎(一)	四七	〔柳原堤〕(一)	一〇四	〔日本武尊岩倉山に武具を收む〕 (一)	三〇
除厄太子堂—淺草(三)	四五	柳原封疆(一)	一〇六	日本武尊祠(一)	四三八
厄除の本尊(三)	四〇	柳の井—芝(一)	二二	〔山吹の井〕(二)	五五五
除厄の御影(二)	五〇二	柳の井—麴町(二)	三三	山吹の里(一)	五六一
櫓下(三)	七四	〔柳の井〕(二)	三三	〔山吹の里〕(二)	五六二
藥龍山正藏院(二)	五〇	〔柳の水〕(二)	三五	八代曾河岸(一)	五三
〔八景坂〕(二)	三九四	〔谷之口穴澤天神〕(二)	四三六	櫓門(一)	二四
やげん坂(一)	三九六	矢の崎(二)	三六一	〔八幡不知森〕(四)	三三六
〔藥研堀〕(一)	一二	矢拾觀世音(二)	一七一	八幡不知の森(四)	三三八
康家清光の社(三)	三九	藪小路(一)	二七		

〔女男の松〕(三)

三八

〔木母寺〕(四)

二六

〔桃園春興〕(二)

四九

〔目黒鈴〕(一)

一〇四

元伊勢(一)

五〇三

森島(一)

一八三

目黒不動(二)

一〇一

本木薬師如來(三)

一五

茂侶の神社(四)

三七五

〔目黒不動〕(二)

一〇六

元品川(一)

三八〇

〔茂侶神社〕(四)

三七六

〔目白下大洗堰〕(二)

六〇〇

元根津(三)

二八一

ヤ

〔目白不動堂〕(二)

六〇六

元札の辻(一)

二八八

目白不動堂(二)

六〇八

斥候塚(二)

一六三

〔焼米坂〕(三)

一六六

目玉の観音(二)

二八八

〔紅葉〕—海晏寺(一)

三七〇

薬王寺—金澤(一)

六三〇

セ

紅葉—音無河(三)

三五三

薬王寺—牛込(二)

四六一

文殊樓—下谷(三)

二三元

〔薬王寺〕—牛込(二)

四六二

文殊樓—六浦(一)

六三〇

薬王寺—牛込(二)

四六五

〔蒙古退治の圖〕(四)

一五〇

問答河岸(一)

三六

薬王寺—所澤(三)

一四三

〔茂草松蓮寺〕(二)

四二

主水河岸(一)

八七

薬王山善養寺(三)

四七五

百草八幡宮(二)

四七

〔主水の井〕(一)

八二

薬師堂—日本橋(一)

一四八

木食上人傳(三)

一八六

桃園—中野(二)

四九七

薬師堂—京橋(一)

一七〇

〔木食寺〕(三)

一九六

桃園觀音堂(二)

四九七

薬師堂—芝(一)

二二〇

木母寺(四)

二五

桃林—川崎(一)

四六七

薬師堂—金澤(一)

六三〇

妙見大菩薩(二)

八九

彌勒寺(四)

四九

六浦(一)

六六五

妙見大菩薩(四)

一四

〔彌勒寺〕(四)

五〇

六浦川(一)

六六八

妙光院(二)

三〇

彌勒寺(二)

三四

〔六浦上行寺〕(一)

六六〇

妙正ヶ池(四)

三九

ム

〔無動寺〕(一)

四八二

妙勝寺(四)

二六

〔宗岡の里〕(三)

七〇

妙正大明神祠(四)

三九

向の岡—久米村(三)

一〇〇

宗岡の宿(三)

六九

妙典山戒行寺(二)

二五

向の岡—谷口村(二)

四九

宗像の社(三)

一六三

妙典寺(三)

二六

武笠(三)

一六一

叢雲の御劍(四)

三六

妙福寺(四)

二七

向砂利場(二)

六一

紫草(二)

三四

妙法山法華寺(二)

二六

武藏—國號の基(一)

二九

〔無量院〕(三)

一八

妙法寺(二)

五〇

むさし塚(二)

五二

無量山傳通院(三)

六

〔妙法華經寺〕(四)

三三

武藏野(二)

三八

〔無量院〕(三)

三〇七

妙樂院(三)

四

武藏野の翁(二)

三三

ヌ

妙樂寺(三)

二八

武藏國總社六所明神社(二)

三四

妙龍水(三)

一七

武藏國造兄武日命殿館舊跡(二)

三六

目赤不動堂(三)

二九三

妙龍水(三)

四六

蟲食の柱(二)

六七

目當燈籠(一)

五一

妙林寺(三)

二五

無聲の蛙(三)

二三

女男松(三)

三六

〔右橋〕(一二)	五七三	三ツ橋(一)	一六三	宮之姫社(一二)	三四五
右橋(一)	五七四	〔三ツ橋〕(一)	一六四	宮本の郷(三)	一六一
造酒地藏尊(一二)	六二八	〔三派〕(一)	一六四	宮本簀川大明神社(三)	一六二
尊櫻(三)	二〇	三派(一)	一六六	宮本篠川の社(三)	一六一
〔三崎稻荷社〕(一)	九四	〔水村〕(一二)	一七八	妙永山本納寺(二)	一六四
三島明神社(三)	四四五	湊稻荷社(一)	一七二	明王院―目黒村(二)	九六
〔三島明神社〕(三)	四三八	〔湊稻荷社〕―佃島(一)	一七八	明王院―梅田村(三)	五五
三島山(一二)	五五四	簀輪の天王(三)	五〇一	妙音寺(四)	二六五
三田(一)	二六〇	〔三橋〕(一二)	二八	明王山東覺寺(四)	一二五
御田―府中(一二)	三六〇	御穂神社(一)	二六	明王山寶仙寺(二)	四九一
〔三田春日明神社〕(一)	二六四	〔御穂神社〕(一)	二七五	明覺寺(二)	四三九
御嶽山清立院(二)	六四〇	〔三室村元簀河神社〕(三)	一五四	妙龜山總泉寺(三)	五五一
三田八幡宮(一)	二六三	三室山(三)	一六一	妙龜塚(三)	五五三
〔三田八幡宮〕(一)	二六六	三園稻荷社(四)	一六九	明顯山祐天寺(二)	一一五
〔道山幸神社〕(二)	六〇五	〔三園稻荷社〕(四)	一七四	妙顯寺(三)	一四七
水稻荷(一)	五五三	郡島(四)	二二	〔妙顯寺〕(三)	一四九
密乘院(三)	五八	宮坂八幡宮(二)	二四	妙源寺(四)	一六八

升形山(二)	二三	前野(三)	四	除蝮蛇神符(二)	二一〇
増山の井(二)	六四	前不動(二)	一〇八	〔萬藏院〕(三)	七一
眞先稻荷明神社(三)	五九	眞間山弘法寺(四)	三三	萬徳山明王院(三)	五五
眞土山(三)	五三	眞間の井(四)	三三	萬徳山福勤寺(四)	四九
〔眞土山聖天宮〕(三)	五六	眞間の入江(四)	三六	曼荼羅石(一)	二二
松月堤(四)	二八	眞間の浦(四)	三七	〔曼荼羅が淵〕(三)	一〇四
〔松月の里〕(四)	二六	眞間の於須比(四)	三九	萬年山祝言寺(三)	四六五
松月の津(四)	二八	〔眞間の弘法寺〕(四)	三三	萬年山青松寺(一)	二四〇
松の寺(一)	五四	眞間の繼橋(四)	三九	萬年石の記(一)	三四
〔松橋辨財天の窟〕(三)	三八	眞間の手兒名舊蹟(四)	三一	〔萬福寺〕(一)	四三
松橋辨財天(三)	三三	眞間の濱(四)	二六	丸子の渡し(二)	二六〇
松原小路(一)	五一	満願寺(二)	一三	圓山(二)	二二
町屋村(一)	六〇八	〔満願寺〕(二)	一四	〔丸山淨心寺〕(三)	二九三
祖橋(一)	八三	萬願寺(二)	三九		
麻耳山(一)	五二	萬吉山松月院(三)	四八	二	
摩尼珠山眞福寺(一)	三七	萬昌山圓満寺(三)	一八七	三日月上人(三)	一三
		萬松山泉岳寺(一)	二八九	身代觀世音菩薩(四)	二二〇

鳳來寺薬師(一)	一七〇	時鳥一目白臺(二)	六〇四	〔本牧〕(一)	五六八
寶林山靈雲寺(三)	一六六	本覺山妙光院(二)	五五〇	〔本牧吾妻權現宮〕(一)	五六六
〔法蓮寺〕(一)	四一八	本覺山妙勝寺(四)	二六六	本牧十二天宮(一)	五五九
寶蓮寺(四)	一六	本覺寺切通(一)	五五五	〔本牧十二天社〕(一)	五六四
註法華經(一)	四〇七	本久寺(四)	一六八	〔本門寺〕(一)	四〇〇
星降松(四)	一四六	本行寺(三)	二六二	堀兼の井(三)	一二九
星の清水(二)	六四一	〔本光寺〕(一)	五五二	〔堀兼の井〕(三)	一五〇
星谷の井舊地(二)	六三五	本郷の溜池(四)	五五二	〔堀留〕(一)	七二
細井廣澤の墓(二)	一三八	本淨寺(二)	六三五	堀の内山王權現宮(一)	四六六
菩提樹(一)	五一一	〔本所一ッ目〕(四)	五三	〔堀の内妙法寺〕(一)	五〇〇
帆立櫻(二)	五五三	本銀村封疆(一)	七		
螢一佛橋(二)	五七〇	〔品川寺〕(一)	三六三		
螢一落合(二)	五七四	〔本町藥種店〕(一)	六四	蒔田城跡(一)	五八二
〔螢澤〕(三)	二六二	本傳寺(二)	六二	馬込八幡宮(一)	四二一
法華寺(二)	二六	本納寺(二)	六四一	〔馬込八幡宮〕(一)	四三三
〔法華八講〕(三)	二四六	本妙山感通寺(二)	五四〇	菰が淵(一)	八三
布袋丸の井(一)	五二一	本妙寺(四)	三四一	升井(二)	四一七

蛇池—駒場(二)	一六	鳳凰池(二)	五二	寶壽山長命寺(四)	一八三
蛇池—淀橋(二)	四八	報恩講—西本願寺(一)	一八九	寶珠山與樂寺(三)	二九九
蛇小路(四)	三九	〔報恩講〕—東本願寺(三)	四八	方松庵(二)	五四
辨慶硯水の井(二)	三七	法苑山淨心寺(四)	三八	寶生寺(二)	四一
〔辨慶橋〕(一)	一〇三	報恩寺—淺草(三)	四五〇	〔寶城寺〕(二)	六六
辨慶橋(一)	一〇六	〔報恩寺〕(三)	四五一	〔寶成寺〕(四)	三五〇
〔辨慶橋地圖〕(一)	一〇六	法恩寺—本所(四)	一五七	法住寺(三)	二八一
辨財天—芝(一)	二二	〔法恩寺〕(四)	一五九	〔法住寺〕(三)。	二八七
辨財天—野火留村(三)	八六	寶鏡山圓光寺(三)	四八四	北條相摸守時賴の石塔(一)	三七三
辨財天—須崎(四)	四九	法源寺(三)	五五	北條時宗の石塔(一)	三七三
辨財天—回向院(四)	五四	〔法泉寺〕(二)	四五〇	北條陸奥守制札(一)	六三
辨財天—行徳(四)	二九〇	法泉寺(二)	四五二	豐徳山誓願寺(三)	五〇四
遍覽亭(四)	三三	寶仙寺(二)	四九一	〔法得寺緣起〕(三)	四五六
		寶泉寺(二)	五五三	〔法明寺〕(二)	六四二
		法禪寺(四)	四一	法明寺(二)	六四九
		寶晉齋其角翁の墓(二)	七一	煩燒藥師(一)	一〇二
		寶聚山大法寺(四)	一五五	鳳來寺峰の藥師(一)	四二一
寶玉山常樂院(三)	四七四				
鳳凰山天妙國寺(一)	三五五				

ホ

佛寶山無量寺(三)	三〇五	吹上御庭(一)	五一	普聞の松(二)	五四〇
〔擲筆松〕(一)	六〇〇	〔吹上觀音〕(三)	五二	芙蓉洲(一)	二一一
擲筆松(一)	六〇七	福石(一)	六五五	古川(二)	五四一
太井橋(四)	三〇三	福聚山普門院(四)	一九	〔古川藥師〕(一)	四四〇
不動山寶生寺(二)	六四一	福聚峰(一)	五五	古川藥師如來堂(一)	四四二
〔不動瀧〕(三)	三五〇	福藏院(三)	三	古隅田河(四)	二二三
船河原―飯田河岸(一)	八三	福田村舊跡(一)	六	古屋敷(一)	四五六
舟河原―子母口村(二)	二四五	福田山蓮花寺(一)	三九八		
舟田(二)	二四五	春おろし(一)	二五八		
船繫松―高田(二)	五五三	文卷川(四)	三〇三	平河山淨土寺(二)	一四三
船繫松―小石川(三)	二六	普命山禱善寺(二)	二三〇	平河山法恩寺(四)	一五七
船繫松―田端(三)	二七	豐後小侍從舊館の地(一)	五三	平川寺(二)	五三七
船橋(四)	三三	〔分倍河原〕(二)	三六五	平内の像(三)	三九九
船祭―鮫川(三)	一六三	分倍河原(二)	三六六	〔平林寺〕(三)	七九
〔深川木場〕(四)	三〇	普門院(四)	一九	平林寺(三)	八三
深川八幡宮御旅所(四)	四九	〔普門院〕(四)	一二	碧雲閣(二)	二〇一
浮岳山深大寺(二)	三〇四	普門山大慈寺(二)	六八	へなたり(二)	六七九

平川天満宮(二)	一三	普賢山法住寺(三)	六二	普照山壽源寺(二)	二五三
〔平川天満宮〕(二)	一六	〔普濟寺〕(二)	三八四	補陀山海晏寺(一)	二五七
平臺(二)	四九	〔普濟寺古碑六面〕(二)	三八八	補陀山昌林寺(三)	三〇八
〔平塚城の戦〕(三)	三四	普濟寺(一)	三八一	補陀山養福寺(三)	二七五
平塚城の跡(三)	三〇九	富士淺間社―神奈川(一)	二五八	二瀬川(三)	一〇六
平塚明神社(三)	三〇八	〔富士淺間社〕(三)	二九八	布多の里(二)	二九六
〔平塚明神社〕(三)	三〇	富士淺間社―田畑(三)	二九九	布多天神社(二)	二九八
拾櫻(二)	一五四	富士淺間社―沼田村(三)	五〇九	〔布多天神社〕(二)	二九九
〔廣尾祥雲寺〕(二)	五〇	富士見坂―麴町(二)	三	藤寺(三)	四八四
〔廣尾の原〕(二)	五五	富士見坂―澁谷村(二)	一七九	藤杜稻荷社(二)	五七六
〔廣尾の毘沙門堂〕(二)	五三	〔富士見坂一本松〕(二)	一八〇	〔藤森稻荷社〕(二)	五七八
〔廣尾の水車〕(二)	五八	〔富士見茶屋〕(二)	九二	府中驛舎(二)	三〇〇
フ		富士見塚―燭ヶ窪(二)	三三	〔府中の寺々〕(二)	三〇二
夫婦坂(二)	二六一	富士見塚―小石川(二)	六二	〔府中八幡宮〕(二)	三三八
夫婦の宮(二)	五七一	富士見橋(二)	一七九	藤原秀郷靈祠(二)	三七四
吹上觀音堂(三)	五〇	富士見松(二)	二〇四	佛迎山安樂寺(三)	四七五
		〔富士詣〕(三)	三〇〇	佛日山東禪寺(一)	三〇四

悲願山善明寺(二)	三六四	〔日暮里の惣圖〕(三)	二六七	〔日比谷稻荷社〕(一)	三三五
〔光茶鉢〕(三)	五〇	火消稻荷(三)	五九	日比谷稻荷祠(一)	三三六
〔水川神社〕—麻布(二)	四六	彦次郎橋(一)	五三	火防稻荷(二)	四六四
簗川の原(三)	一六三	膝折の里(三)	六八	賓頭盧尊者の像(四)	二六六
〔水川宮〕(三)	一七五	毘沙門堂—芝(一)	二五八	紐島(一)	三五一
水川明神社—麻布(二)	四〇	毘沙門堂—高田村(二)	五五二	碑文谷八幡宮(二)	二二七
水川明神社—澁谷(二)	六二	毘沙門天(二)	五四	〔碑文谷法華寺〕(二)	二三四
水川明神社—赤坂(二)	一五九	火焼の神事(四)	二八	百軒島(一)	六五九
水川明神社—上澁谷(二)	一八七	美女石姥石(一)	六六	百八燈供養古碑(三)	六六
水川明神社—大倉村(二)	三二	備中千體阿彌陀如来(四)	五四	百人町(二)	一六二
水川明神社—玉川(二)	三三	一言觀音(四)	五四	百八塚(二)	五五五
水川明神社—高田(二)	五七一	一ツ木ヶ原(二)	一四五	百螺山鳳閣密寺(二)	一五〇
水川明神社—女體の宮(二)	五七四	〔一ツ木辨天〕(二)	一四四	兵洲邊神祠(四)	一八
水川明神社—小石川(二)	五九六	一ツ木藥師如来(二)	四六七	日吉山王神社(二)	九
〔水川明神社〕(三)	三三	人麻呂祠(三)	二七七	〔日吉山王〕(二)	一〇
水川明神社—小石川(三)	三六	一夜塚(三)	四三	〔平井聖天宮〕(四)	二五八
水川明神社—石神井(三)	三六	〔日野津〕(二)	三六二	平方(一)	六五九

幡ヶ谷不動明王(二)	五〇八	馬頭觀世音—回向院(四)	五五	般若水(四)	一八二
旗立櫻(二)	五五三	鳩の森(二)	二八九	般若塚(二)	九六
八右衛門殿島(一)	一八三	鼻井(二)	四〇五	萬里居士の舊跡(三)	四九一
八國山(三)	一〇一	〔鼻缺地藏〕(二)	六七〇	萬里の傳(三)	四九一
八兵衛稻荷(二)	五七六	花城天満宮(二)	六七	蟠龍寺(二)	九七
八幡宮—八幡宿(二)	三四〇	〔花城天満宮〕(二)	七〇	ヒ	
八幡宮—立川(二)	三九二	〔花鎮の祭禮〕(三)	三三三		
八幡宮—小石川(二)	五九九	花園の社(四)	二八		
八幡山行慶寺(二)	二九六	英一蝶の墓—初代(二)	七二		
八幡山宗圓寺(二)	一九七	英一蝶の墓—二代目(四)	二二	〔東一の江妙音寺〕(四)	二六七
八幡寺(三)	七四	羽田辨財天(一)	四三	〔東高野山〕(三)	五八
八幡塚(一)	四六	〔羽田辨財天〕(一)	四〇	東高野山(三)	五八
鉢山(二)	一七九	馬場(一)	一〇七	〔東本願寺〕(三)	四四五
蜂龍の盃(一)	四七三	番匠ヶ谷(二)	四〇八	東本願寺(三)	四五〇
初負脊(四)	三七〇	萬松山東海寺(一)	三三	〔東本願寺附近〕(三)	四五五
八丁繩手(三)	五九	〔半田稻荷〕(四)	二八四	東山稻荷(二)	五七六
初音の里(三)	二六	坂東太郎(四)	三〇三	〔東山稻荷〕(二)	五七八

〔根本橋〕(四)	三〇六	範頼の墓(一)	七六四	刷毛がきの名號(二)	四四
根本橋(四)	三〇八			宮根權現社(一)	六七五
練馬城跡(三)	六三			箱の池—狹山(三)	九六
〔練間長命寺〕(三)	五六	梅香山安樂寺(二)	三八〇	箱の池—箱根崎(三)	一二九
		俳仙寶習齊其角翁の宿(一)	一四九	橋場(三)	五三七
		梅窓院(二)	一五四	〔橋場の渡し〕(三)	五三〇
納經塚(一)	三八一	梅林坂(一)	五一	橋場の渡し(三)	五四七
〔能見堂〕(一)	六〇〇	梅柳山木母寺(四)	二五	橋本稻荷社(一)	一七一
能滿院(一)	五三四	萩寺(四)	一四六	橋本宗興寺(一)	五三五
能仁寺舊跡(一)	六五八	白翁道泰の墓(二)	五八七	橋本藥師(一)	一七〇
〔芒村姥島〕(一)	五二	白山權現(一)	五四七	〔芭蕉庵〕(一)	六〇二
野島(一)	六三九	〔白山權現社〕(三)	二〇	〔芭蕉庵〕(四)	四七
野島の渡し(一)	六四〇	白山神社(三)	二四	芭蕉庵の舊址(四)	四三
野火留(三)	七七	羽黒權現(一)	二六〇	芭蕉を移す辭(四)	四三
野火留用水(三)	九四	馬喰町(一)	一〇七	〔蓮〕—泉養寺(四)	六〇
〔登戸宿〕(一)	二五〇	〔馬喰町馬場〕(一)	一〇八	蓮池(四)	五五
〔登戸の渡し〕(一)	二五二	〔馬喰町の馬場の地圖〕(一)	一〇九	裸島(一)	六七九

日蓮大士茶毗所(一)

四〇六

新田大明神社—渡田村(一)

四四四

日蓮大士傳(一)

四一一

〔新田明神社〕(一)

四三〇

日蓮大士像(一)

四〇六

日暮里(三)

二七五

日蓮大菩薩(三)

四〇五

荷擔堂(三)

二七三

〔日蓮初て題目を唱ふ〕(一)

四〇八

〔二ノ江妙勝寺〕(四)

二六九

日朗上人傳(一)

三九九

日本堤(三)

二六九

日荷上人石像(一)

六三三

二本堤(三)

二六九

〔日荷上人二王尊像を貢

〔日本橋〕(一)

二六九

ふ圖〕(一)

六三九

日本橋(一)

二六九

日光山専光寺(一)

六三八

〔日本橋魚市〕(一)

二六八

〔日宗寺〕(一)

二六六

女鉢の宮—浦和町(三)

二六二

日親堂(一)

二五八

女體の宮—高田村(二)

二五七

日親上人影堂(二)

六四〇

〔如來寺〕(一)

二九四

日照山普賢寺(四)

二六三

又

二九四

日照山法禪寺(四)

四二

二九四

〔日親堂〕(一)

六三八

布引觀世音菩薩(一)

二四八

新田大明神社—矢口村(一)

四三八

布引の御影(二)

二四八

ネ

〔根岸の里〕(三)

四九三

〔根岸の藤寺〕(三)

四八九

彌宣町(一)

一三三

〔猫狸橋〕(三)

二五

猫狸橋(三)

三〇

〔寐釋迦堂〕(二)

一〇〇

根附巖(一)

六七八

〔根津權現社舊地〕(三)

二八八

根津權現社(三)

二八〇

〔根津權現社〕(三)

二八二

子聖權現社(一)

二四

〔子明神〕(二)

一九一

涅槃會(一)

二六

涅槃石(一)

二二

涅槃門(一)

二四

七曲りの井(三)	一六	行方彈正忠明連の宅地(一)	四三	〔西新井大師堂〕(三)	五一六
難波の梅(二)	一四	〔奈良茶飯〕(一)	四四	〔二十六夜待〕(一)	二八六
〔鍋屋の井〕(三)	三六	成田下總守長泰の舊地(二)	一五	〔錦繪〕(一)	一〇
鍋屋堀(四)	四	業平塚(三)	八六	錦の御影(四)	二九五
〔生麥村〕(一)	五〇〇	〔業平天神社〕(四)	一六二	〔西久保八幡宮〕(一)	二四五
波切不動堂(二)	六二五	業平天神社(四)	一六三	西窪八幡宮(一)	二六四
〔波切不動堂〕(二)	六二六	二			三九
南郭先生の墓(一)	三三九				一八六
〔南郭先生の墓〕(一)	三三〇	〔新宿の渡し〕(四)	二七九	西本願寺(一)	一八九
南光坊の傳(三)	二四〇	〔二位禪尼影堂〕(一)	四八四	西向の天神(二)	四六五
〔南藏院〕(四)	二二〇	二位禪尼影堂(一)	五八三	日圓山妙法寺(二)	五〇二
南藏院(一)	五七〇	新曾村(三)	一四七	日常上人石塔(四)	三四六
男體の宮(二)	五七一	新城支蕃居住の地(三)	一三七	日什上人の墓(一)	三五四
南天寺(二)	五二七	仁王塚(二)	三〇八	日祐上人の墓(四)	三四六
難波田彈正舊館の地(三)	七九	二階堂出羽守石塔(一)	三七三	〔日輪寺〕(三)	四三二
難波田彈正の城址(二)	三三	〔二軒茶屋〕(四)	二三	日蓮大士鏡の御影(一)	四〇六
〔行方彈正の宅跡〕(一)	四五〇	逆水(二)	三五	日蓮大士終焉の舊跡(一)	四〇六

月山(二)
 登與瀬明神(一)
 寅藥師如來(二)
 鳥越の里(三)
 虎柏神社(二)
 〔虎柏社〕(二)
 〔寅藥師〕(二)
 鳥越明神社(三)

ナ

内膳山(四)
 〔内藤新宿〕(二)
 内藤新宿(二)
 永井ヶ原(二)
 中川(四)
 〔中川口〕(四)
 〔中川鱧釣〕(四)

五〇	〔中坂〕(一)	九〇	中延八幡宮(一)	四一五
四三八	中島辨財天(三)	二五五	〔中橋〕(一)	一四三
一九	長島の湊(四)	三〇三	〔長森稻荷〕(二)	二〇〇
四三三	中洲(一)	一三六	長森稻荷社(二)	二二三
三〇〇	中津川(四)	一九六	〔中丸子羽黒權現〕(二)	二五八
三〇一	永田馬場山王御旅所(一)	一五五	〔中山寺〕(四)	三四四
二〇	〔永田馬場山王御旅所〕(一)	四八九	半井卜養翁居宅の地(一)	一七四
四九	中野(二)	一六三	泣銀杏樹(四)	三四六
	中郷八幡宮(四)	四九一	椰の樹(四)	一八二
三二	中野七塔(二)	四九〇	名越の祓(四)	二八
二七三	〔中野塔〕(二)	四八九	〔梨園〕—市川(四)	三三四
二七四	中野長者正蓮の墳墓(二)	五七三	榮種の神事(四)	一八
二七五	〔仲之町八朔の圖〕(三)	三三七	夏島(一)	六七八
二五三	中の橋—品川(一)	五七三	夏見の厨(四)	三六一
二五四	中の橋—帷子町(一)	四八	棗の天神(二)	四六五
二五五	〔中延八幡宮〕(一)	四九二	七ツ石(一)	五九二
二五六	〔中野寶仙寺〕(二)	四九三	七曲坂(二)	五七四

東福寺(二)	四五	常盤橋—日本橋(一)	五三	〔豐島川〕(三)	三七三
道本山靈巖寺(四)	三九	常盤橋—世田ヶ谷村(二)	一九八	豐島家の墓(三)	三七二
堂前(四)	二〇	〔常盤橋〕(二)	一九九	豐島太郎義近(三)	三七七
東明寺(三)	五一	〔吐玉水〕(二)	四九	豐島驛(三)	三七七
東野先生の墓(三)	五五	吐玉泉(二)	四七	年越の神事(四)	一八
東陽山正燈寺(三)	四八	〔德願寺〕(四)	二九三	不年越川(三)	一三五
藤林山西福寺(三)	三〇五	德願寺(四)	二九四	〔年の市〕(三)	四〇八
東林山寶蓮寺(四)	一三八	獨鈷の瀧(二)	一〇八	〔月田川の渡し〕(三)	一四四
冬嶺山松秀寺(二)	六一	德乗寺(二)	四五	〔月田羽黒靈泉〕(三)	一四三
〔遠江守義貞矢口にて雷火にうた る〕(一)	四四	〔德藏寺〕(三)	九八	月塚(二)	五五四
通町(一)	六八	獨立禪師木版(三)	八八	月塚稻荷(二)	五四九
月隱明神(三)	二〇六	月越八幡(一)	三九六	とゞめき(二)	五三六
時の鐘(一)	六八	〔月越八幡〕(一)	三九七	殿山(二)	二二三
常盤の御宮(四)	三七〇	所澤(三)	一九九	飛石山(一)	六五六
〔常盤の清水〕(二)	三七六	野老澤(三)	一三八	頓宮明神(四)	一八
常盤の清水(二)	三七九	〔所澤の卯花〕(三)	一三九	富ヶ岡八幡宮(四)	七
		〔所澤藥王寺〕(三)	一四〇	〔富岡八幡宮〕(四)	八

天女稻荷(三)	三七	東覺寺(四)	一三五	道三河岸(一)	五三
天然寺(一)	三〇	稻荷山藥王寺(二)	四六一	道三橋(一)	五二
天満宮(二)	一八七	道灌塘(三)	五九	東昌寺(二)	一〇九
〔天如國寺〕(一)	三五六	道灌の木像(三)	三三三	東照大権現宮(三)	二三九
展翼峰(二)	四四七	道灌斤候塚(三)	二六二	東照大権現宮―府中(二)	五四五
〔天龍寺〕(一)	三三三	道灌山―神奈川(一)	五五六	道場畑(二)	三三三
〔寺島蓮花寺〕(四)	一九六	道灌山―田端(三)	二八〇	同勢山(二)	一八七
照天姫松(一)	六四〇	道灌松(二)	四六〇	〔禱善寺〕(二)	二二六
照日塚(三)	六三	〔道灌山の聴蟲〕―田端(三)	二七八	禱善寺(一)	二二〇
ト		藤吉稻荷(三)	二二七	〔東禪寺〕(一)	三〇二
		道鏡谷(二)	四四六	道祖神祠(二)	五九六
勝雲山明覺寺(二)	四三九	道玄坂(二)	一七九	等持院(二)	三七三
東叡山寛永寺(三)	二三四	道玄物見の松(二)	一八三	堂地入(三)	一二七
〔東叡山勸學寮〕(三)	二四三	東光山西福寺(三)	四三九	常知山本誓寺(四)	四〇
〔東叡山黒門前〕(三)	二三八	東光山藥王寺(三)	一四二	胴塚(二)	五六六
〔東海寺〕(一)	三六	東光寺(三)	一七三	〔胴塚〕(二)	三六五
東覺山吉祥院(二)	二五	藤根堂(一)	一五	盜難除不動尊(四)	一三八

月の岬(一)	二六五	局澤(一)	五一	天恩山五百阿羅漢禪寺(四)	六四
月見連歌會(四)	一八	津保宮(二)	三六	天海の傳(三)	二四八
月讀宮二十三夜(三)	一五	妻戀臺(三)	三四	天下泰平神事(二)	三〇
土筆ヶ原(二)	六〇	妻戀大明神社(三)	三四	天神ヶ谷戸(二)	三〇三
佃島―湊稻荷(一)	一七	〔妻戀明神社〕(三)	二五	天神の森(二)	二九
〔佃島〕―住吉社(一)	一七	弦卷川(二)	六五	天守臺(二)	四八
〔築土八幡宮〕(二)	五八	弦卷郷(二)	二八	殿守臺の舊址(四)	三三
築土八幡宮(二)	五三	鶴見川(一)	四六	天松山最教寺(四)	一四六
津久土明神社(二)	五七	〔鶴見橋〕(二)	四八	天照大神宮―木下川(四)	二四
筑波山護持院(二)	六三〇			天川山妙福寺(四)	二七七
筒粥の神事(四)	三八	テ		天澤山麟祥院(三)	二〇七
都筑の丘(二)	四一	泥牛庵(一)	六五七	傳通院(三)	六
津戸三郎爲守の墓(二)	三八〇	手島元重の墓(三)	四三	〔傳通院裏門〕(三)	七
綱坂(一)	二六	錢炮洲(一)	一七	傳通院總門	一〇
綱塚(一)	二六	天王山靈雲院(四)	四三	田中山西應寺(一)	二五八
經基寺(二)	三七	天王殿(四)	一〇三	天道念佛(四)	三六
〔角筈村十二社〕(二)	四八	天王横町(二)	二六四	〔天道念佛踊の圖〕(四)	三六

千鳥—洲崎(四)

二

朝覺院(三)

一七

長命寺(四)

一八三

重願院(四)

四〇

長久山本行寺(三)

二六三

長命水(四)

一八三

千葉家城跡—志村(三)

四三

長源寺(三)

九五

長命密寺(三)

五四

千葉家城跡—赤塚(三)

五〇

釣玄堂(一)

三三

長立山常光寺(二)

一九六

千葉家の墓—六浦(一)

六六五

長耀山感應寺(三)

二六〇

千代ヶ崎(二)

二四

千葉家の墓—橋場(三)

五二

長光山陽嶽寺(四)

二

〔千代ヶ崎〕(二)

二六

千葉五郎胤道の旗(四)

一八二

〔長者穴〕(二)

二二〇

〔千代世稻荷〕(四)

一九〇

茅原の里(三)

四三

長者穴(二)

二三

千代世稻荷(四)

一九三

〔陣街道〕(二)

三五

長青山梅窓院(二)

一五四

千代田城(一)

三

陣街道(二)

三八

長誓山妙顯寺(三)

一四七

千代田村舊跡(一)

七

鎮護山自證院(二)

四六八

長善寺(二)

二六八

ッ

鎮座の松(二)

一七一

〔長禪寺〕(二)

二七六

茶碗鉢店(一)

一六三

長泉律院(二)

二四

追儼の神事(四)

二八

中臺山光圓寺(三)

一五

〔長泉律院〕(二)

二八

杖銀杏樹(二)

三

長榮山本門寺(一)

三九

智譽上人傳(三)

四六八

築地の門跡(一)

一八九

超越山西光寺(四)

二七

調布の古唄(二)

二九八

〔調の神社〕(三)

一五三

長悦の像(二)

二三

〔長命寺〕(四)

二七六

調の神社(三)

一五

橘明神(二)	二四九	多寶山成願寺(二)	四八八	丹頂の池(四)	二二六
奪衣婆像(三)	四三九	多寶塔(一)	三五五	〔溜池〕(一)	三四
龍川(二)	一六二	玉池(二)	一七九	〔溜池白山祠〕(二)	三三
たつてうば(二)	五七六	多摩川(二)	三九四	多目周防の宅地(一)	五五四
龍の口(一)	五三	〔多摩川の鮎〕(二)	四〇〇	田安の臺(一)	八五
立石(四)	二五三	〔多摩川沿岸(二)	三九六	田安明神(一)	八五
〔立石〕(四)	二六三	〔多摩川さらし〕(二)	四〇二	子	
帶刀先生義賢の墓(二)	二二三	玉川上水(一)	五一七	血洗川(四)	三五八
田中稻荷(四)	一六九	玉川の瀧(二)	二三	致航山満願寺(二)	一三三
田中辨財天祠―二子村(二)	一九六	玉の井(二)	一七九	持國坂(四)	三三三
田中辨財天―本郷(三)	二八五	手向野(二)	四四四	智清寺(三)	三七
七夕和歌連歌會(四)	二一八	丹後殿前(一)	九八	地藏坂(三)	三七
田面の神事(二)	三五〇	短冊翁の舊跡(三)	三三八	地藏の古碑―淺草(三)	三九八
〔田畑八幡宮〕(三)	三〇二	誕生池(一)	一七六	地藏堂	三七四
田畑八幡宮(三)	二九九	誕生會(一)	二六	乳垂の松(二)	二四
旗立御影(一)	四〇六	彈正橋(一)	一六三	千年の松(二)	五五三
常麻曼荼羅(一)	四二六	誕生八幡宮(二)	八九		

平惟盛の墓(二)	四一〇	〔高田八幡宮〕(二)	五四五	瀧不動尊(三)	三五三
大龍山永源寺(三)	一〇七	高田富士山(二)	五五三	〔澤藏主稻荷社〕(三)	八
第六天―麴町(二)	一二	〔高田本松寺〕(二)	五五五	多久藏主稻荷社(三)	一二
第六天―淺草(三)	四三	〔高輪大木月〕(一)	二八八	〔竹女故事〕(一)	二五四
高石明神(四)	三九	高輪大木月(一)	二八八	竹柴寺(一)	二六五
〔高石明神〕(四)	三九五	〔高輪牛町〕(一)	二八二	竹柴寺舊址(一)	二七三
高井戸(二)	二九四	高輪ヶ原(一)	二八八	〔竹柴寺古事〕(一)	二七〇
鷹居の松(二)	一〇八	高幡山金剛寺(二)	四〇四	竹女水盤(一)	二九
高田稻荷神社(二)	五四九	〔高幡不動堂〕(二)	四〇七	竹の臺(三)	三三五
〔高田守宮池〕(二)	五五〇	高間櫻(二)	一五一	〔鮎薬師堂〕(二)	一〇三
高田七面堂(二)	五六四	鷹門(一)	二二	鮎薬師如來(二)	一〇一
〔高田七面堂〕(二)	五六六	〔高山稻荷社〕(一)	三〇一	田島山誓願寺(三)	四六〇
高田天満宮(二)	五五五	燒さしの松(一)	六四一	〔多田薬師堂〕(四)	一六四
〔高田天満宮〕(二)	五五六	瀧の橋(一)	五五五	多田薬師堂(四)	一六七
高田馬場(二)	五五七	瀧の川―金澤(一)	五五五	〔立川の寺〕(二)	三九〇
〔高田馬場〕(二)	五五八	〔瀧の川〕―瀧川村(三)	三三四	立野の舊跡(三)	六五
高田八幡宮(二)	五四四	瀧の社(二)	三四〇	〔橘明神〕(二)	二四八

〔泰雲寺の古事〕(二)	五七	〔大師河原〕(一)	四七	〔大日坂〕(二)	五九七
大覺山淨心寺(三)	二五	大師巖室(二)	三七	大日堂(二)	五九六
大行院(二)	五二	大慈寺(二)	六八	太寧寺(一)	六七一
大鏡山南藏院(二)	五〇	帝釋天王(四)	二七	大般若堂(三)	一六三
大金山光明寺(一)	四二	大將塚(二)	二三	大悲心院(三)	一六六
大宮山東光寺(三)	一七	太子堂―向島(四)	一六	大悲籤(三)	二九
大溪山豪徳寺(二)	二〇〇	太子堂―高輪(一)	二九	大佛殿(三)	二九
戴溪堂(三)	八六	〔太子堂〕(一)	二九	〔太平榎〕(四)	二九
〔戴溪堂〕(三)	八七	大神宮―神戸村(一)	五七	泰平觀世音堂(二)	一五四
大元堂(三)	一六	大神宮―千駄谷(二)	二七	〔泰平觀世音堂〕(二)	一五三
大綱山光明寺(一)	四三	大井山弘福寺(一)	三八	大平塚(四)	一三五
大黒天(三)	二	大宗寺(二)	二七	大峯山慈雲寺(四)	三六
〔大黒詣〕(三)	二六	代太橋(二)	二九	大法山本傳寺(二)	六一
大谷山法泉寺(二)	四三	〔代太橋〕(二)	二五	大法寺(四)	一五五
〔太鼓橋〕(二)	九四	大堂(三)	四五	大門(一)	二四
太鼓橋(二)	九七	〔大堂〕(三)	四六	大雄山海禪寺(二)	四六三
〔大師穴〕(二)	二六	大銅鏡(一)	二〇	〔平惟盛古墳〕(二)	四〇九

千駄ヶ谷八幡宮(二)	二九	草原山威光寺(二)	四三	宗良親王陣營舊址(二)	五五三
〔千駄ヶ谷八幡宮〕(二)	二九〇	〔宗三寺〕(一)	四九〇	蒼龍山松源寺(二)	五三七
善通寺(四)	二六五	宗參寺(二)	五三六	祖師堂(一)	四〇六
善導大師影像(一)	四六	雜司ヶ谷鬼子母神出現所(二)	六四〇	曾谷妙見尊(四)	三九
旃檀林(三)	二九三	〔雜司ヶ谷鬼子母神堂〕(二)	六四三	袖ヶ崎(二)	七七
千日寺(二)	二七七	〔雜司ヶ谷名物〕(二)	六四八	袖の浦(一)	五五六
千日參り(二)	一九	雜色(二)	三	磯馴松(一)	五九二
千年松(四)	一四	〔増上寺〕(一)	二〇四	曾根の松(二)	一四
善明寺(二)	三六	〔増上寺山内〕(一)	二二	園女櫻(四)	一四
善福寺(二)	三	〔總泉寺〕(三)	五三	村高山栖岸院(二)	一八
善養寺(三)	四七五	總泉寺(三)	五一	染井(三)	三〇五
〔泉龍寺〕(二)	二三	總持寺(三)	五四	徂徠先生居の宅地(一)	一四五
龍泉寺(二)	二三	總寧寺(四)	三〇八	徂徠先生の墓(一)	二七五
		〔總寧寺〕(四)	三〇		
ソ		〔總寧寺羅漢井〕(四)	三四一	タ	
宗圓寺(二)	一九七	宗柏寺(二)	五四	田遊の祭(三)	四九
宗慶寺(三)	一七	宗廟(一)	二二	泰雲寺(二)	五七六

世田ヶ谷八幡宮(二)	二〇八	禪英山寶泉寺(二)	五三三	〔千住川〕(三)	五〇六
〔世田ヶ谷八幡社〕(二)	二〇五	善慧上人(一)	四三七	專修寺(二)	一四三
絶景觀(二)	二一四	善應寺(一)	六三九	〔專修寺〕(二)	一四四
〔節分會〕—淺草(三)	三九六	仙鶴山松隱寺(一)	五二〇	千住の大橋(三)	五〇九
瀬戸(一)	四四〇	〔泉岳寺〕(一)	二九三	先聖殿(三)	一八三
瀬戸明神(一)	四四七	千貫松(一)	三七四	淺草寺(三)	三七九
〔瀬戸明神〕(一)	四四八	千貫牡丹(一)	三七四	〔淺草寺〕(三)	三八〇
〔瀬戸明神の額〕(一)	四四七	淺間の淵(三)	五四	淺草寺緣起(三)	四二二
瀬戸橋(一)	四四〇	〔淺間社〕(一)	五五七	〔淺草寺緣起〕(三)	四二六
〔瀬戸橋〕(一)	四四三	淺間堀兼(三)	二九	千束池(一)	四二五
瀬戸辨財天(一)	六五三	專光寺(一)	六六八	〔千束池〕(一)	四二六
〔瀬戸辨財天〕(一)	六五三	仙谷山壽福禪寺(二)	四四三	千束郷(三)	四八五
錢買橋(一)	五三	泉谷寺(一)	五四七	千體荒神堂(一)	三六五
錢瓶橋(一)	五三	〔泉谷寺〕(一)	五四八	〔千體荒神堂〕(一)	三六六
錢瓶辨財天社(三)	三九九	千歲杉(一)	三三三	〔千駄ヶ谷觀音堂〕(二)	二八六
錢塚辨財天祠(三)	三九九	千手院(二)	五三七	千駄ヶ谷觀音堂(二)	二八八
禪夷山金輪寺(三)	三九七	千手觀世音(二)	一九	〔千駄ヶ谷大神宮〕(二)	二八〇

駿河臺(一)

八五

〔誓閑寺〕—早稻田(二)

五五二

〔清林寺〕(二)

七三

〔駿河町三井〕—三越(一)

六三

〔誓願寺〕—淺草(三)

四五三

〔清立院〕(二)

六三八

諏訪山吉祥寺(三)

二九三

誓願寺淺草(三)

四六〇

清立院(二)

六四〇

〔諏訪神社〕—小石川(二)

五八八

誓願寺(三)

五〇四

清涼橋(二)

二〇一

諏訪の臺(三)

二七六

〔聖阿庵の舊跡〕(三)

二三

清瀧山蓮華寺(四)

一九二

諏訪社(二)

五九四

清玄坂(二)

五七六

關口(二)

五九

諏訪明神社—小石川(二)

五九二

清光山安養寺(二)

四六四

〔關口八幡宮〕(二)

六〇

〔諏訪明神社〕—諏訪谷村(二)

四七二

性光山圓頓寺(一)

四三三

關口八幡宮(二)

六一

諏訪明神社—日暮里村(三)

二七六

清光寺(三)

三七二

石上山彌勒寺(二)

三七四

諏訪明神社—淺草(三)

四三六

〔清光寺〕(三)

三七三

〔關戸惣圖〕(二)

四三

〔諏訪明神社〕(三)

四三八

西湖梅(一)

六八

〔關戸天守台〕(二)

四六

諏訪山(三)

二九三

青松甲斐(二)

一八

關の道觀坊(三)

二八〇

セ

〔青松寺〕(一)

三八

咳逆耆嫗(一)

一八三

青雲寺(三)

二七

清水寺觀世音菩薩(三)

四三

〔關屋天滿宮〕(四)

二三

栖岸院(二)

一八

〔清土星の清水〕(二)

三六

關屋の里(四)

三七

誓閑寺(二)

一八

聖堂—湯島(三)

一七九

〔關屋の里〕(四)

二二〇

〔聖堂〕(三)

四一

〔聖堂〕(三)

一八〇

〔世田ヶ谷豪徳寺〕(二)

二〇三

瑞鳳山祥雲寺(三)	二四	〔杉森稻荷神社〕(一)	一三〇	〔筋違ハッ小路〕(一)	九六
瑞龍山宗參寺(一)	四八九	杉山神社(一)	五五九	須田河原(四)	二〇七
瑞林寺(二)	二六〇	〔杉山明神〕(一)	五七〇	〔砂尾不動〕(三)	五三三
末廣松(一)	四七六	杉山明神祠(二)	二三七	砂尾不動(三)	五五〇
〔末廣松〕(一)	四七七	鈴森八幡宮(一)	三六五	〔砂村富岡元八幡〕(四)	二八
〔末吉不動堂〕(一)	四九五	洲崎(一)	六四〇	洲の崎明神(一)	三五五
末吉不動堂(一)	四九六	〔洲崎辨財天社〕—品川(一)	三四六	隅田河(四)	一九八
姿見橋(二)	五七〇	洲崎辨財天社—深川(四)	二二	〔隅田河合戦〕(三)	五四三
〔姿見橋〕(二)	五六八	〔洲崎辨財天社〕(四)	二六	〔隅田河堤〕(四)	二二〇
〔巢鴨庚申塚〕(三)	二八	洲崎明神(一)	五四四	隅田河堤(四)	二〇七
〔巢鴨眞性寺〕(三)	二七	〔洲崎明神〕(一)	五五六	〔隅田河渡〕(三)	五四〇
菅原道武傳館地(二)	三八〇	鈴石(一)	三八八	隅田河渡(三)	五四七
洲河原桃林(一)	四六七	鈴懸松(二)	二八九	〔隅田河渡〕(四)	二〇八
〔杉田村海嶺の製造〕(一)	五九六	〔鈴の森〕(一)	三九〇	隅田の宿(四)	二二三
〔杉田村梅園〕(一)	九四九	〔鈴の森八幡宮〕(一)	三八六	〔住吉神社〕—佃島(一)	一七六
杉本靈泉(一)	四四二	〔雀ヶ浦〕(一)	六七六	〔住吉明神〕—井戸谷村(一)	五八四
杉森稻荷社(一)	一九九	筋違橋(一)	八五	住吉明神—佃島(一)	一八三

淨土寺(二)	一四三	〔白魚取る圖〕—佃島(二)	一八〇	城山—石神井村(三)	五九
勝福寺舊址(一)	四九四	自樂居士の墓(二)	五四一	城山—道灌山(三)	二八〇
照法山本久寺(四)	一六八	白清水(二)	四五二		
正保山東漸寺(三)	四四四	白旗塚(三)	五一五		
松本山廣福寺(二)	三三六	白旗八幡宮(一)	四九七	瑞應山弘明寺(一)	五八七
〔稱名寺〕(一)	六二〇	〔白旗八幡宮〕(一)	五〇四	〔瑞應山の額〕(一)	五九一
稱名寺(二)	三七三	〔白髭神社〕(三)	三六	瑞現櫻(二)	四六五
常樂院(三)	四七四	白髭明神—平塚村(三)	三〇九	隨見屋鋪(一)	一六三
〔常樂院〕(三)	四八〇	白髭明神—向島(四)	一九五	瑞光石(三)	五〇四
勝樂寺(三)	一二三	〔白髭明神〕(四)	一九七	水神社—小石川(二)	五九九
〔勝樂寺〕(三)	一二五	白髭明神—木下川(四)	二四一	〔水神社〕—向島(四)	二六
勝林山金地院(一)	二四〇	印の榎(二)	三三	水神宮—向島(四)	二六六
乘蓮寺(一)	五八三	〔白銀妙見堂〕(二)	六六	瑞聖寺(二)	七七
〔乘蓮寺〕—井戸谷村(一)	五八四	代小川(二)	三六七	〔瑞聖寺〕(二)	八二
〔乘蓮寺〕—板橋(三)	三八	城山—麻布(一)	二四四	瑞泉山祥雲寺(二)	五四
松蓮寺(二)	四二	城山—關戸村(二)	四三八	水道橋(一)	八五
諸源山稱名寺(二)	三七三	城山—新座村(三)	五〇	〔水道橋〕(一)	九二

ス

城官寺(三)	三八八	勝光院(二)	二〇六	性壽庵(一)	二二一
松龜山(一)	五四七	〔常光寺〕(一)	二九七	正受院(三)	三三三
上行寺(一)	六五九	常光寺—弦卷村(二)	一九八	松樹山明王院(二)	六六
〔承教寺〕(二)	七三	常光寺—寺島村(四)	二三四	靜勝寺(三)	三三三
〔上行寺〕(二)	七三	淨興寺(四)	二六六	常唱堂(四)	三四六
常行堂(三)	二三七	常光寺六阿彌陀(四)	二二三	常仙寺(一)	一九
正宮寺(一)	二四六	淨居山青雲寺(三)	二七七	〔常仙寺〕(二)	二〇
上宮太子堂	四六四	上古海道(一)	二七五	〔松泉寺〕(一)	一四四
將軍塚(三)	九六	證據の名號(三)	三七四	正藏院(二)	五三〇
〔將軍塚〕(三)	九六	淨嚴の傳(三)	二〇〇	〔裝束島〕(三)	三四二
〔松月院〕(三)	四六	常在山雲山寺(四)	一五	正中山本妙法華經寺(四)	三四一
松月院(三)	四六	照心堂(二)	二〇一	正定山幸國寺(二)	五三七
聖間庵(三)	三〇	淨心寺—本所(三)	二八五	昇天山金龍寺(一)	六五五
常見山光傳寺(一)	六六	淨心寺—深川(四)	二	聖天宮—淺草(三)	五六九
松源寺(二)	五七	淨眞寺(二)	一三七	聖天宮—下谷(三)	二三四
〔松源寺〕(二)	五四	〔松秀寺〕(二)	六八	正燈寺(三)	四八四
正光院(二)	四九	松秀寺(二)〔附〕	六一	〔正燈寺の丹楓〕(三)	四九六

親鸞上人御影堂(四)	二七七	〔壽經寺〕(三)	六	請雨經(一)	六三
神齡山護國寺(二)	六三三	珠玉山寶藏寺(一)	二九八	〔請雨松〕(二)	六三
注連樹(二)	三四五	宿坂關の舊跡(二)	五七五	〔祥雲寺〕(三)	二八
釋迦堂(一)	四〇六	〔宿坂關舊址〕(二)	五七五	祥雲寺(三)	二四
蛇反の劔(三)	四七五	壽源寺(二)	二五三	松榮山西光寺(一)	三八
釋迦牟尼佛堂(三)	一四七	儒者捨場(二)	六一九	稱往院(三)	四六三
若一王子の社(三)	三三八	出世稻荷(三)	三七	松音寺(一)	五二〇
石神井川(三)	三五二	〔種德寺〕(二)	一四六	生姜市(一)	二二
〔石神井城址〕(三)	六〇	壽福寺(一)	四二	〔正覺院〕(二)	七四
石神井城址(三)	六二	〔壽福寺〕(二)	四二	正覺山妙源寺(四)	一六八
石神井明神祠(三)	一六三	尊榮の産(三)	二九	正覺山月桂寺(二)	四六
〔石神井明神祠〕(三)	六四	馴象の枯骨(二)	四九四	〔正覺寺〕—樞寺(三)	四三〇
〔石神の社〕(一)	二九九	〔駿馬塚〕(二)	五〇〇	〔正月元旦諸侯登城〕(一)	三八
石神の社(一)	三〇〇	駿馬塚(二)	五〇一	姜祭(四)	三八
石神横町(一)	三〇〇	正一位子明神社(二)	一九三	〔成願寺〕—鶴見村(一)	五〇三
捨世寺(三)	四三	祥雲寺(二)	五四	〔成願寺〕—淀橋村(二)	四六六
蛇混柏(一)	六五一	淨雲稻荷(三)	二四〇	成願寺(二)	四八八

〔清水坂〕(三)	四〇	新高野(三)	五八	〔新橋地圖〕(一)	二〇一
清水如水宅地(一)	二五	新駒ヶ原(一)	八三	新日暮里(二)	二七九
清水大根(三)	四三	神息劔(四)	三六	〔眞福寺〕—芝(一)	二三〇
清水谷(一)	二三	眞言教院(二)	一五〇	〔眞福寺〕—大森(二)	四三〇
〔清水薬師〕(三)	四〇	信州善光寺燈明(三)	四七〇	眞福寺橋(一)	一六三
清水薬師如來(三)	四三	神仙水(二)	一七九	心法寺(二)	一九
深榮山長昌寺(三)	五五	神泉の松(四)	一九二	〔心法寺〕(二)	二〇
〔新大橋〕(一)	一四	〔深大寺〕(二)	三〇六	〔新堀端〕(三)	四四三
新大橋(一)	一三六	深大寺城跡(二)	三四	〔神明宮〕(一)	五九〇
新河岸(四)	二九〇	〔深大寺蕎麥〕(二)	三二〇	神明宮—早稲田(二)	五三八
新川(一)	一六三	深大寺蕎麥(二)	三三	神明宮—本所(四)	四八
〔新川酒問屋〕(一)	一六	新田山成就院(一)	四八八	神明宮—龜戸(四)	一二四
眞覺山西光寺(三)	四八五	神道(二)	三七二	神明宮—行徳(四)	二九一
心光院(一)	二四八	新利根川(四)	三〇二	神明山(二)	四四七
眞光山善通寺(四)	二六五	辰爾山佛藏院勝樂寺(三)	一三	〔新吉原町〕(三)	五七〇
信康山龍泉寺(二)	一三	〔新橋〕(一)	一九四	新吉原遊女町(三)	五六九
新光寺(三)	一三	新橋(一)	一〇一	親鸞上人壽像(三)	四五七

自在庵の舊址(四)	一八二	〔十軒店雜市〕(一)	六	〔忍川〕(三)	三八
〔自證寺〕(二)	四七五	實相院(二)	二〇八	忍の岡(三)	二四五
自證寺(二)	四六八	悉地院(二)	六三三	忍ぶの森(二)	五九一
自昌院(三)	一四三	自得山靜勝寺(三)	三五三	〔戲場〕—堺町、葺屋町(一)	二四四
下谷稻荷(三)	四七一	〔靜勝寺〕(三)	三五五	〔芝居〕—木挽町(一)	一九三
〔下谷稻荷〕(三)	四七三	〔品川汐干〕(一)	三四四	芝浦(一)	二四九
下谷の岡(三)	四七一	〔品川驛〕(一)	三四〇	芝口御門(一)	二〇一
七社權現宮(三)	一六六	品川驛(一)	三三九	芝崎道場(三)	四六一
七寶山藥王寺(二)	四六五	〔科濃坂〕(一)	五八〇	芝崎村(一)	七九
七佛藥師如來(二)	四四	品野坂(一)	五八二	〔澁江西光寺〕(四)	二三八
〔七面山〕(二)	二三八	〔篠塚稻荷〕(三)	四六八	澁川左衛門佐義行居城舊跡(三)	一五二
七面大明神社—牛込(二)	四六八	篠塚稻荷社(三)	四三三	〔澁谷長谷寺〕(二)	一六六
七面大明神社—日暮里(三)	二七五	不忍池(三)	二二五	〔澁谷氷川明神社〕(二)	一六八
靜の長刀(三)	三九一	〔不忍池〕(三)	二二〇	〔清水稻荷〕(三)	四三三
十騎社(一)	四六八	〔不忍池蓮見〕(三)	二二三	清水稻荷社(三)	四三五
〔十騎社〕(一)	四六九	〔忍岡稻荷社〕(三)	二二六	清水坂—麴町(二)	三三
十軒店(一)	六六	忍岡稻荷祠(三)	二四〇	清水坂—志村(三)	三七

シ

〔猿若狂言の古圖〕(一)

一六

慈雲寺(四)

三六

〔潮見坂〕(一)

二七九

十夜法會(一)

二六

潮見坂―赤坂(二)

三

十夜待(二)

六四

〔壽源寺〕(二)

二五六

洲乾辨財天(一)

五八

十羅刹女堂(三)

三

慈岳山松蓮壽昌禪寺(二)

四二

〔十玉院〕(三)

七三

〔十羅刹女堂〕(三)

三三

〔しがらき茶店〕(一)

五〇〇

十玉院(三)

七四

十羅刹女宮(三)

四九

時雨の岡(三)

四八四

周光山濟海寺(一)

六五

宗論芝(三)

五五

〔時雨の岡〕(三)

四九四

十三塚(二)

二五

〔宗論芝〕(三)

五八

〔時雨の松〕(三)

四八四

〔十三塚〕(二)

二六

慈惠大師の影像(三)

三五

慈光院(四)

一三四

〔秋色櫻〕(三)

三八

〔鹽河岸〕(一)

七四

慈光寺(二)

五〇八

拾穗軒別莊舊地(二)

六四

〔汐留橋〕(一)

一九

慈眼山萬福寺(一)

四三〇

宗祖日蓮大士石塔(一)

四七

汐留橋(一)

二〇

慈眼堂―寺尾村(一)

五二〇

十二所權現社(二)

四五

鹽濱―河崎(一)

四八〇

慈眼堂―下谷(三)

二四八

十二天の森(三)

五四

鹽濱―行徳(四)

二九四

指月橋(二)

四四二

〔十八講王子〕(三)

三五

〔汐千觀世音〕(二)

二六

〔侍從川〕(一)

六六六

紫雲山瑞聖寺(二)

七

汐千觀世音(二)

二六五

侍從川(一)

六六九

慈雲山瑞林寺(三)

二六〇

潮見坂―芝(一)

二七八

四十丁村(四)

四九

里の稻荷(二)	三〇三	三次權現(三)	四三	五月雨塚(二)	五九九
寶朝の碑(二)	五九一	〔三社の緣起〕(三)	四四	〔五月雨塚〕(二)	六〇三
三緣山西福寺(三)	五七	三社大權現(三)	五八	鯨河橋(二)	二七五
三緣山増上寺(一)	二〇三	三十三間堂(四)	二〇	〔鯨ヶ橋〕(二)	二七六
三市堂(四)	一〇三	〔三十三間堂〕(四)	三四	鯨頭觀世音(一)	三六七
山王權現―丸子村(二)	二五七	三十番神堂(四)	一五	鯨頭明神祠(一)	三七五
山王權現―木下川(四)	二四二	山葵擦(四)	二四二	三郎殿屋數跡(二)	三八〇
〔山王社〕(三)	二三六	三千人塚(二)	三六七	狹山(三)	一〇〇
山王大權現社(三)	二四〇	三艘ヶ浦(一)	三七	狹山の池―赤坂(二)	三
〔山王祭〕(一)	一五〇	〔三艘ヶ浦古事〕(一)	六七	狹山の池(二)	九六
〔山王御旅所〕―永田(一)	一五	三寶寺(三)	五	狹山の池―箱根ヶ崎(三)	二九
三角井(二)	四二	三寶寺池(三)	三	〔さらし井〕(四)	一六
三國傳來千手觀音(二)	五〇	〔三寶寺池〕(三)	六〇	〔猿江摩利支天祠〕(四)	六一
三鈷の松―芝(二)	七六	三本杉(一)	六一	去我苦塚(二)	一八六
三鈷の松―練馬(三)	五	三佛堂(四)	五四	猿ヶ俣(四)	二八三
〔三崎〕(二)	二六	〔山谷熱田明神社〕(三)	四八九	猿島(一)	六七九
〔寒橋〕(一)	一八四	〔山谷堀〕(三)	五五	猿寺(二)	五三〇

西迎寺(二)	四七六	〔西福寺〕—梶原塚(三)	三六八	櫻梅(一)	六二〇
〔西光寺〕—品川(一)	三七八	西福寺—淺草(三)	四三九	〔櫻ヶ井〕(二)	二四
〔西光寺〕—澁谷(二)	六三	〔西福寺〕(三)	四四〇	櫻ヶ井(二)	二五
西光寺—簗輪(三)	四八五	宰府天満宮(四)	一一	櫻ヶ池(一)	一〇三
西光寺—澁江(四)	二七	三明山千手院(二)	五七	〔櫻ヶ峯〕(三)	二六
西歸山常光寺(四)	一四	最明寺(二)	二五	櫻川—芝(一)	二七
最正山覺林寺(二)	六二	〔最明寺〕(二)	二五四	櫻川—新宿(二)	二七四
最勝寺(四)	一六八	採藥阜(二)	四四二	櫻車の道(三)	八七
〔最勝寺〕(四)	一七〇	〔境木〕(一)	五七八	〔櫻車の道〕(三)	八七
濟松寺(二)	五二	界木(一)	五八二	櫻田(二)	二
〔濟松寺〕(二)	五三	界地藏(一)	六六九	左近屋敷(二)	二四九
〔才藏市〕(一)	一四〇	坂稻荷(一)	三三	〔佐々木宮〕(一)	四九〇
〔西藏院〕(二)	七三	榮の梅(二)	五七	佐々木明神社(一)	四九三
西藏院(三)	七六	相摸臺(四)	二六三	篠寺(二)	二六八
西臺山圓福寺(三)	四三	鷺森神明宮(二)	六一	〔篠寺〕(二)	二六九
採茶庵舊蹟(四)	三四	鷺大明神祠(二)	六六六	篠堤(三)	四八五
齊藤實盛の墓(三)	五五四	〔鷺森神明社〕(二)	六二	薩摩堂(一)	二二

駒込神明宮(三)	二九三	金剛寺—高幡村(二)	四〇四	子安觀世音—子安村(一)	四九七
〔駒込神明宮〕(三)	二九六	金剛寺—小石川(二)	五九一	子安觀世音—目黒(二)	九六
古町街道(一)	五七三	〔金剛寺〕(二)	五九二	子安清水(三)	一六二
駒塚の社(二)	六〇八	金剛寶山根生密院(三)	二二四	子安釋迦如來(三)	一四七
駒繫榎(二)	二七八	〔金乘院〕(二)	五七五	子安藥師如來(二)	四九
駒繫松(一)	二六一	根生密院(三)	二二四	小山神明宮(一)	二六一
駒留橋(二)	六〇四	虛無僧寺(二)	一〇九	〔小山神明宮〕(一)	二六二
〔駒留橋〕(二)	六〇三	〔權太坂〕(一)	五八〇	〔御靈權現社〕(一)	四八七
駒場野(二)	一八六	權太坂(一)	五八二	是政村(二)	三六四
〔駒場野〕(二)	一八四	〔金地院〕(一)	二四二	惟盛の墓(二)	四一〇
金王八幡社(二)	一七三	權の正(二)	三四〇	古鈴(四)	二九〇
〔金王鷹影堂〕(二)	一七五	〔金毘羅社〕(二)	一二三	古呂故天神社(二)	一四三
〔金王鷹産湯水〕(二)	一七七	金毘羅大權現社(二)	一二四	サ	
權現山(二)	六三〇	崑崙山玉窓寺(二)	一五〇		
金剛院廢址(四)	二九四	〔米河岸〕(一)	七四		
金光山養玉院(三)	四七四	五葉の松(三)	三五六		
金剛山嶺松寺(一)	六四四	子安觀世音—芝高輪(一)	二九八		
				〔濟海寺〕(一)	二六八
				最敎寺(四)	一四六
				西光院(三)	三〇五

木立御館(一)	一五二	〔牛頭天王社〕—淺草(三)	四八六	〔小日向上水道端祖神祠〕(二)	五九五
五反田(二)	三三八	牛頭天王社—橋場(三)	五八六	五百羅漢寺—本所(四)	六四四
護持院(二)	六三〇	〔牛頭天王御輿洗ひ〕(一)	三三三	〔五百羅漢寺〕(四)	六六六
護持院の舊地(一)	七九	小手差ヶ原(三)	一二三	〔五百羅漢寺佛像〕(四)	七六
護持院の原(一)	八三	御殿跡(三)	三七一	五百羅漢石像—目黒(二)	九六
〔護持院の原〕(一)	八八	御殿地(二)	三六一	五百羅漢尊體(四)	六九
五智山總持寺(三)	五四	御殿山—品川(一)	三三一	古佛倉(二)	一六五
五智堂(一)	四四三	御殿山—井頭(二)	五六	國府の城址(四)	三三〇
小塚原(三)	五〇四	御殿山—牛込(二)	五三一	護本山天龍寺(二)	二七五
〔小塚原天王宮〕(三)	五〇三	〔御殿山看花〕(一)	三四	五本松(四)	四二
小机城址(一)	五四六	五德殿(四)	二三三	駒洗川(三)	五四六
〔小机城址〕(一)	五四四	古利根川(四)	一九八	狛江入道舊館の地(二)	三〇三
牛頭山行元寺(二)	五三七	〔琴彈松〕(四)	二七三	〔狛江入道舊跡祇園寺〕(二)	三〇三
〔牛頭天王社〕(一)	三六	琴彈松(四)	二七六	駒形堂(三)	四三
牛頭天王社—品川(一)	三三一	〔琴彈松と氏康〕(四)	二七四	〔駒形堂〕(三)	四三
牛頭天王社—四谷(二)	三六四	木花開耶姬社(二)	五七六	駒ヶ谷(二)	六〇八
牛頭天王社—下谷(三)	三六九	虎柏山祇園寺(二)	三〇〇	〔駒込大觀音〕(三)	二九一

〔弘福寺〕(一)	三八三	小金井橋(二)	五六	護國寺(二)	六三
弘福寺(四)	一八三	〔小金井春景〕(二)	五二	護國殿(三)	三九九
〔弘福寺〕(四)	一八四	谷原山長命密寺(三)	五四	心見觀音(二)	一五五
高峯山長泉律院(二)	二四	國豐山回向院(四)	五四	御菜ヶ浦(四)	三六四
廣布石(四)	一五六	國分山金光明寺(四)	三〇	小澤小太郎居宅舊地(二)	四三
降寬尊像(二)	三〇五	國分寺(二)	三四	小澤城址(二)	四三八
光明山圓勝寺(三)	三〇五	〔國分寺〕(二)	三六	〔腰懸松〕(二)	五〇六
光明山天德寺(一)	二四一	〔國分寺舊跡〕(二)	三八	御所ヶ谷(一)	六三九
光明山天獄院(三)	四六一	〔國分寺瓦〕(二)	三三	〔御所ヶ谷〕(一)	六六
〔光明寺〕(一)	四三四	國分寺の碑(二)	三〇	御所權現社(二)	二二七
光明寺池(一)	四八	〔國分寺村炭かま〕(二)	三四	五條天神宮(三)	四七一
孤雲山乘蓮寺(三)	三六	極樂寺(四)	四一	小杉御殿地(二)	二五七
高野山宿寺(二)	七六	〔極樂水〕(三)	一六	御前栽畑(四)	二二六
紅葉山西迎寺(二)	四七六	極樂水(三)	二四	五層塔―品川(一)	三五五
黃龍山泰雲寺(二)	五七六	極樂橋(一)	二二	五層塔―上野(三)	二六二
高龍山報恩寺(三)	四五〇	護國山觀福壽寺(一)	五〇	五層塔―淺草(三)	三九二
〔小金井橋〕(二)	五二四	〔護國寺〕(二)	六四	五大尊石(二)	三〇五

袈裟懸松―橋場(三)	五三	戀ヶ窪(二)	三七	光傳寺(一)	六六九
袈裟懸松―鎌田村(四)	二七七	〔戀ヶ窪〕(二)	三六	〔光傳寺〕(一)	六六六
〔下駄新道〕(一)	八四	高安護國寺(二)	三七	高幢寺(二)	一一四
解脱居士(二)	六四	〔功運寺〕(一)	二六九	神戸川(一)	五七三
月桂寺(二)	四六一	興雲院(二)	六	豪徳寺(二)	二〇〇
〔月桂寺〕(二)	四三	〔光圓寺〕(二)	一四	廣徳寺(三)	四七〇
月波樓(一)	二六三	光圓寺(三)	一五	〔廣徳寺〕(三)	四六六
兼好法師閑居の舊跡(一)	六九	光源寺(三)	二八五	廣徳寺の稻荷(三)	四七一
劔立石(二)	三〇八	筭橋(二)	一六二	〔神戸村〕(一)	五七六
除劔難日蓮大士堂(二)	一九〇	〔筭橋〕(二)	一六四	國府臺(四)	三〇九
玄武山普濟寺(二)	二八二	鶉ヶ谷(二)	一六二	〔國府臺〕(四)	三二〇
化川山常照院淨念寺(三)	四四	幸國寺(二)	五七	〔國府臺斷岸の圖〕(四)	三二六
樺の枯樹(二)	三七一	光照崖(二)	四七	國府臺古戰場(四)	三〇九
		光照山常光寺(一)	二九一	〔國府臺古戰場〕(四)	三二二
		幸神祠(二)	六〇八	紅梅殿(四)	一一八
〔子生山觀音堂〕(一)	五〇六	庚申堂(一)	二九一	弘法山(一)	六三五
小石川(三)	五	江亭記(一)	三七	江風山月樓(一)	一八三

首塚(一)	三六	熊野三所權現祠(一)	二〇	九郎本尊(一)	二〇
〔首塚〕(一)	三五	熊野山常行三昧寺(一)	三五	〔黑塚〕(三)	一七〇
九品山淨眞寺(二)	二七	〔熊野の瀧〕(二)	四八	黑塚(三)	一七三
弘法寺(四)	三三	〔熊野の社〕(二)	一五	黒本尊堂(一)	二〇
〔弘法寺〕(四)	三四	弘明寺(一)	五七	ク	
熊谷堤(四)	二七	〔弘明寺〕(一)	五八		
熊谷橋(一)	二四	〔久米川〕(三)	一〇三		
熊野權現—麻布(一)	二六	久米川(三)	一〇六		
熊野權現—大井(一)	五五	〔久米平内の像〕(三)	四〇一		
熊野權現—師岡(一)	五〇	蜘蛛の井(二)	四七	〔慶元寺〕(二)	二九
熊野權現—金澤(一)	五九	鞍掛榎(一)	四九	〔慶元寺〕(二)	二六
熊野權現—青山(二)	一五	鞍懸松(二)	二四	傾城ヶ松(二)	三八
熊野權現—志村(三)	四二	藏地下(二)	四三	〔傾城ヶ松〕(二)	三六
熊野權現—千住(三)	五八	〔栗生左衛門の塚〕(一)	四八	慶養寺(三)	五六〇
熊野權現—立石村(四)	二六	栗生左衛門の塚—忠良(一)	四九	〔慶養寺〕(三)	五六五
熊野權現—木下川(四)	二四	還車阿彌陀如來(三)	一三	花藏院橋(一)	六六四
熊野權現山—大井(一)	五九	〔車返しの古事〕(三)	一七	〔袈裟懸松〕(一)	四一六
				袈裟掛榎(二)	六〇九

〔金龍山〕(三)

三八〇

行徳船場(四)

二九〇

金龍山淺草寺(三)

三七九

〔行徳町〕(四)

三〇〇

金龍寺(一)

六五六

〔行人坂〕(二)

九〇

金輪寺(三)

三三七

行人坂(二)

九六

〔金六町しがらき茶店〕(一)

一九八

行方山妙安寺(一)

四五五

經王山本光寺(一)

三五一

〔御忌參〕(一)

二二六

行元寺(二)

五三七

玉窓寺(二)

一五〇

〔行元寺〕(二)

五三四

清重稻荷(四)

二二七

〔行慶寺〕(一)

二〇三

〔清重稻荷〕(四)

二三八

經摘(二)

六五〇

〔清水觀音堂〕(三)

二四〇

經塚(二)

三六

〔清水堂花見〕(三)

二五二

經筒(二)

四一四

伽羅稻荷(三)

三七

行徳川(四)

三〇三

鳩巢の墓(二)

六九

〔行徳鹽竈の圖〕(四)

二九八

魚籃觀音堂(一)

二七五

〔行徳鹽濱〕(四)

二九六

〔魚籃觀音堂〕(一)

二七六

行徳八幡宮(四)

二九一

吉良氏古戦跡(二)

二〇四

〔行徳船場〕(四)

二八八

蟋蟀橋(一) 三・一

八三

〔水鷄聞き〕橋場(三)

五五六

ク

恭敬山長徳寺(一)

三四七

草刈藥師如來(二)

五三〇

草薙(二)

六四六

楔地藏(二)

一五四

葛の井(四)

三五三

〔葛の井〕(四)

三五〇

九層塔(四)

三四

〔九段坂〕(一)

九〇

百濟稻荷(二)

一五四

九十九塚(三)

八六

杏切坂(二)

四二八

功德水(一)

四二六

國安明神(二)

四三四

〔國安宮〕(二)

四三〇

祇園寺(二)	三〇〇
祇園社(三)	四三九
〔祇園橋〕(三)	三
牛頭山弘福寺(四)	一八三
牛寶山最勝寺(四)	一六八
龜鶴山誓閑寺(二)	四二
其角の墓(二)	七一
木切澤(二)	四〇八
〔木下川薬師縁記〕(四)	二五〇
木下川薬師堂(四)	二四二
〔木下川薬師堂〕(四)	二四三
龜化大龍女(一)	五二
木更津河岸(一)	一三七
岸稻荷(三)	三〇六
紀州明神社(三)	三七一
〔紀州明神社〕(三)	三七三
龜子山(二)	三六

雉子の宮(二)	三〇〇
〔雉子の宮〕(二)	四三九
岸村(三)	三
鬼子母神—四谷(二)	一八三
鬼子母神—下高井戸村(二)	一六八
鬼子母神堂—雜司谷(二)	四二
鬼子母神堂—中山村(四)	七一
〔北澤淡島明神社〕(二)	四〇八
北澤淡島明神社(二)	二五〇
北野天神社(三)	二四二
〔北野天神社〕(三)	二四三
北村季吟翁別荘の舊地(二)	五二
吉祥院(二)	一三七
吉祥山(一)	三〇六
〔吉祥寺〕(三)	三七一
吉祥寺橋(二)	三七三
龜頂山三寶寺(三)	三六

吉水山宗慶寺(三)	六
木下稻荷祠(三)	七
木原山(一)	一五
貴船明神社—品川(一)	二六
貴船明神社—大森(一)	二六
〔貴船明神社〕(一)	六四
木戸孝範の舊跡(三)	四〇
龜命山慈光院(四)	一八
歸命山如來寺(一)	一九〇
歸命山法源寺(三)	二〇
金海の森(四)	二〇八
禁殺碑(三)	五〇四
〔錦袋圓〕(三)	二五
金澤山稱名寺(一)	五三九
巾著巖(一)	二四
金鳳山平林寺(三)	八五
〔金龍院飛石〕(一)	五八

【觀福壽寺】(一)	五二	【龜戸道祖神祭】(四)	一三	臥龍の蔭(一)	五六
神田堀(一)	七六	【龜戸天満宮】(四)	一〇八	臥龍梅(四)	一二四
神田明神社(三)	一八三	【龜戸天満宮祭禮】(四)	一三	【川崎山王社】(一)	四六八
【神田明神社】(三)	一八四	【龜戸天満宮神輿渡御】(四)	二四	【川崎沙濱】(一)	四七八
神田明神社舊地(一)	七九	賀茂眞淵翁閑居の地(一)	二九	【川崎大師堂】(一)	四七〇
【神田明神社祭禮】(三)	一八八	榎寺(三)	四六	【川崎新田社】(一)	四八二
灌頂堂(三)	一九六	茅野天満宮(一)	二二	【川崎萬年屋】(一)	四六四
感通寺(一)	五四〇	【茅場町薬師堂】(一)	一六	【河開き】(一)	一六
神御衣(四)	一八	【茅場町薬師の縁日】(一)	一五	土器塚(一)	一八六
甘露山延命寺(三)	五〇九	烏森稻荷社(一)	三六	【瓦師】—中の郷(四)	一六〇
甘露水(一)	一七八	【烏森稻荷社】(一)	三六	キ	
龜井(四)	三三三	迦羅鳴起の瀬(四)	三〇八		
【龜ヶ池】(一)	二五四	假家坂(一)	三八〇		
龜ヶ池(三)	三五六	輕子坂(一)	五二		
龜島辨財天祠(二)	三〇八	臥龍山(一)	四三		
龜塚(一)	二四	臥龍山安養院(一)	九七		
龜津島(四)	一三八	臥龍岡(一)	二九	【祇園會御旅所】—南傳馬町(一)	一四四
				【祇園會御旅所】—大傳馬町(一)	六九
				【祇園會御旅所】—小舟町(一)	七〇
				【祇園會御旅所】	二四

貝塚法印の墓(二)	一八	〔鎌倉河岸豐島屋酒店〕(一)	六六	觀音寺―南畑田村(三)	七六
河上藥師(四)	四九	鎌倉權大夫景道石塔(三)	五五	觀音堂―市場村(一)	四九四
川口善光寺(三)	三二	鎌倉權五郎景政靈祠(一)	三九	觀音堂―靜勝寺(三)	三五三
〔川口善光寺〕(三)	三三	蒲田の梅(一)	四三	觀音堂―淺草寺(三)	三八六
〔河口鍋匠〕(三)	三四	〔蒲田の梅園〕(一)	四五〇	感應寺(三)	二六〇
川口の渡し(三)	三七	蒲田八幡宮(一)	四三	觀王院(三)	二七五
河崎(一)	四六	鎌作觀世音(二)	八九	含海山(一)	二四〇
河崎庄司高重の舊跡(二)	一七八	〔鎌作觀世音〕(二)	八八	勵學寮(三)	二四〇
河崎庄司高重の宅地(一)	四六	竈河岸(一)	一八	元三大師堂(二)	七七
歌舞妓芝居―堺町(一)	一三	上無川(一)	五三	神田川(一)	九八
歌舞妓芝居―木挽町(一)	二〇〇	電神門(三)	四三	神田ヶ淵(一)	八三
兜島(一)	三五	冠松(二)	四四	神田山日輪寺(三)	四六一
兜塚―日本橋(一)	一四五	願山(二)	一七〇	神田山幡隨意院(三)	四六五
兜塚―伊興村(三)	五二五	寛永寺(三)	二四	神田上水(二)	五六
甲の宮(四)	二九五	觀音山―荒井(一)	五三	〔神田上水懸樋〕(一)	九三
兜松(二)	四八五	〔觀音山〕(一)	五八	神田橋(一)	七九
願地藏(三)	二八五	觀音寺―宇奈根村(二)	二九	觀福壽寺(一)	五二〇

梶原氏肖像(一)	四三〇	勝間田の池(四)	三五三	金澤文庫舊址(一)	六二四
梶原塚―大井村(一)	三八二	〔勝間田の池〕(四)	三五四	〔金澤文庫の印〕(一)	六二五
梶原塚―豊島村(三)	三七七	香取大神宮(四)	一三八	〔金澤文庫の址〕(一)	六二六
〔梶原塚〕(三)	三七〇	〔香取大神宮〕(四)	一三〇	要島辨財天社(一)	四六三
梶原平三景時石塔(一)	三七三	金川(二)	五四一	〔金杉安樂寺〕―下谷(三)	四八六
梶原松(一)	三八一	加奈川(二)	五四四	金杉天神(二)	五九〇
梶原屋敷(一)	三七四	神奈川驛(一)	五三三	〔金杉毘沙門堂〕(一)	二五九
〔梶原屋敷〕(一)	四三三	〔神奈川總圖〕(一)	五三四	鐘鐺塚(二)	一八六
梶原氏宅地(一)	四三二	〔神奈川臺〕(一)	五三〇	鐘ヶ澤(四)	二二七
梶原屋鋪跡(三)	三七二	〔神奈川の戦〕―北條上杉(一)	五三三	〔鐘ヶ澤〕(四)	二三八
月山寺(三)	一五六	金澤(一)	五九八	鐘ヶ澤(四)	三三〇
かつしか河(四)	三〇二	金澤顯時の墓(一)	六二四	鐘ヶ澤(四)	三六五
葛飾八幡宮(四)	三三五	〔金澤顯時の墓〕(一)	六二五	加能川(二)	五四四
葛飾明神(四)	三三三	金澤貞顯の墓(一)	六二六	狩野興意の墓(二)	一四五
〔葛飾明神〕(四)	三五〇	金澤八木(一)	六二六	狩野探幽法師の墓碑(一)	四〇六
かつたい塚(二)	三三〇	〔金澤八景一覽の圖〕(一)	六〇三	貝塚(二)	一八
勝手ヶ原(一)	二四八	金澤原(一)	六三九	貝塚の天神(二)	一四

奥州橋(二)	五七四	大島明神社(二)	一〇九	〔大森麥藁細工〕(一)	四四六
〔鶯宿梅〕(二)	五七三	〔大島明神社〕(二)	一一〇	〔大森和中散〕(一)	四四八
太田塚(二)	六二一	大野山本淨寺(二)	六五五	大渡(一)	一七〇
太田道灌城跡(一)	二四四	〔黄梅院〕(二)	七二	小川の郷(二)	三四一
〔太田道灌の亭〕(三)	三五八	大橋(一)	二四	隠岐殿坂(三)	三七
太田道灌の傳(一)	三三	意富日神社(四)	三六六	隠岐殿屋敷(三)	四三
太田資長の傳(三)	三五六	〔意富日神社〕(四)	三七七	御行の松(三)	四八四
太田道灌手植の榎(四)	三〇九	〔意富日神社舊地〕(四)	三六〇	御行屋敷(四)	二九四
〔太田道灌山吹の古事〕(二)	五六三	〔意富日神社祭禮〕(四)	三七三	〔奥澤村九品佛〕(二)	二八
大塚(二)	六二一	意富日神社初め鎮座の地(四)	三五九	〔押上最教寺〕(四)	一四七
〔大塚護持院〕(二)	六三三	大平山(二)	一三三	押合祭(三)	五三八
〔大塚本傳寺〕(二)	六二二	〔大宮東光寺〕(三)	一六八	忍原(二)	二六八
櫻田寺(二)	四九	大宮八幡宮(二)	五四四	おしやもじ横町(一)	三〇〇
〔大傳馬町木綿店〕(一)	六六	〔大宮八幡宮〕一和田村(二)	五四四	織田有樂齋第宅の地(一)	二〇〇
大戸明神(二)	二五三	大宮氷川神社(三)	一六三	於玉ヶ池(一)	一〇三
大友松(二)	五三四	〔大門通り〕(一)	一三〇	〔於玉ヶ池〕(一)	一〇〇
大友義延舊地(二)	五三二	大森(一)	四四三	御靈屋(三)	六

圓座の松(一)	三二	縁結びの杉(三)	三六	大観音(三)	二八五
〔圓眞寺〕(二)	七三	延命院(三)	二七五	〔大川橋〕(四)	一七三
延壽椎(四)	一八二	延命櫻(一)	三八二	扇ヶ濱(一)	四六二
圓照寺(二)	四七六	延命山勝光寺(二)	二〇六	〔大國魂神社〕—六所明神(二)	四六六
圓勝寺(三)	三〇五	延命寺—關戸村(二)	四三五	〔大久保七面宮〕(二)	四六九
〔圓勝寺五石の松〕(三)	三〇四	延命寺—沼田村(三)	五〇九	大窪天満宮(二)	四六五
圓通寺(一)	六五六	延命地藏菩薩(二)	六二	〔大窪天満宮〕(二)	四六六
圓通寺舊跡(二)	一四八	襟懸の本尊(二)	五三六	〔大久保のつゝじ〕(二)	四七二
炎天寺(三)	五二五	オ、ヨ			四三四
圓頓院(三)	三三四				五三七
圓福寺(三)	四三				五二二
圓寛堂—牛込(二)	五三七				七七
圓寛堂—淺草(三)	四三六	〔御厩河岸の渡し〕(三)	四三三	〔王子稻荷社〕(三)	三四〇
圓満山廣徳寺(三)	四七〇	〔お會式の圖〕(二)	六四四	王子稻荷社(三)	三六六
圓満寺(三)	一八七	大洗堰(二)	五九八	王子權現社(三)	五八
〔圓満寺〕(三)	一九七	〔大井〕(二)	三八四	〔王子權現社〕(三)	三九
圓明山陽光院(一)	五五五	大石燈籠(三)	二二九	〔王子の祭禮〕(三)	三三四
		大炊殿橋(一)	七九		

梅若丸の塚(四)	三三	永劫山慶元寺(二)	二九	江戸橋(一)	一三七
〔浦島古事〕(一)	五六	永固山一行院(二)	二七	江戸見坂(二)	三
浦島太郎の墓(一)	五一	永春庵(三)	壺	江戸六阿彌陀(三)	一七
〔浦島塚〕(一)	五二	永壽山海福寺(四)	三	慧日山金剛寺(二)	五九
浦島寺(一)	五〇	〔永代寺山開〕(四)	六	榎觀世音(二)	一六三
〔浦島寺〕(一)	五三	永代橋(一)	一七〇	榎坂(一)	三
浦島の觀世音(一)	五一	〔永代橋〕(一)	一七三	榎月湊(一)	六七八
浦島の長歌(一)	五四	回向院(四)	五四	蛭子前(一)	一七二
浦島明神(一)	五二	〔回向院〕(四)	五八	惠比須前稻荷祠(一)	一七
裏白連歌會(四)	一八	〔回向院開帳〕(四)	五九	夷講(一)	六二
浦の江(一)	六五	會式詣(二)	六四	海老名長門守の墓(一)	六五七
〔浦の郷〕(一)	六六	兄武日命殿館舊跡(二)	六二	烏帽子島(一)	六七八
工、工		江戸(一)	三	圓光寺(三)	四八四
永安寺(二)	二〇九	〔江戸市街より内海を望む〕(一)	三	〔圓光大師鏡の御影〕(四)	二九五
永源寺(三)	一〇七	江戸大城基立(一)	三	圓光大師堂―本所(四)	五
觀光山安養寺(二)	三六	江戸遠江守舊館の地(二)	三五	圓光大師堂―目黒村(二)	一三
		江戸の中島(一)	一六二	圓光東漸大師舊跡(一)	二二

〔上野山下〕(三)	四七	〔牛田の薬師堂〕(四)	二〇〇	采女の井(一)	二〇〇
〔右衛門樓〕(二)	四八	牛田の薬師堂(四)	二三	〔姥ヶ池〕(三)	四〇六
右衛門樓(二)	四九	牛天神社(二)	五〇	姥ヶ森(一)	四八六
魚市(一)	六二	〔牛天神社牛石〕(二)	五八	〔姥ヶ森〕(一)	四八八
浮洲の森(四)	一三	牛の草橋(一)	一六	馬市―府中(二)	三〇八
有喜壽八幡宮(一)	三〇四	牛御前王子権現社(四)	一七九	〔馬市〕―淺草(三)	四〇〇
浮世小路(一)	六八	烏石(一)	三八	馬牽澤舊跡(二)	一九三
白朮の神事(三)	四七四	宇田川橋(一)	二二	〔馬牽澤古事〕(二)	一九四
右近屋敷(二)	二九	歌枕天神(二)	二九	雲居山宗參寺(二)	五三六
牛石(二)	五九〇	内河岸(一)	五	〔雲松院〕(一)	五四四
〔潮田出羽守城址〕(三)	一七〇	内川―宗岡(三)	六九	雲松山泉龍寺(二)	二三五
潮田出羽守源資忠の墓(三)	一七三	〔内川〕(三)	七〇	雲松寺(一)	五四三
〔牛御前宮〕(四)	一七六	内川―隔田村(四)	二二六	雲水塔(三)	二三五
牛込城址(二)	五七	宇津宮彌三郎の墓(三)	五一	〔梅田天神祠〕(三)	五二八
牛小屋(一)	二八〇	采女ヶ原(一)	一八九	〔梅屋敷〕(四)	一三六
牛島神明宮(四)	二六九	〔采女ヶ原〕(一)	一九〇	〔梅若塚〕(四)	二二六
牛島辨財天(四)	二八二	采女塚(三)	五五三	〔梅若寺縁起〕(四)	二二〇

銀杏八幡宮(三)	四九	いなり新道(一)	二九	印子歡喜天(二)	二五
一里塚(二)	二七五	犬追物上覧地(三)	三〇九	蔭涼山濟松寺(二)	五二
一心山稱往院(三)	四三	井上蘭臺の墓(二)	五九〇	一口稻荷(一)	九八
一蝶寺(四)	四一	井の頭池(二)	五〇九	芋洗橋(一)	九八
一蝶の墓(二)	七二	〔井の頭池〕(二)	五二〇	芋祭(四)	三五八
飯綱權現(一)	五五	井の頭辨財天宮(二)	五〇九	守宮池(二)	五五三
一本榎(二)	四二〇	茨木春朔の墓(三)	二四	〔入神明宮〕(四)	二九
一本松(二)	四四	醫福山桃雲寺(一)	三九八	〔入谷庚申堂〕(三)	四八二
泉ヶ谷(一)	五七	今井古城址(二)	一四八	いろは樋(三)	六九
〔和泉村靈泉〕(二)	三四	〔今井谷〕(二)	一三七	石井神社(二)	二四
出雲祝神社(三)	一一	今川橋(一)	七六	石清水正八幡宮(三)	四三六
五山祇社(三)	一六	〔今川橋〕	八〇	ウ	
稻毛三郎重成の墓(二)	二三	〔今月橋〕(三)	五五五		
稻毛藥師堂(二)	二四〇	今月八幡宮(三)	五五五		
〔稻毛藥師堂〕(二)	二四三	〔今月八幡宮〕(三)	五六一		
稻荷河岸(一)	一〇七	〔今井の渡し〕(四)	二七〇		
稻荷小路(一)	八五	〔今月燒〕(三)	五二	植木店(一)	一四九
				〔上野坂本口〕(三)	四八一
				〔上野三橋附近〕(三)	四七六

醫王山妙音寺(四)	三六五	〔石濱〕(三)	三八	〔板橋の驛〕(三)	三四
〔庵崎〕(四)	一八六	石濱古戰場(三)	五四九	板橋忠康の墓(三)	三六
庵崎(四)	三三六	石濱神明(三)	五三八	板橋原(三)	三一
井口山慈宏寺(二)	五〇八	石濱の城址(三)	五三五	市ヶ谷八幡宮(二)	四三七
池上右衛門宗仲の墓(一)	四〇七	〔衣裳榎〕(三)	五四三	〔市ヶ谷八幡宮〕(二)	四五九
〔池尻祖師堂〕(二)	一八八	伊勢大神宮(一)	一六三	市河城址(四)	三〇八
醫光山圓照寺(二)	四七六	〔伊勢大神宮〕(一)	一六八	〔市川の渡し〕(四)	三〇六
威光山法明寺(二)	六四九	伊勢の濱(三)	五三八	一行院(二)	二七七
〔威光寺〕(二)	四三〇	〔伊勢町河岸通〕(一)	七四	一行山尊修寺(二)	一四三
威光寺(二)	四三三	〔磯の清水〕(一)	三七	一石橋(一)	六〇
伊皿子藥師堂(一)	二八〇	磯の清水(一)	三八	一樹山宗柏寺(二)	五三四
〔伊皿子藥師堂〕(一)	二八一	〔伊維大神宮〕(一)	一六〇	〔一の權現〕(三)	四〇六
石觀音堂(一)	四八〇	伊維大神宮(一)	一六三	一の權現(三)	四〇七
〔石觀音堂〕(一)	四八一	磯邊横町(一)	一六三	一宮大明神社(二)	四一八
石塚の社(一)	三四〇	〔章駄天山廣福寺〕(二)	二三八	〔一宮大明神社〕(二)	四一九
石の枕(三)	四〇四	章駄天宮(二)	二二三	〔市場觀音〕(一)	四九三
石濱(三)	五三一	板橋の驛(三)	三二	〔一枚岩〕(二)	五八〇

穴稻荷(三)

二四〇

安養寺—府中(二)

三六一

穴澤天神(二)

四三五

安養寺—市谷(二)

四六四

穴八幡(二)

五四四

安樂院(三)

三〇八

〔穴八幡〕(二)

五四五

安樂寺—谷保村(二)

三八〇

姉尾光景舊館の地(二)

一七八

安樂寺—芝(三)

四七五

油堤(一)

六六八

〔綾瀬川〕(四)

三三八

請雨の松(二)

六四〇

荒蘭ヶ崎(一)

三九三

餘木の阿彌陀如來(三)

五四四

洗川(四)

三五七

阿彌陀坂(二)

三三三

荒井治義の墓(二)

二九

阿彌陀佛銅像(二)

二七七

荒井妙法日荷上人加持水(一)

六五七

網干榎(四)

一三五

荒蘭山(二)

五六〇

安國山總寧寺(四)

三〇八

荒塚(一)

四三六

安國殿(一)

二二一

荒波々幾社(三)

一六三

安産寶珠(二)

四六四

淡島明神—市川(四)

三四〇

安松山長源寺(三)

九五

〔淡島明神〕—折本村(一)

五五三

案内山(二)

四一

淡島明神—大熊村(一)

五五四

安養院(二)

九七

安房の須明神(四)

三四〇

イ、 寺

飯倉(一)

二四六

〔飯倉熊野權現社〕(一)

二四七

飯倉神明宮(一)

二六

〔飯倉神明宮〕(一)

二八

飯倉神明宮祭禮(一)

二三

飯倉天満宮(一)

二二

飯田川(一)

三

〔飯田町〕(一)

九〇

〔飯室山〕(一)

二二〇

飯室山(二)

二三

醫王院(三)

一五

醫王山國分寺(二)

三四

醫王山成願寺(一)

四九七

醫王山清光寺(三)

三七一

醫王山萬願寺(二)

三九三

秋田城介義景舊館の地(一)	四九六	朝日神明宮(三)	五三八	愛宕山権現(三)	五九
〔秋葉權現宮〕(四)	一九〇	朝日堂(二)	五七〇	〔愛宕山権現本社〕(一)	二三三
秋葉大權現社(四)	一九三	旭の園(二)	二六八	〔愛宕山毘沙門の古事〕(一)	二六六
〔曙の里〕(三)	二八四	〔麻布一本松〕(二)	四三	〔愛宕下〕(一)	二二〇
阿佐ヶ谷明神(二)	四九六	麻布山善福寺(二)	三	〔愛宕社總門〕(一)	三三一
淺草川(四)	一九六	〔麻布善福寺〕(二)	三	足立ヶ原(三)	一七三
淺草川(三)	四二〇	淺間山(二)	四四七	あたらし橋(一)	九八
淺草神社(三社)(三)	三九八	足毛塚(二)	一八七	阿茶の廟所(三)	一七
〔淺草の祭禮〕(三)	三九五	飛鳥の社(三)	三三九	熱田明神社(三)	五〇一
淺草の名物(三)	四二〇	〔飛鳥の社〕(三)	五〇二	あづま川(三)	五
〔淺草海苔〕(一)	四四四	飛鳥明神社(三)	五〇一	吾嬬權現(四)	一三四
淺草橋(一)	一二四	飛鳥山(三)	三七	〔吾嬬權現〕(四)	一三六
淺茅ヶ原(三)	五五一	〔飛鳥山〕(三)	三〇〇	吾妻堤(二)	二七七
〔淺茅ヶ原〕(三)	五三四	飛鳥山の碑(三)	三八	吾嬬の森(四)	一三四
朝日觀世音(二)	四九	阿須波明神(四)	三八	〔吾嬬の森〕(四)	一三六
〔朝日櫻〕(二)	五六	阿蘇明神(三)	七七	〔吾妻橋〕(四)	一七三
朝日山永昌寺(三)	四七〇	愛宕權現(二)	三九	吾妻明神(一)	五五九

江戸名所圖會

内容細目

本文の見出しとして掲出せられたる題目及び挿畫の全部に加ふるに、本文中に出でたる主要の名所舊蹟俗稱異名を以てし、發音に従つて五十音順に排列す。

ア

- 相生杉(三) 三
- 〔相生杉〕(三) 三
- 相生の樟(四) 一三
- 相生橋(一) 九
- 愛染堂(一) 六〇八
- 〔藍染川〕(一) 九
- 藍染川(一) 一〇三

葵ヶ岡(二)	三	赤城明神社舊地(二)	五三八
〔青渭の社〕(二)	三〇一	赤坂御門(一)	一三九
青渭の社(二)	三〇三	赤坂臺(二)	四三九
青渭の堤(二)	三〇四	〔赤坂氷川社〕(二)	一四〇
青木山覺禪寺(一)	五五五	縣居大人の墓(一)	三三九
青木山西向寺(一)	五五五	〔縣居大人の墓〕(一)	三三〇
〔青木明神〕(一)	五八六	赤塚明神祠(三)	四九
青砥藤綱舊跡(四)	二四〇	赤根山(二)	一四八
青沼明神(二)	四四一	〔赤羽〕(一)	二五〇
青波天神(二)	三〇四	赤羽川(一)	二四八
青葉の楓樹(一)	六六	〔赤羽心光院〕(一)	二五三
青山海藏寺(二)	一五四	赤羽橋(一)	二四八
〔青山善光寺〕(二)	一六〇	赤羽山八幡宮(三)	三五七
阿伽井(三)	五四	〔赤羽山八幡宮〕(三)	三六〇
赤池(三)	五一	飽間齋藤氏戰死墓碑(三)	九五
〔赤城明神社〕(二)	五八	阿加半堂(一)	二四
赤城明神社(二)	五三〇	阿加半堂(二)	四〇七

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a signature or initials.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

江戸名所圖會 内容細目

をなし、道を開く。堅田の浦より船にのりて、湖東額田井の庄に蟄居す。其後天正年中再興有りて尊像を横川に還坐あらしめ、今に四季講堂に安置し奉る。靈像は伊勢國安濃津西來寺にする奉る。元三大師緣起に曰く、寛永十七年慈眼大師、將軍家御令嗣御誕生の御壽のため、くだして當山に安置し、丹誠し給ふに、八月三日いと平に生れさせ給ふとなり。すべて師出胎の嘉辰、登山入寂に至るまで、三日を期日とせり。御誕生はひとへに尊像の靈驗に侍る。慈眼大師遺言し給ふは、本山の例にまかせて勢州より來らせ給ふ眞影、當山坊々三十日がほど巡番に執事奉るべし、大權の聖像と竝ばんはそのおそれなきにしもあらねど、我頑像もあとにしたがひて共に大樹の御武運を守り、國土豐饒をめぐまんとぞ。下畧 今も此例に違はず、晦日順番の寺院へ遷坐あるなり。十月は例年御本坊なり。立冬に至り雪のふる頃此山王山に登りて眺むれば、吉祥閣へ積れるありさま海内一の絶景なり。

いとど又かぎりも見えずむさし野やあまざる雪の明ほの空

御製

かよる氣色は、また一風の勝地なり。

土理

東叡山寛永寺

人皇百九代後水尾天皇寛永年中草創、比叡山延暦寺をうつされ、御大城の鬼

門を守る。靈場として天下泰平の御祈願所たり。

兩大師 慈惠大師 本土江州淺井郡、父は木津氏母は物部氏なり。延喜十二壬申年九月三日

生る。諱良源、寛元乙酉年正月三日入寂、于時七十七。

慈眼大師 本土奥州會津郡、高田郷義澄の末子といふ。人俗氏の事をとふに、氏姓も行年も

わすれたり、一たび空門に入りぬれば、しりてよしなしとてのたまはずとなり。諱天海、寛

永二十癸未年十月二日入寂、緣起の年代を考ふるに凡そ三百七十年餘におよべり。

慈惠大師の靈像 民部法眼筆 慈眼大師の靈像 法印探幽筆 元龜のころ山門逆徒のために襲れしに、阿

闍梨公の寫させたまふ眞影、竝に民部法眼が摸寫せしと兩像を、時の修事福成坊みづから負

ひ奉り、香芳谷を経て落行きしに、敵軍道をさへて通さず矢を放つ。福成坊は元三大師の

靈像を守奉りたり。速に通すべしといふ。此手の大將木下藤吉郎之を聞き、兜をぬぎて拜

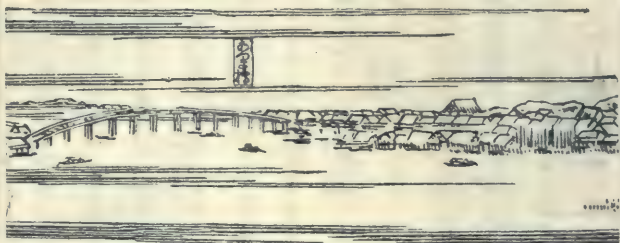
るは稻荷大明神往古より鎮坐ありしとなり。大永年中の兵亂に破壊す。其後慶長の頃御大城御再興の時、別當空源昌運力を盡し造立す。年を経て古への壯觀に復す。表門鳥居の内左のかたに、茶の木ちや きの稻荷いなりと稱するあり。俗説に當山に白狐あり、あやまつて茶の木にて目を突きたる故に茶をいむといへり。此神の氏子正月三ケ日今以て茶をのます、又眼をわづらふもの一七日二七日茶をたちて願ひぬれば、すみやかに驗ありといふ。山上雪氣色最もよし。

忍ヶ岡

古城なりといへり。

大永四年甲申正月、上杉朝興の家老太田源六郎舍弟源三郎反逆

して小田原に通じ相圖を定む。北條氏綱一万五千餘兵を卒いて武藏野の城におしよする。城主朝興八千餘兵を卒いて、品川迄おし出で相戦ふ。つひにうち負けて引きかへす。氏綱續いて城におし詰める、朝興こらへかね、其夜のうちに河越の城に落つる。氏綱翌日城に入りて忍ヶ岡の城には遠山四郎左衛門をこめ置くとなり。この忍ヶ岡は今の上野なりといふ。又武藏野にしのぶが岡といふ所ありともいふ。しかれども忍ヶ岡は古き名所なればいづれか是ならん。ある人の曰く、むさし野の出城ならば上野の地にてもあらんか。不忍の池へ雪の降り



隅田川の雪

橋板車

隅田川

あめ

うめ

あめ

きん

のり

あめ

うめ



と有るぞまことなりける。近世畸人傳にも隱家の茂睡とありて、江戸御家士にて隱遁せる人なり云々といひ、歌道に古學を稱するは、此人近世の魁にして、秦の陳涉にひすべしといへるは、その人をしれるさまにて、元祿十七年二月廿四日その菴に寂すといへるはたがへり。二書ともそのつたへのたがへるなるべし。紫一本に、尼了然のかきあつめたる多くの歌のなか、茂睡法師とあるもこの人にて、そのなかに歌六首みえたり、此山の碑もいとふるきゆゑに、半をれたるを好事の人別に又石を添へて修補せり。このあたりより隅田河を望めば、雪飄々として鷺毛に似たり。

むかし此門前にて米饅頭を鬻ぐ、名物なり。當時のはやり小唄に、

金龍山で同道しよ、もどるかひもしよか、よねまんぢう。

とうたうたりと。此時代は天和より享保の頃までなり。

市ヶ谷八幡宮 別當稻嶺山東圓寺、神體は馬上甲冑の尊形、文明年中太田道灌持資、江城の乾に相州鶴岡八幡を勸請し、武城擁護の基として東圓寺を建て別當とし、山を稻嶺と號く

待乳山 又眞土山

聖天宮を安置す、金龍山本龍院靈驗あらたにして、諸人信心なす。此山の森、

むかしは沖よりの船入津のめあてなりといふ。是は深川本所の邊、海なるときの目當なるよし。待乳山も武藏、駿河、大和に同名あれば、古歌ありといへども引きがたし。茂睡が歌はたしかに山上に碑あり。

あはれとは夕こえてゆく人も見よまつちの山に残すことの葉

戸田恭光入道茂睡は江戸の人にて、戸田茂右衛門と稱し、後本郷梨子坂邊に住みて梨の本と號しぬ。父は駿河殿の家老にて、渡邊堅物忠といひし人の六男なり。父の忠は戸田與五右衛門忠勝が次男なりければ、父の實家の稱を冒せしなるべし。著述あまたあり、寶永三年四月十四日に終し人なり。然るに隣女悟言には隱家の茂助として、元祿の頃にや江戸淺草の市人に茂介といふもの有りけり云々。ちりの世とおもふ心のつもりてはと云ふ歌を出したり。そのことも歌も少しだがへり。

ちりの世をいとふ心のつもりては我かくれがの山とこそなれ

牛御前

法華千部供養碑

長三尺三寸計り

巾壹尺六寸五分程

厚貳寸餘

碑陰銘曰

奉造立釋迦像一

軀貞觀十七丁未

天三月日

法華千部

明王院



三圍稻荷社

同所南の方此境内、隅田川のながれは堤に隔てられて見えすといへども、社の

左右みな耕地なれば、枯田に玉屑の積れるありさま、實に豊年の貢ものとみえたり。

見れば、雪の景色いはんかたなし。

いざゆかむ雪見にころぶところまで

はせを

牛御前王子権現の社

同所南の方にあり、別當は最勝寺と號す。本所の總鎮守にして、祭

禮は隔年九月十三日北本所石原新町の旅所へ神幸ありて、同じく十五日歸興あり。祭神素盞

烏尊、牛御前と稱す。慈覺大師勸請せり。清和帝第七皇子王子権現と稱せり、共に二坐な

り。相傳ふ、清和天皇の御宇貞觀二年庚辰秋九月、慈覺大師東國弘法の頃、素盞烏尊位官の

老翁と現し、此地に跡を垂れ、永く國家を守護せんと告げ給ふ。仍て大師一社に奉じ、上足

の良本阿闍梨を留めて是を守らしむ、すなはち良本彫像の大日如來を本地佛とす。又五十七

代陽成院の御宇、清和帝第七の皇子當國に遷されさせ給ひ、天慶元年丁酉九月十五日この地

にて薨じ給ふ。よつて開山良本阿闍梨ここに葬り奉り、牛御前の相殿に勸請なし奉

るといへり。其後靈告ありて云はく、素盞烏尊第二の御子にて、假に清和帝の皇子と生を替

へさせたまふと、云々。



千鳥

家陸

く月

あめの

あま

さや

ぼろ

五代の

あ



洲崎^{すさき}

海潮山増福院辨財天を安置す。開基は知足院隆光大僧正、字は榮春河邊氏なり。當院

は海岸^{かいがん}にて東は房總の遠山浪をひたし、南は羽根田支那川。北は筑波根のかすかに見えて佳

景の地なり。境内貨食屋軒をつらぬ。遊客寒風をいとはずして、この樓^{たかぎの}などに集りて千鳥

を聞く。中河行徳もよし。

○雪^{ゆき}

愛宕山^{あたごさん}

芝^{しば}にあり、この山上^{さんじやう}より雪中^{せつちゆう}に見おろせば、格藩^{かくはん}につもれる雪、綿^{わた}をもつて家居を

つくれるに似たり。遙^{はるか}に望めば安房上總の山々片片たるうちに見ゆ。本尊は行基の作にして

勝軍地藏なり。毎月廿四日縁日^{えんにち}たり。六月廿四日は四萬六千日と號して參詣殊に群集す。此

日境内^{ひけいだい}にて青き鬼灯^{きとう}を躑^{ひさ}ぐ、小兒^{せうに}に吞^のするときは蟲の病の根を切ると云ひならはせり。

高輪^{たかなは}

この海岸^{かいがん}の酒樓^{しゆろう}より海上^{かいじやう}を望む時は、雪の紛紛^{ふんぶん}たるありさま、他に比^ひする處なし。

長命寺^{ちやうめいじ}

隅田河^{すみだがは}の堤曲^{つみみきよくかう}行の角^{かど}にあり、境内^{けいだい}に芭蕉^{はせき}の碑^ひあり。この邊^{へん}に佇^{たも}みて左右^{さいう}をかへり

龍岩寺りゅうがんじ青山あそやまにあり、大門だいもんを入りて正面本堂しやうめんほんだうなり。これを左ひだりのかたへつきて曲まがれば後園こうえんにあり、見る人に安やすからしめんがために圓坐松えんざまつの下したをおのづから下りて、一段下いちだんしたの庭にはへ行くなり。

こよに止りて見れば

枝葉天しえふてんを覆おほふが如し。又是これに似にたる松まつ、王子わうじの貨食店れうりや扇屋あふぎやの庭にはにあり。松まつの名木めいぼくを數かずへ舉あぐるときは數樹すじゆにしていとまあらず、よつて往古いにしへより名木めいぼくと唱となへ來る處の一二樹じゆと、中興ちゆうかう作れる處ところの兩種りやうしゆをあぐるのみ。○枯野かれの從雜司谷至堀之内路ざふしやよりほりのうちへいたるみち枯野かれのは何處いづくと定さだむるにあらず、その所々ところどころにして風景ふうけいあり。隅田河すみだがはは東あづまの勝地しょうちにして四時しじの詠ながめある處ところなればいふも

さらなり、

圖ずにあらはす處ところは雜司谷ざふしやより堀ほりの内うちへ廻まはる道みちなり。こよは山間さんかんの耕地かうちにて清水しみづの流れながれなどありてしづけき地ちなり。○千鳥ちどり

枯野の

壬辰

枯れゆく

人々

ちかき

うら

うら



穴八幡社

高田戸塚村別當光松山放生寺に光り松といふあり、むかしは繁茂りたる山なりし

が、里人伐りつくして、たゞ一もとの松のみのこれり。寛文十三年にあたりて御弓組の與力此

處にて弓の稽古ありしなり。弓矢の神なれば、八幡宮を勸請せんと催すをりしも、山鳩三

羽日毎に來る故に、二本の松を神木とあがめ、華表をたつる。同十八年周防國山口八幡の氏

人良昌僧都は毛利家の人にして、榎本何某たり。遁世なし回國行脚として當國に來り、雜

司谷御藥園の主にやどす。その後中野寶泉寺に入りて法印秀雄の會下にありしを、まねきて

社僧とす。おなじ秋草菴をむすばんと地をならすに、掘崩したる山の底にちひさき穴あり、

口せまく奥ふかし、方九尺にあまる、その中に長三寸ばかりの佛像石上に座し給へり。良昌

これを尊む、よつて此處を穴八幡といふ。その穴今にあり。當山の腰より清き水したよりい

づる。是石清水の名をおふしるしなりとぞ。

西歸山常光寺

龜戸六阿彌陀六番目來迎松とて堂の前にあり。中古火災のとき本尊此木にと

びうつり給ふゆゑ名づくとなり。龍燈の松といへるは本堂のうしろにあり。

とかたし、汝なんぢ力をくはふべしと、答こたへていふ、水中すゐちゆうの事こといかで凡人ばんにんの力ちからに及およばんや、又いふ、近日きんじつ夕陽せきやうあかくかどやく日ひあり、其時そのとき君去津きんさつの渚なみさきに兵船ひやうせんをうかべ、鉾ほこ劍けんをさかしまに水中すゐちゆうにひたし、太鼓たいこ鐘かねをもつて龍神りゆうじんを驚おどろかすべしと、その日ひを期きしてをしへの如ごとくす。海かい上じやうたかなみ高波たかみしきりにして、船ふねことぐく汀みぎはによす、時にひとつの白狐びやくこ寶器ほうきをくはへ泛うかびいでて兵船ひやうせんに投入なひいれ、陸くわいに至いたつて以前いぜんの美女びぢよと現けんず。その寶器ほうきを以もつて稻荷いなりだい大明神みやうじんと崇あかむとなり。末社まつしゃにいなりの神しんあり、こよにいふ寶器ほうきは、劍けんか鏡かがみか珠玉たまなるか知らず。當處たうしよくす楠なんの枝葉しえふを煎せんじ腹はらすれば諸病しよびやうを治ぢすといひつたへて、庵主あんしゆに枯枝かれえだを乞こひ求もとむる人あり。はなはだ匂におひ深ふかく、その香樟かうしやう腦なうなり、樟しやうと楠なんと一類いちるる二物にぶつにして、樟かうは香かうつよく木心もくしん黒こく赤せやくなり。樟腦しやうなうを煎せんずとあり、則すなはち此神木このしんぼくは樟しやうなり。一品いつびんはいぬくすといふ、香かうよわく色いろも黒赤こくせやくならず。又楠くすの石いしになりたるあり。木理節もくめふし其儘しにありて、石いしよりも重おもく石いしよりも堅かたし、之これを敲たたくに金聲きんせいを發はつす。

○松まつ

魂止給、海上守ニ護船ニ玉とあり。よつて海上船中の守護神となすなり。日本紀景行天皇四十年十月、日本武尊相摸國に進みて上總に至らんと船にめしけるに、海中にて暴風起り渡りがたく、御船危かりしとき、尊の妾に弟橘姫といふあり、穗積氏忍山宿禰が女なり。尊に云つていはく、風起り波はけしくて御船を沈めんとす、これ海神の心なり、ねがはくは妾が身をもつて主命に贖ひて海に入らん、と自ら海中に入るに、暴風忽ちやみて船岸につく事を得たり。

著岸の地は上總國君去津なりといふ、よつて君去津と書くといへり。この處に吾妻大明神あり、これ即ち橘姫の靈社なり。

橘姫は本土相州なり。大磯梅澤の入口にあり、上の宮といふ、橘姫の御體の流れよりしをまつるといふ。また當社は稻荷の神といふ説もあり、庵主云ふ。むかし下總國相馬へ一人の美女來つて曰く、我は是弟橘姫の靈なり、そのかみ一つの寶器を海底にしづむ、これをとり得んことを欲して三百年來白狐と變じ、海中に入る事數あり、龍神深く惜みてとるこ

あまののりのかを
吾妻森楠

吾妻大権現へかまひ

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり

あまの顔のり



く咲き出づるをよしとして、神佛の縁日にもち出でて鬻ぐ。

○寒梅 山茶花 枇杷 茶の花

向島の邊 風流人の別業、あるひは隠士の庭中にあり、しかれども此地に限れるにあらず。

生垣の中に交り、または園中に一樹もあるのみにして多樹なきゆゑに、確とところを定めて出さず。堀の内、青山の邊、又根岸あたりにもあり。

○連理楠

吾妻森 小村井継戸の四五丁北に有り、吾妻大権現石の宮殿なり。當所は橘姫の廟なりと

いふ。鎮坐は景行天皇七十六年乙卯といひ傳ふ。凡そ二千歳に及ぶ、東武第一の古跡なり。

上古の事里諺のみにしてそのしるしばかりありしを、天文の頃小田原北條氏政の臣遠山左衛門、鈴木隼人、井出大學などいふ人ふたよび起立せしとなり。橘姫神靈、東海鹽八百會陽

卷之四

○寒菊

平河山法恩寺 本所柳島にあり。此梵刹のうしろのかた農家にて、多く季候の草花を作れり。中にも冬にいたりて寒菊を作る頃は、諸草みな枯れたる中に、黄金いろなる田園を見渡すこといとめづらし。此地にも限らず、請地千住處々にて作れるなり。當院は太田道灌の息男源六郎早世す、法名を法恩といふ。菩提のためにとて、父道灌一字の精舎を建立して法恩寺と號けしとなり。昔は御城中平河口にあり。そののち柳塘にうつり、元祿年中此地へうつさる。毎年六月二日より法華千部の執行あり。

○水仙

押上植木屋 此地に限らず、染井、三崎、巢鴨、四ッ谷、日黒邊處々にてつくり、花少も早

見物^{けんぶつ}をゆるさず、しかりといへども、遊客^{いうかくていう}庭中^{ていぢゅう}に入るといへども、敢^{あへ}てまた咎^{とが}むることもなし。たぐ掃除^{そうじ}のとどかざるをはづると見えたり。明和^{めいわ}安永^{あんえい}の頃は、楓^{もみぢ}とだにいへば人々^{ひとびと}正燈^{しやうとう}寺^じと心得^{こころえ}たるほどに盛^{さかん}なりしとぞ。

みわたせばあまの香久山うねび山あらそひ立てる春霞かな

すみれ

古郷の野邊みにくればむかしわが妹とすみれの花咲きにけり

山里へほととぎすきよにまかりて

卯の花を手毎に折りてかへらまし山時鳥ききししるしに

古寺鐘

よしの山入りにし人はおとせねどゆふべの鐘にありかをぞしる

夏日東海道中望富士山

ふじの根の麓をいでて行く雲はあしがら山のみねにかくれり

目黒

秦嶺山龍泉寺、當山境内楓樹多し。毎月廿八日は不動尊の縁日なれど、とりわけ正五

九月は前夜より參詣多し。

東陽山正燈寺

龍泉寺町、當寺もみちの名所にして、高雄の苗をうゑる、近き頃はみだりに

た別莊なり。常に音曲を禁ず一町ほど入りて表門あり、門外には馬とどめあり、岸に大木の古松有り。行者代官等此側に住宅せり。又御殿山の下より畠の中道ありて門あり、これを御成御門といふ。また居木橋の上に門あり、西門とよふ。悪津橋を過ぎて門あり、南門といふ。目黒桐谷より品川南馬場への道へ出づるなり。

縣居翁の墳墓 塔頭少林院の後の山にあり、翁は遠江國敷智郡伊場村の岡部の新宮の禰宜定信の二男なり。諱は眞淵、縣居は號なり。享保十八年京にのほりて古學を學び、寛延三年江戸にくだりて八丁堀に居住し、後濱町に家をうつし、延享三年田安に召出され、寶曆十年致仕して明和六年十月晦日、齡七十三にして身まかりぬ。立珠院眞淵義龍居士と法號す。近代名譽の歌よみにて、此大人の徳をしたふ人多し。毎年九月晦日には江戸に名だたる歌人少林院に集會して、歌よみて手向とするなり。

翁のよまれし歌の中二三首を舉ぐ。

春日望山といふことを



東海寺
楓樹



あり、月牌ぐわつはいとして廿貫文きふ寄附たひらのごきよりすとあり。平時へいじ頼たのの石塔せきだふあり。最明寺さいみやうじ殿でん覺かく了れう房ぼう道崇だうそう大禪だいぜん定門ぢやうもん弘くわん長三癸亥年十一月廿二日二階堂にかいだうで出羽守はのかみの石塔せきだふあり。むかし常寺たうじ門前もんぜんは鎌倉かまくら街道かいだうの關所せきしよにて、頼朝よりごもきやう卿きやうより北條家ほうてうけまでは執權しつけんの中一人うちいちにん關所守護せきしよしゆごとして、大森村おほもりむらに屋形やを建て居住きやうぢうせしとなり、故ゆゑに當寺たうじの檀那だんななりとぞ。

萬松山ばんしやうざん東海寺とうかいじ

當山境內たうざんけいだいひろ廣くして大樹たいじゆの楓樹もみぢ數多あり。

開山かいさん澤菴たくあん和尚しやうの道德だうとくはいふもさらなり。

諸道しよだうに通達つうたつして凡人ぼんにんならざることは世もつて知る處ところなり。廟所べうしよは大なる石いしのむまれのみまなるをかさね置おきて、銘文めいぶんもしるさず、是和尚これしやうの遺言ゆいげんなりと、また茶道きだうに達たつして一首いつしゆの歌あり。

茶は好め道具はすくなかけ茶碗ちawanひとつありてもことたりにけり

今糠漬いまぬかづけの大根だいこんを澤庵漬たくあんづけといへるも、この和尚しやうの工夫くふうにて漬つけけはじめられしとなり。當寺たうじは輪りん番ばんにて毎年まいねん八月交代かうたいなり。大門だいもんは步行かちしんじゆく新宿しんじゆくにあり。黒門くろもんといふ是なり。御成道おなりみちなり、左右さいうなみ竝なら木きありて門もんあり、これよりうちを私わたくしに長者町ちやうじやまちと呼び來りぬ。町竝まちならみにはあらず家々いへは隱者いんじやま

ひ繁茂せり。そのころの童の唄に

品川浦は名所かな。海晏寺前のさがり松、御代もさかえてめでたさよ。

と謡しとなり。後の西の山に松を植ゑ、楓樹千本を植ゑて、蓬萊山と號す。北方に蓬萊亭あり。

南に坐禪堂、西に長さ三町餘の泉水をかまへ、龍淵と號し、其上に梶原の墓あり。南にあた

りて梶原屋敷あり。又明神の森あり、西南に山王の社、弘法大師の作、石地藏權現の御手洗

池延命水といふ。橋あり兩溪橋といふ。橋下に蛇の淵といふあり。建久の頃里の女身を捨

て蛇になりたるを、二世古山和尚引導して、天上を得るといふ。そののち淵なし橋の前後貴

人の墓所石塔數多あり。東方に蛇腹紅葉、千貫紅葉、西に花もみぢ、淺黃紅葉、菲梅もみぢ、

猩々紅葉といふあり。北に彌陀堂、坊舎、僧房、竹林軒あり。佛殿の前に四方八面に築えた

る牡丹あり、千貫牡丹とも、八幡影現の牡丹ともいふ、總門の内に賴朝松あり。千貫松とも、

龍燈松ともいふ。門内に天照白山稻荷三社あり。佛殿南方に觀音堂と拜殿、南に普門閣を建

て、供奉の人数八十宇房舎を建つるとなり。弘安五年北條時宗願主にて堂塔造立入佛供養

天皇建長三年亥冬當寺門前の海中より、大なる鮫漁夫の網にかよりて上りしが、其腹中より
正觀世音出現し給ふ故に、鎌倉へ訴しに、時頼朝臣希代の事とし、これ則ち天下安全の
瑞なるべしと、そのほとりに堂塔を建てられ、かの觀音を安置して、山號は觀音の淨土に準
へて補陀洛山と號し、四海安平の義によりて、海晏寺とせらる。瑞林院、瑞應院、廣正院、
東悅院の四字の院を造營せられしに、同六年の春諸堂全く成就し、入佛あり。同七年供養を
遂け、則ち鮫のあがりし處を鮫濱といひ、又鮫洲崎といひしなり。住持は右四ヶ院の戒臘次
第たるべき定にて、道隆和尚を開祖とし、古山和尚を二世とす。時頼の定に鎌倉高野と相定
るうへは、信仰の面々月牌を備へ石塔を建つべし、また重罪の輩たりとも、海晏寺へ欠入
るものは免許すべきとなり。山庫僧供は東西南北方十里頭陀すべし、毎年秋一度の免許なり。
五ヶ院の寺務は百八十貫本菴百貫四ヶ院二十貫文宛の定たり。境内南北十二町、東西十町
なり。時頼天竺靈鷲山の境に準ぜらる。又松千本槻千本を植ゑられ、右の洲崎には八幡三社
を建て、又海月菴、明月菴、圓通閣、松影堂、水月堂を建て、右の松往還の路上に枝葉おほ

浅野川

光榮

秋の光

色紙

ゆき

ふき

や

あ

お

う



常山たうざんは山伏持やまぶしもちの寺てらにして、眞言宗しんごんしうなりといへり。中山なかやま草創さうさうのみぎり、日蓮上人にちれんしやうにん法を論ろんじ山やま伏法華ふしほつけの奥儀おくぎに伏ふくし、日蓮上人にちれんしやうにんの弟子でしとなり。寺てらを法華ほつけの道場だうぢやうに改あらたむとぞ。また眞言しんごんの密法みつほふを日蓮上人にちれんしやうにんにさづけしとなり。そのゆゑに常山たうざんと中山なかやまとは、法華ほつけの祈禱きたうを専もつぱらに修しゆするなりといへり。

秋葉大權現あきはだいこんけん 向島むかふじまにあり。境内けいだい廣くして池いけあり、池いけの廻めぐりに茶店ちやや貨食屋れうりや等さうあり。楓かへでは所々しよゝゝにあ

り。なかにも裏門うらもんの方かたよりて、數十本すじっほんあり。染出そめいだすころは人々ひびときそひて見物けんぶつす。

瀧野川たきのがは 流れ清きよらかにして川かはは曲行きよくかうなり。一步いっほごとにながめの替かはる地ちなり。川かはばた岩窟いはやのう

ちに辨財天べんざいてんを安置あんちす。風景ふうけい小く金龜山きんきざんに似にたるところあり。楓かへでの色いろさかりの頃ころは、この川水かはみづにうつりて、龍田川たつたがはもかくやとばかりあやしまる。

まだきより散るかとぞみる紅葉こうしやうばのうつりて落つる山の瀧つせ 前内大臣

おちたきつ瀧たきのしらいと染そめかへておるや錦にしなの秋あきのもみぢば 爲敦朝臣

補陀洛山海晏寺ふだらくせんかいあんじ 品川しながは鮫洲さめずにあり。常山たうざんは江府第一えふだいいちの楓かへでの名所めいしよなり。寺記じきに、云いはく後深草ごふかくさ

菊を養ひ造りて、十月八日より會式なれば、その參詣の群集をまつなり。六老僧の寺院にも、おなじ時境内または庭中へ菊を植ゑ、日覆障子をかけ渡しして、手際のほどをみするもあり。又日蓮上人の、諸人を濟度なし給ふところ、または上人御難のところなどを作物とす、よりて詣し人々は堂前に充滿して、歸路をわする。

○紅葉

眞間 眞間山弘法寺、下總國葛飾郡、江戸より三里餘、本堂の前に楓あり。高さ四五丈餘、たぐひなき名木なりといへり。手古奈明神は石階の東のかたへ行くところなり。むかし一人の美女あり、身まつしく藻をかき水汲などしけれども、形貌の美なること宮中の官女にもはぢず、見る人懸想す。女思ひあつかひ身を投げうせぬ。人々あはれにおもひて、靈を神に祭るとなり。

かつしかの眞間の入江にうち歸く玉藻かりけんでこなし思ほゆ 赤 人

ぐさの蟲ありて、人まつ蟲のなきいづればふりいでてなく鈴蟲に、馬追蟲、轡蟲のかしましきあり。おのゝその音いろを聞かんとて、袂すゞしき秋風の夕暮より、人々こよにあつまれり。また麻布廣尾の原、牛島もよし。

○菊

巢鴨 植木屋所々にあり。文化のはじめの頃、菊にて作物を工夫せしなり。植木屋ならでも作りたるなり、中にも木綿屋何某といへる豪家は、常に後園に菊を作りて、見物をゆるせしなり。しかるに作物二三ヶ年が間盛にして、九十軒餘に及べり。その工のこまやかなること、實に奇といふべし。あらましをいふに、獅子の子落し、布袋の唐子遊び、汐汲の人形、九尾の狐、文覺上人の荒行、富士見西行などいろゝの花と葉をもつて、工あけたり。かゝることも後には口碑に残るのみなれば此に十が二三をしるす。

雑司ヶ谷 鬼子母神の境内貨食屋の奥庭、あるひは茶店植木屋はいふもさらなり、みなよく

考索舊跡有年。近者認之。請我老公書其古歌一首。以勒碑。樹之於多麻郡猪方村。而後古蹟屹然與貞石共立世。夫微顯闡幽春秋之志。董威其蓋學此乎。況老公之信貽證于後世。而有餘也。而以爲表乎。

文化十四年丁丑臘月

品川

此地は高輪の邊よりして、都て海上の見晴なれば、月の出はいつにてもよし。また七

月廿六夜には雅俗うちまぢりて、月の出の遅きゆゑに、さまざまに興じて、月の登れるを待つなり。その賑はへること、ひとかたならず。この夜は處々に月待あり。湯島天神の臺、九段坂のうへ、日暮里、諏訪明神の境内、その他なほありといへども、品驛をもつて當夜の第一とす。

○蟲

道灌山

日暮里より王子への道筋、飛鳥山の續なり。昔太田道灌出城の跡なりと云ふ、くさ

傍かたはちへ此地このちの文人碑ぶんじんいしを建たてんことをおもひて、白川樂翁君しらかはらうきんの御筆おんふでをねがひ奉たてまつりしに、古歌こか
 一首御筆いっしゅおんふでを染そのられければ、頼たのに良工りやうこうを撰えらみて彫ゐせたり。

己 <small>こ</small>	爾 <small>に</small>	豆 <small>て</small>	多 <small>タ</small>
許 <small>こ</small>	奈 <small>ナ</small>	豆 <small>づ</small>	麻 <small>マ</small>
太 <small>タ</small>	仁 <small>に</small>	久 <small>ク</small>	河 <small>ガ</small>
可 <small>カ</small>	曾 <small>ソ</small>	利 <small>リ</small>	泊 <small>ハ</small>
奈 <small>ナ</small>	許 <small>コ</small>	佐 <small>サ</small>	爾 <small>ニ</small>
之 <small>シ</small>	能 <small>ノ</small>	良 <small>ラ</small>	左 <small>サ</small>
伎 <small>キ</small>	兒 <small>コ</small>	佐 <small>サ</small>	良 <small>ラ</small>
	能 <small>ノ</small>	良 <small>ラ</small>	須 <small>ス</small>

玉川碑陰記

白河廣瀬典撰
 同藩大塚桂書

水名玉川。天下凡六。在武州爲其一。而水道屢移。問而莫得。平井董威

金龍きんりゅうのうかぶに似たり、人々船を泛うかべ流にさかのほり、詩を賦ふし歌を詠み、あるひは妓ぎを携たづへ絃歌げんかを催もよほしおもひくゝに遊興いうきようをつくせり。

武藏野むさしの

むさし野は江府えふの西北にしきた五六里ばかり秩父山ちちぶさんの方なり。文人墨客旅心ぶんじんぼくかくたしんに出立ち、一夜

の草枕くさまくらに月を詠む。武藏野むさしのははてしもなく廣きことゆゑに、此處こゝと定めたるところもなければ、知己ちぎをたづねて、ともに詩を作り、あるひは旅店りよてんをもとめて歌をよみななどして、風流ふうりゅうつくることなし。

行く末は空もひとつのむさし野に草のはらよりいづる月影 攝政太政大臣

むさしのは月の人るべき山もなし尾花おはなが末にかゝるしら雲 大納言通方

むさし野は猶行く末も秋萩の花すり衣ころもかぎりしられず 詠人しらす

玉川たまがは

江府えふより西にしの方かた六七里にして、中河原なかがはら是正これまさの邊はざりをよしとす。此處このところは分倍河原ぶんばいがはらとて、正

慶享祿けいきやうろくの古戦場なり。月つきの水にうつれるは一入ひさしなりとて、遊客いやくこの河原かはらに集り、思ひくゝの興きようを添そへて月を詠む。名物めいぶつは此河このかはの鮎あゆなり。相摸川さきみがはなどより佳品かひんなり、近きころ水神すゐじんの社やしろの

て、萩の花さかりには、錦をつらねたり。いまは殊更數千叢になりて、貴賤群をなして歩行
をはこぶ、俗よんで萩寺といふ。名物萩の箸萩の楊枝あり。

此餘寺院社頭に、萩を植たる所多しと雖も床机を設けて詠むるたよりなきは、是をのせず。

淺草清水寺半島長命寺
などのたぐひなり。

淺草人丸明神境内

當社の前から堀の池ありて、よき所々に萩を植ゑたり。此處は春秋

ともに詠あり。池の傍に菴ありて、日を卜て乞ふときは、座敷をかすゆゑに、風流の人々
ことにて和歌連歌等の會を催す。

○月

三派

三派の月見んとて、延寶天和の頃人々船にておほく出たるよし、安宅丸の御船をかけ

られしこともあるよし、このみつまたは隅田川の上の三派ならんか。

淺草川

隅田川の下流金龍山の麓をいふ。清明の夜は、月の輝酒々たる水に浸りて、あたかも

たなばたに今宵やかさん秋萩の花ずり衣色あせぬ間に
天の河かはべのをばなかつたよりになびくもほしの心をやとる
たなばたの袂おほえて秋風のふきうらかへす庭のくす原
たなばたの袖のにしきもかくこそと見るめもあやに匂ふなでこ
今宵しもたなばたの手にあへよとて誰たちぬへる藤ばかりも
棚機のおもかけみせて澤水にすがたをうつすをみなへしかな
ほし合のなごりをそれとしのべとや露にしほれし朝がほの花

○萩

慈雲山龍眼寺

本所龜戸川の通天満宮の裏門の先にあり。當寺に殖髮聖德太子の像を安置な

す。推古天皇の勅願によつて、大和國大安寺の本尊なりしを、故あつて當寺にをさむ。

明和三年よりして太子堂建立の爲とて、庭に萩を多く植ふたり、もとより池水清らかにし

卷之三

○牽牛花あきがほ

下谷御徒町邊したやおかちまちへん

朝顔は往昔より珍賞するといへども、異花奇葉の出来たりしは、文化丙寅の

災後に、下谷邊空地の多くありけるに、

植木屋朝顔を作りて種々異様の花を咲かせたり。お

ひおひひろまり、文政はじめの頃は、下谷淺草深川邊所々にても専らつくり、朝顔屋敷など

號けて見物群集せしなり。

○七草ななくさ

百花園ひやくくわえん

向島花屋敷、秋草の中にも、七草と唱へて愛翫するをこの園中には、みなそろへて植

ゑこみたり。七草は、平春海太人七夕へ手向られし歌あれば是を擧げて、その草のかす／＼をいはず。

いへり。常胤魁^{つねたねさきがけせんちん}先陣^{せんじん}の願書^{ぐわんしょ}、内陣^{ないじん}にこめおき、つねに祈願^{きぐわん}なす、よつて先陣^{せんじん}の高名^{かうみ}數度^{すうど}におよべり、故^{ゆゑ}に眞先^{まつきき}の神號^{しんごう}ありとぞ。神木^{しんぼく}の大榎^{おほえのき}あり、此木^{このき}何れへもよすることならず、これ神意^{しんい}に背^{そむ}くなりと、由て社造立^{やしろざうりふ}の時も其儘^{そのまま}に置ける故に、拜殿^{はいでん}の軒^{のき}によこたはる。

文化年間^{ぶんわねん}此社^{このやしろ}のうしろの方^{かた}より、老狐^{らうこ}のいづることありて、おそなへ油揚等^{あぶらけそう}をほどこすに、おいでくと呼^よべば出^{いで}きたれり、終^{つひ}にひろまりて、眞崎^{まつきき}のお出^{いで}くといひて、願望^{ぐわんぼう}の爲^{ため}に人人^{ひとびと}群參^{ぐんさん}しける、はたして諸願^{しよぐわん}成就^{じやうじゆ}せしなり。

このことはやりて、人みな船のちひさきをうれひおもふほどに、船も次第に大きくなりて、七八間の樓船を造り、後にはふねの名を川一丸、關東丸、山一丸、大關丸、市丸、などと名づけて、山一丸は八九間、熊一丸は十間あり、市丸は十一間、これ等に主從數十人乗りて、辨當品々美をつくせり云々。さて慶長の頃、納涼船の權輿質素なることをしるべし。

上野黒門前 廣小路の中通り左右へ夕暮より茶店竝よく床机を居る水など打めぐらして、諸人にあつさをしのがしむ。此地は川風なしといへども涼風きたるなり。

○荒和祓 名越祓

眞崎稻荷大明神 名越とは夏越の略にして、火剋金するを祓ふよし。公事根元、節折の式に、晦日の夜御贖物まるるあらよにごよの御装束云々。是即ち御祓の具なり。荒節和節の祓といふべきを、略して荒和の祓といふにやと、ある人物語き。江戸にて御祓諸社に行ふといへども、この處と佃島へ、諸人群集す。當社は千葉介常胤、石濱城内の守護神なりと

空をこがすばかりにて、壯觀いふべくもあらず。酒うる船、肴うる船、葉うる船は、酒肴の盡きたらんとおもふ船のあたりを漕あるき、また風流の遊客は隅田河の上のかたにふねをのほせ、簫箏など吹きすさみて、なぐさむもあり。或は碁將碁に目を暮すもあり。文政四五の頃より屋根船にて鳴物何くれとなく打ならし、戯場の物真似をなす。是を蔭芝居と號て夕暮よりうかみ出しが纔にして止みぬ。また吾妻橋のかみのかたに、鰻魚の蒲焼を鬻ぐふね目標のあんどうなどかけならべ、家居の如くなしたるありけるが、是も一二年にして止ぬ。また安永天明の頃は、大橋の先中洲の涼といへるは、いと興あることにして、船もいまよりは大なるありて、高尾丸、川一丸、吉野丸神田丸などとなへたる大樓船ありて、いとにぎはしとなん。往古慶長の頃夏の口の炎暑をくるしみ、もろ人納涼の爲にひらた船に屋根を作りかけさし、是を借りて淺草河を乗まはしける。是船遊びのはじめなりと、昔々物語に見えたり。同書に云ふ、明暦三年災後三四年が間船遊びたえてせず、萬治にいたりてまた彼涼船を造り出ししかば人また是をかりて、夏日のあつさを凌ぎ、且災後の艱苦を忘る。よりていよく

一帶長江
 分國流舩
 時休遊入
 醉著晚風
 裏錯取銀
 引為武別
 鵬膏



兩國橋
・納涼



み、さてつき込たるを雙方よりはなびらをよせて、こよりにて結び、圖の如くさかしまにか
け置くべし。花びら幾重もかさなりたれば、漏るることなし。又別に茶を薄くせんじ、さて
蓮花のなかの茶を少し宛さして、喫する時は、匂ひたか
く心清々しなかりて精神を養ふ。

○納涼

兩國橋

納涼避暑の地、所々にありといへども、この兩國川をもつて東都第一とす。川幅百

三十間餘水清くして、流やすらかなり。東に筑波青く聳え、西に不二白く立り、右は永代品

川にすよぎ、左は待乳山隅田堤も遙に見えて、橋の東西を元町廣小路と呼び、又五月廿八日

よりは夜みせも殊ににぎはしくて、遊船もこれより次第に多くなれり。扱炎暑をしのがんと

する輩は、此川上と川下に船をうかべ、あるひは橋の下に日をさけんため、船を繋ぎて、

思ひく遊興す。三味線小唄は、いふもさらなり。樓船には踊を催し、玉屋鉦屋の花火は



かんばしく、又紅白の蓮花朝日に映する光景たとへんに物なし。又文政三四年の頃より此池の岸通西南の方、陸より幅八間のほりをほりめぐらし、その先に八間ばかりの堤を輪のごとく築きて、このつよみのうへに茶店たちつどき、貨食舗軒を並べ、梅櫻など植込ていと賑しくなれり。不忍池とは上野を忍ヶ岡といへば、それに對しての名なるべし。

回國雜記

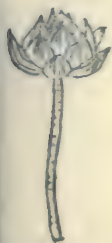
霜ののちあらはれにけり時雨をば忍びの岡の松もかひなし 道興准后

風土記云

篠輪津池貢鯉鮒鰻魚鴻雁鸕鶿鷺鷥等周行十里許程旱日水不涸霖雨不爲害祈旱雨入詣于茲所祭瀬織津比咩也

とあり

因にいふ蓮茗といふを製するに、うてなのたしかなる花を、莖のままとりてよき茶を濃く煎じ煮たちたるを能きほどに花の中へつき込



深大寺 しんだいじ 府中に在り。此地の螢は他に勝れて大きし。

○蓮 はす

溜池 たのいけ 赤坂御門外いちめん溜池まで、花葉水面をふさぎて夥し。格物叢話に荷花重臺のもの、

雙頭 さうとう のものは以て瑞とす。又曉朝日に起き夜低て水に入るものあり、是を睡蓮と云り。爾雅

荷は芙渠なり。其莖は茄、其葉は荷、其花は菡萏、其實は蓮、其根は藕、其中は茈、凡草木

の中一物にして、花葉根莖子を用るは蓮をもつて第一とすといへり。

増上寺地中辨天の池 あうじやうじちちうべんてん 赤羽根のかたへ出る御門のうちなり。

不忍池 しのはすのいけ 東叡山の麓なり。見たし三四丁、長さ五七丁程、源水は谷中千駄木の小川より流れ

いづる。中島に辨財天あり。江州竹生島をうつす。寛永の頃までは離島にて参詣の通路な

かりしといへり。今は通路ありて、しかも島のめぐりは皆貨食屋なり。名物、蓮めし田樂等

を鬻ぐ。花盛のころは、朝まだきより遊家開花を見んとて賑ふ。實に東雲の頃は、匂ひ殊に

○合歡木 ねむの はな

綾瀬川 あやせがは

花又村の川筋、小菅御殿地の跡の邊、いにしへはおほかりしが、今はこよかしこに

あり。又大音寺前戸田侯別業東のかた藩外、又本所柳島妙見の土居、水道橋土居通所々にありといへども、たゞ往來にして一見するのみなれば、こゝに擧げず。

○螢 まにら

ほたる澤 ささ

雲川とも 谷中三崎宗林寺の地なり。他のとくらふれば光甚しく、形も大なり。

姿見の橋 はし

落合すがたみ橋より三丁ばかり川上の上水川と、雑司谷の細流との間な

り。この川の上のところに一枚岩と唱へて水中に大巖あり。

王子下通 わうじしたう通り

王子より根岸坂本へ通ふ飛鳥山の下をいふ。

江戸川の邊 えどがは

小日向龍慶橋の川筋。

橘千歳

かみきり

うきえ

ひの

の

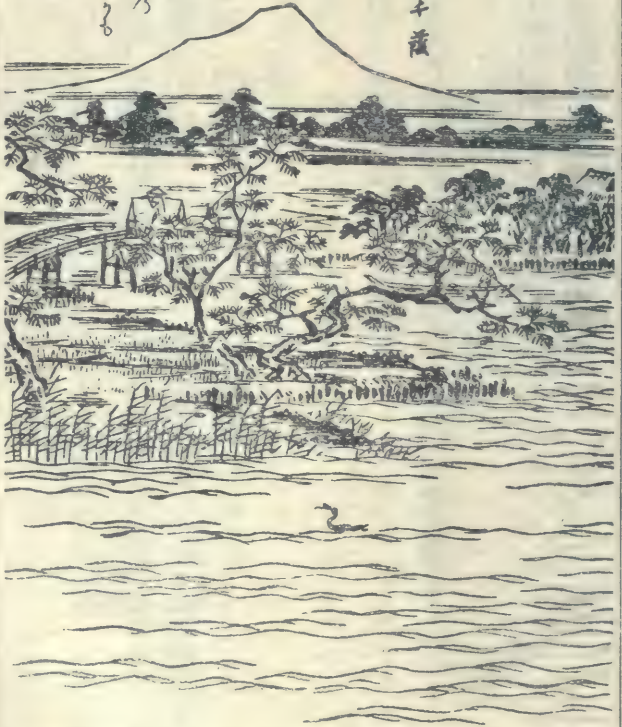
ひん

ちん

きーの

ちん乃

きんも



綾瀬川
合教木
花



長榮山本門寺 ちやうらいざんほんもんじ

池上いけがみにあり。本堂ほんだう左のかたに橘たちばなの大樹たいじゆあり。花さき出いづるころは、石階いしだんを

登のぼるに、その匂におひ續ひんぶん紛ふんたり。抑おさも當寺たうじは、日蓮上人にちれんしやうにんにふめつまいさう入寂埋葬ちの地なり。齒骨しこつは身延山みののびさんにを

さむるといへり。什物じふもつには、祖師直筆そしぢきひつにて、自註じちゆなしにかきいれ給ふ法華經ほけきやう其外そのほか自書しよおほ多し。

祖師堂そしだう 長榮山本門寺ちやうらいざんほんもんじ 此三ツこのみの額がくは本阿彌光悅ほんあみくわうえつの筆ふでなり。

○水くみ鶏な

標茅原しめぢがはら

玉姫稻荷たまひめいなりの邊はざり此社このやしろは山城國稻荷山のくにいなりやまのいなりをうつししなり。王子村岸稻荷わうじむらきしいなりと神緣しんえんあ

りと云傳いひつたふ。御玉姫稻荷おたまひめいなりといふも故ゆゑある事なり。正慶二年しやうけい新田義貞にったよしさだあ朝臣鎌倉せんかまくらの高時たかときを追討つゐたうの

みぎり、弘法大師直筆こうぼうだいしじきつの像ぎやうを、襟掛えりかけにし給たまひしを、瑠璃るりの玉塔ぎよくたふにこめて當所たうしよにをさめまつり

給たまふ故ゆゑに、御玉おたまひめ稻荷いなりと稱しょうするよし。

佃島つくだしま

さつきのころ船ふねをうかめて、よもすがら聞きく人ひとあれども、雨あめのよくふる時節じせつなれば

いとうかるべし。

その頃ころ季候きこうによりて、すこし過すぐることにありといへども、諸國しよこくの種たねをうつし植うし故ゆゑに、花はなに
ときおそきあり、また二ばん三ばんと咲さきつゞく故ゆゑに久ひさくたもつ。

蒲田和中散

梅林めいりん 品川しながはの先さきなり。後園こうえん梅樹うめのものもと一めんいちめんの池いけにして、杜若かきつばたを植うゑたり。四

月のせつより、咲さきはじめて、十月じゅうがつの末すえまでたえず。

○卯花うのはな

庚申塚かうしんづか

巢鴨すがも、板橋宿いたはししゆくへ出る道筋みちすぢなり、農家のうかあるひは植木屋うえきやにおほし。

河崎かさい

大師河原だいしがはらより鹽濱しよはまへ出る道筋みちすぢ農家のうかにあり。家いえによりては一丁餘よもあるべき垣根かきねみなう

つ木ぎなれば、花はなのころは實じつに雲うみのつもれるがごとし。

咲きしよりつもる日數ひかずのあとみえてうの花垣はながきぞ雪ゆきになり行く 平 春 海

○橘たちばな

降り來るとあり。いづれなるべしと問ひしに、或人こたへて云ふ、おのれも此説日頃いぶかり思ひけるに、元祿六年に生たる隱士舉一堂之記を見るに左のごとき文あり。

晉其角。成年與門人同船而遊隅田川。今茲天下旱魃。而田面無水。門人等望雨乞之句。晉辭不止。故作句須臾雨降。世人感其俳德云々。
此記露ばかりもいつはりがましきことをかきたるものにあらず。こゝにおいて思へば元祿中の人既にこの事を傳へて、風流の話柄としたるを、舉一堂しるしおきたるなり。雨の降りしはいづれの日にもあれ、此事を語り傳ふるは、其角がほまれといふべしと、答へられたり。またかたはらなる人いへるは、夕だちやとよむは、讀則をしらざるなり、夕だてやといひてしかるべきむね申されき。又其角ユタカといふ三字を折句になして、ひそかに豐作の意をもつて祝したらんと語られき。

木下川薬師の池

龜戸のさきに在り、池中は一面紫にして、そのなかへ八橋をかけわた

し、往來をなさしむ。さかりの頃は、文人墨客茲に遊ぶ、毎年四月十七日、神影を拜しむ。

號す。神像は弘法大師の作にして同大師の勸請なりといへり。文和年間三井寺の源慶僧都再興す。慶長の頃迄は今の地より南のかたにありしを、後此地に移せり。當社に英一蝶の畫ける牛若丸と辨慶半身の額あり。今内陣に掲たり。

五元集

牛島三圍の神前にて雨乞するものにかはりて、

ゆふだちや田をみめぐりの神ならば

其角

翌日雨ふる。

社僧云く元祿六年の夏大に旱魃す、しかるに、同年六月廿八日村民あつまりて、神前にむかひ請雨の祈願す。その日其角も當社に參詣せしに、伴ひし中に白雲といへる人ありて、其角に請雨の發句をすべきよしすゝめければ、農民にかはりて一句を連ね、當社の御神にたてまつりしに、感應やありけん、其日大雨たちまちに降りきたれり。其草は當社に傳てあり。或人の説に、五元集に翌日雨ふるとあり。又其角連中とともに船へ歸らざるうちに、大雨

深山玄琳庭中 尾久の渡手前なり。江戸豪家の隠士のよし。庭中に一株百輪の牡丹あり。

高さ五尺餘、めぐり六尺四方、花はそこ紅にて大輪なり。そのほかほとん多し。

北澤邑 多摩郡下高井戸村の左り南の方なる、北澤村の村長の園中盛の頃は、遊客きそひ

てあゆみをはこぶ。

花屋敷 向島菊場の園中、百品の花あり。

○ 檣

根津權現の古社 今の社よりは東の方坂上に在り。檣の林太田道灌の植ゑられしと云傳ふ。

露はらふ風ぞ涼しき檣咲くそとものかけの夏の夕暮 爲親朝臣

○ 杜若

三圍稻荷の社地 隅田堤の通小梅村の田の中にあり、故に田中の稻 別當三圍山眞珠院延命寺と

天文十五年仲秋の頃、武藏野を見んとて、この年月思ひたちぬる事なれば、人々あまたうちつれ 中路 葛西の庄、淨興寺の長老八十におよべるが、むかひにいでられ、寺門に立ちより一宿すべきよし申されければ、川を渡り、かの寺に行きて一宿するに、夜に入り風ひやよかに吹きたり。松風入琴といふことを思ひいでて、

まつ風のふく聲きけばよもすがらしらべことなる音こそかはらね

富岡八幡宮

深川にあり。大榮山永代寺金剛神院、此園中牡丹盛の頃は、日覆障子をかけ渡

し奇麗なり。

神體菅神の御作、源頼政これを崇む。其後千葉の家につり、足利尊氏へつ

たはり夫より鎌倉基氏、持氏、同上杉家に敬禮し、

太田道灌深く信すとなり。其後寛永元年

の頃、長感法印靈夢の事ありて、

永代島に宮所を建立あり。同八年にあたつて功成就す。同

二十年八月十五日はじめて祭禮おこなはる。慶安四年のころ法務貫首におほせて宮寺となさ

る。同年の秋神前にて流鏝馬をはじむ、これ鶴岡法式をうつすなり。毎年三月廿一日より山

開と號して庭をひらき諸人に見する。



木下川
薬師



くときは離別の苦あり、これを聞くことを惡む、これ田家其鳴を候うて農事を起す、田長の名これによる歟。或説に、凡そ諸鳥皆三指只杜鵑のみ四指あり、その樹上に宿する時は二指は前に向ひ、二指後に向ふ。四手の田長は是をもて名づく。あるひは四手をもつて死出となすものは非なりといへり。

山鳥按ずるに、諸鳥みな三指只杜鵑のみ四指とあれども、みな四指にして、前に三指、後に一指あり。郭公は前も二指後も二指なり、かゝるあしの形なる鳥、杜鵑にはかぎらず、その餘にもあるかとおぼえたり。

○牡丹

木下川薬師別當庭中

龜戸の先に有り、青龍山淨興寺薬王院といふ。正字は龜毛川とかく

よし、

北條氏康、武藏野紀行に

○郭公（ほせこ）蛭蜴ケ池（いけ）

高田禪英山寶泉寺の境内にあり。この池にいもり多し、寛永の頃御放鷹のとき、

池の名を尋ねさせ給ふに、名もなきよしを言上せしに、以後はいもりが池とよぶべきよし鉤

命ありしとなり。同寺毘沙門堂の小高き山のうへは、新樹空をおほひて涼しく、このあたり

の森より時鳥鳴き初むるとなり。

初音の里 小石川白山御殿の舊地のほとり、指谷町へかけていふなり。此邊はつ音早し、こ

こより鳴きそむるといふ。

幸稻荷の邊 芝切通の上なり。増上寺の梢青葉さす頃は、一聲も二聲に聞ゆるといへり。

駿河臺 御茶水の茂み、此處もはやくより鳴き初むるなり。ほとよぎすを、冥途の鳥といへ

り、蜀王杜宇の古事にて名づくと、四手の田長又杳手鳥とも異名をいへり。華陽風俗録にいはく、杜鵑大きき鶺鴒の如し、羽黒し、その聲哀みて血を吻く、土人云く春に至りて其初聲を聞

何事を忍ぶが岡のいはつゝじいはで思ひの色に出ぬらん 頼 圓

護國寺石階の左右

音羽町のさき、山號にて神齡山、本尊は馬腦石、如意輪觀音唐佛、元

祿年中に本堂御建立あり。此地は御藥園なりしを、御建立の時、御藥園は白山にうつさる。

本堂西の方の柱に木目猿の面に似たるあり、俗に是を猿はしらと號く。都て大江戸の丁數一

丁目二丁目は、御大城の方を一丁目とさだむるに、音羽町は護國寺門前の方を一丁目と定

む、故に順を追ひて目白のした、神田上水へ懸りたる橋は、九丁目の橋といふ。當寺本尊

開帳のみぎりは、やんごとなき御方の御奉納ありし御道具ををがましむ。唐木唐石をもつて

製したる品、和漢の古筆、金銀をちりばめたる御手道具、世に稀なる品あり。

大久保百人町

四谷大久保武家地の園中すべてあり。就中組屋敷を北のかたへ出づる門よ

り、二三軒てまへ、右のかた、飯島氏の園中に多し、殊に勝れたる映山紅の大樹あり、この

花八十八夜の頃盛なり。

ともいふ。盤井いはるの神社じんじやは神名帳しんめいちやうに明あきらけし。當社たうしやの説せついろくあり、尙他人なほたしんの説せつをまつ。鈴すずヶ森かりの磯いそを、荒蘭あらゐヶ崎さきといふ。いまの木原山きはらやまなるべし。荒井宿村あらゐしゆくむらのうちなり。此山このやま昔むかしは往還わうくわんにて、相州街道さうしうかいだうなり。この處そこ宿場しゆくばなることうたがひなし。むかし木原因幡きはらゐなほといへる人久ひさひさく領りやうせしとなり。

白波あらゐの荒蘭あらゐの崎さきの磯馴松そなれまつかはらぬ色の人ぞつれなき 源家長朝臣

○躑躅ついで せりしよ ゑつね

染井植木屋そのゐ うゑき や 駒込通こまごみどまりのさき、殿中松平甲州侯でんちゆうまつだひらかふしうこうの御別館おんしちやうしの脇わきを、左へ曲まがり行ゆけば、數軒すけんの植

木屋うゑきあり。

穴稻荷あないなりの社地しゃち 上野御山内池うへのごさんないけの端はたのかたに門もんあり、その石階いしだんの邊はそりにあり。此神靈驗このかみれいげんいちじろし、信仰しんかうの輩多さむがらおほし、願ねがひあるものは神前しんぜんにある處ところの白羽しろはの矢やをかりてかへり、願成就ねがわんじやうじゆの時とき返かへし納めをす、また新なるを納をすむ、このあたらしき矢やは、門前もんぜんの茶店さてんにて買ひきく。

藤棚横町

小石川白山御殿跡大通、櫻井氏にあり。昔は一面の藤棚のよし、故に里俗藤棚横

町といふ。今は古木より若葉は出れども花なし。

鈴ヶ森八幡宮

品川に在り境内所々に藤あり。一名盤井の神社、當社に鈴石といふあり。大

さ二尺ばかりにして、色青赤し、他の石をもつて是をうつに、その音鈴の如し。

吾妻紀行

道行ぶりに見れば鈴の森にちかし、入りてやしろを拜す、此石轉すれば石の中にその聲颯々

たるゆる鈴石と號す。また烏石といふあり、いにしへは鷹石といへるよし。ゆるあつて社地

の西南の隅にあり。抑當社に沖の鳥居といひて、五七町沖中にありしと、是鎌倉鶴岡におな

じ事なり。此處また境内にして、漁獵禁斷の處なり、此場を除きて網引するに、漁人甚わ

づらひあるにより、是をなけきて詫しけるに、ゆるさしむとなり。石の鳥居の沖にありしは

古の事にして柱のみ残りしが、寶永の地震に折れたりとて、そのもとは水中にのこれりといへ

り。或説に笠島の神社の鳥居なりといふ。鈴ヶ森と笠島とは一社といふ。又笠島の社は絶たり

佃島 つくだじま

當所は、むかし攝津國、佃の漁獵の者拜領す。今に公に魚を奉る。とりわけ白魚 しらうを

を最上とす。もとはこの島安藤右京進殿御屋敷なりと、いま安藤家より米を給はれば漁人 ぎょじん

た魚をまゐらすと、彼の家抱の獵師の遺風なりと。藤を植ゑたるは右京進殿墓じるしなりと

ぞ。住吉を祭りたるは夫より後の事なりといへり。藤今は絶たり。六月晦日には住吉の荒和

祓にあはんとて船にて參詣多し。

上野山王權現の社地 うへのさんわうこんじん

古へは多くありしよしなれども、今はたえて纔に一株を存せり。

圓光寺 えんくわうじ

東叡山のうしろ根岸にあり。庭中棚廿間餘にかけ渡したり。盛の比はそのもとに床

机をすゑて、遊客酒くみかはして、いと興するなり。

外山 ぐやま

尾州侯の御屋敷の脇、大久保通へ出る道筋、御家人衆の構の内、大木のもみの木あり。

此木にかよれる藤枝々にまとへるありさま、見あぐるばかりにして紫雲の棚引が如し。

芋阪 いもざか

谷中感應寺裏通本村のうち、根岸坂本へ出る道に酒店あり。その軒近きにあり。

傳明寺 でんみやうじ

傳通院前通おたんす町の左のかたへ下る坂なり、是も俗よんで藤寺といふ。



あとも
亀戸
てんまつ
天満宮



卷之二

○藤ふぢ これよりつゞじきりしまに至るまで春の末に出すべき
なれど、丁敷の厚薄によつてこの巻のはじめにいだす。

龜戸かめど天満宮てんまんぐうの池邊ちへん 表門おもてもんを入りて正面しやうめん一の反橋そりはし、此池このいけに此池を心字と云ふ添そひて左右さいう藤棚ふぢだなあり。このしたに各おの茶店ちやてんを構かまふ。左は裏門うらもんのうち連歌堂れんがだうまで、連歌堂みぎ今いまなし右は末社まつしや頓宮神どんぐうじんの社やしろの極きはまで眞盛まさかりの頃ころは、池いけに移うつりて紫むらさきの水みづを流ながせるがごとし。この頓宮神どんぐうじんといへるは、老人夫婦らうじんふうふの像ざうなり。そのうしろに青赤あをあかの鬼形きぎやう立ちたり、各木像おのにして彩色さいしきをほどこす。くだんの大鬼たいき形ぎやう老夫らうふうを縛しばりたる躰ていなり。社前しやぜんにその趣おもむきを記しるしてあり。此爺このぢやう菅相くわんしやう丞しやう流りゆうされたまひし時とき、つらくあたりし故ゆゑしばらるゝとなり。また此このうへ廻かう飯めしの初穂はつほを松まつの葉はに載のせて菅公くわんこうへたてまつりしに、菅公くわんこう感かんせさせ給たまひ、こよろざしを松まつの葉はに載のするとのたまひしより、末世まつせの俗語ふくごとなりて、今いまも聊いまいの品しなを送おくるに、松まつの葉はなどと云いふなり。頓宮神どんぐうじんといはるるのよし、他たの書しょに見みえず、たゞそのまゝをしるす。

ゆるぎ橋の邊ほし ほとり 同七十五六日頃

品川東海寺うしろ、目黒への道すぢ居木橋、俗よんで震橋といふ

は非なり。

荒木田の原

千住と尾久のあひだの原、おびたどしきすみれなり。前は川にのぞみて絶景の

地なり、春は遊客酒肴をもたらしきたつて興すること、日の西山に傾くをしらす。

○櫻草

巢鴨

庚申塚左右、此邊植木屋又は農家にても作れるなり、こは生業となすゆゑなり。

尾久の原

王子村と千住とのあひだ、今は尾久の原になし。尾久より一里ほど王子のかたへ

行きて、野新田の渡といへるところに、俗よんで野新田の原といふにあり。花の頃はここの原

一面の朱に染む如くにして、朝日の水に映するかととし。また此川に登り來る白魚をとるに

船にて網を引き、あるひは岸通にてすくひ網をもつて、人々をひてこれをすなだる。櫻草

の赤きに、白魚を添て、紅白の土産なりと遊客いと興じて携かへるなり。



尾久原
桜草



へんいちめん
邊一面なり。

しもつふさ八幡や はた同 市川いちかはのむかふ中山なかやまのほとり、農家のうか活業なりはひとなす故各棚たなに作りて養ふやしな。

南新川みなしんかは同 利根川とねがはの上雷かみいかづちふ不動ごうの脇わき、農家のうか新平しんぺいの園中さんちゆうに二千坪余せんつばよのうち一面いちめん。

○欸冬やまぶき 又 山吹

下平井村しもひらゐ むら 同七十日頃 聖天しやうてんの境内けいだい是かしこにあり。咲出さきいでてより盛久さかりひさし。

寶松山金性寺はうしようざんきんしやうじ 同 本所押上ほんじよおしあひ、開山かいさん法印ほふいん朝尊てうそん和尚しやう、觀喜天くわんぎてんをまつれり、靈驗れいけんいちじるしく人みひと

な信心しんじんす。

三圍稻荷境地みのぐりいなりのけいちの回めぐり 同 境内けいだいの外そとは都すべて田たなり。枝えだはみな田たの中なかへ臨のぞみて花咲はなけり。いと見事みごとなり、今は是も門いま これ もんの左右石さいいういしの玉垣たまがきとなりて、山吹やまぶき減じたり。

○堇草すみれ

櫻おほし。留橋を南へわたりて國分寺の前通り、一里十二町ほどゆけば府中の驛、六所明神の前へ出る。此驛の旅店にとまりて翌日明神を拜し向ふが岡のほとり小山田の關跡、野保天神、所々參詣遊覽して甲州道中通り新宿へ歸りてもよし、委くは予があらはす金橋道標を見て知べし。

詩 佛

野蝶山蜂行作媒

彎環路盡到溪隈

小金井畔知花老

一道清流浮雪來

聞き渡る天の河原か咲く花の雲のなかゆく水のひとすぢ 橘 千 蔭
春風に香をとめくればみなかみのうき立つ雲は花にやあるらん 平 春 海

○梨花

なまむぎ村 同七十日頃

東海道川崎驛のさき、大森のほとりより大師河原へ行く道六郷川崎の

縣麻呂

春れ日の

ひそひそ

そひく

あゆ河乃

ほろの

ささく

花さるふ

あ



金井橋
滴花



どに春日の社あり、その傍に酒店あり、中高井戸正庵村このほとり田畑少くして専ら杉を
育て伐出す、是四谷丸太と唱ふる材木なり。吉祥寺村左側觀音堂、淡島大明神の祠あり。祭
禮三月十四日といへり。別當月秀山井頭院、右側に八幡宮あり、當村鎮守なり。別當安猷寺。
左井頭辨財天への道あり。七丁ほど入り、西久保關前、是に千川上水堀割の樋の口あり。
今は絶て埋れり。此邊總て尾州侯の御鷹場なり。關前新田、保谷新田このところにはまた蕎
麥酒などを鬻ぐ店あり。爰より遠眼にさくらすこし見ゆる。新橋、この橋より兩岸に櫻つら
なる。梶野橋關野橋より花に添て行く。右に慈眼山眞藏密院あり、門前通に茶店あり。小金
井橋までのあはひに橋二ツあり、棚橋あるひは丸木橋にして農夫の通ひ路にかけし橋なり。
小金井橋このはしのたもとにかしは屋勘兵衛といふ酒店あり。食事など望むに頓に整ふ。多
くは此家に止宿せざれば花全くは見がたし、金井橋より西は眼もおよばず、兩岸花咲きつ
づきて白雲の中に遊ぶがごとし。貫橋、留橋、車田新田、兩岸果しなく皆櫻なり。爰よ
り水かみ玉川の堰入までは五六里もあるよし、その間兩岸ともに余木交るといへども、

五町が間、野道の左右へ櫻を栽ふけり。南には海をひかえて絶景の地なり。里人に尋ねしに、こよは袖しが浦とこたへたり。この老翁が云へるばかりにては信じがたし、猶鑿穿すべし。深川八幡宮、むかし此處にありしを、寛永の頃、今の地に移しまつる。されども是に小社を建てよ、其名残を存すといふ。

金井橋

同七十日目

玉川上 水の堤、この櫻は、

元文年間依二台命一和州吉野山、および常州櫻川

の種を栽ふさせられけるが、いまは何れも大樹となりて、開花のとき、金橋のうへより是を望めば、岸を挟む櫻、繽紛として前後盡くるところをしらず、實に一奇觀たり。東都より行程七里半ほどあり。まづ四谷、内藤新宿より、成子、淀橋、中野、左に鍋屋横町、堀之内道あり、中新田、右高野への道あり。光圓寺村右に阿佐谷神明のみちあり、この村遙に行きてひだりへ分る、是を砂川道といふ、則ち小金井橋へのみち筋なり。直に行く道は青梅街道なり。關口田畑村、白幡、小崎、關口より此村まで人家なし。漸此處に酒もちひをひさぐ店あり、向ふに大宮八幡宮の森みゆる。柳久保追分あり。右五日市左府中とあり。大宮前中

ふを望めば、安房、上總の山々霞のうちにほのみえ、諸國の船も眞帆あけて入津する光景、いはんかたなし。

海賞山來福寺

同七十八日目頃 品川鮫洲大井村御林町なり。延命櫻といふをもつて、櫻中の佳

品とす。むかし梶原が植ゑしといひ傳ふ。

二十八品の櫻

○有 明 ○楊貴妃 ○彼 岸 ○愛 染 ○普 賢 ○虎 尾 ○ひとより

○大手毬 ○小手毬 ○人 丸 ○山 櫻 ○遅 櫻 ○牡丹櫻 ○大挑灯

○小挑灯 ○志 賀 ○初 櫻 ○鹽 が ま ○八 重 ○夜 の 雪 ○薄 雪

○山楊貴妃 ○車 返 ○大しだれ ○小しだれ ○墨 染 ○吉 野 ○延 命

西光寺 同 同所世に大井の櫻と唱ふるは、此境内本堂の前の古木なり。今は老木となりた

り。大井となふる井のあるは、西福寺の地中なり。

元八幡宮

同七十日目頃 砂村新田の東の海手なり。當社花表の額に、富賀岡八幡宮とあり。四

長く、匂ひ茴香に似て甚だ高し。柏木の右衛門櫻と名付けたる説には、武田右衛門といふ浪人あり、すぐれて此花を愛す、老木にて幹木の枝枯れたり、右衛門歎きてあらたに若枝をつぎ、續木の妙手を得たる人なれば、枝葉榮えて、花もむかしの色香をなせり、右衛門が續木の櫻なれば、いつとなく右衛門櫻といふ。幸なるかな、所を柏木村といへば、源氏の柏木右衛門に因みて、名高き木とはなれり。

金王櫻 同 澁谷八幡宮境内にあり、別當東福寺久壽年中、源義朝、鎌倉總ヶ谷の館に植ゑられし憂忘櫻を、金王丸に賜ふ。領知澁谷にもて來り、鎮守八幡のみづがきのほとりに植ゑるとあり。

三縁山増上寺 同七十日目頃 芝切通より赤羽根への通路、近き頃開けし道筋左右に櫻樹夥しく植ゑたり。

御殿山 同 西品川、寛文の頃、吉野のさくらの苗を植ゑさせ給ふ。今古木となりて、花殊にうるはし。朽ちたる木の傍には、若木を植ゑ添へて、盛の頃は雲か雪かとうたがふ。向

飛鳥山の麓、石神井川を渡りて、王子村にあり。別當禪夷山東光院、金

輪寺社頭に櫻多し。毎年七月十三日祭禮あり。午の時過よりはじまりて、申の刻のはじめ

にをはる。俗是を鎗祭といふ。甲冑の法師四人太刀を七本はき、内一人白刃の薙刀を突き

て出づる。それより花笠はながさを冠かぶれる法師ほうし集りて、びんざさら種々くさくの學まなびあり。此祭このまつりの段たんどり、

赤得水の書きしを、今も神樂堂の正面にかけり。また信心の輩思ひくに小き鎗を拵へ、神

前にさよけ置きて祈念なし、又いたゞきて歸る。參詣の人々交易することあり。火難、賊難

をよ除けるといふ。東都第一古雅きうがの祭禮さいらいなり。

岸稲荷社

同是を王子稻荷と唱ふ。金輪寺持なり。當社は關八州の統領といへり。この社よ

り五六町を隔てて、へだ装束しやうそく榎えのきといへるあり。是にて八ヶ國こもの狐きつね、はつ衣装いしやうを改め、あらた毎年十二月晦としごしご

日の夜、狐火を點す。この火に隨ひて近民田畑のよしあしをうらなふ。刻限おなじからざる

ゆゑに、遠方ゑんほうの人々は、一夜いちやとゞまらざれば見る事難みこむし。

右衛門えもん櫻ざくら

同七十五日目頃
四谷の末、
柏木村延乗寺薬師堂の前にあり。
花形大輪にして、しべ

長耀山感應寺

同 谷中にあり、境内に櫻樹多し。裏門へ行く方もつともよし。又風呂屋の

前に淺黄櫻の古木あり、八重にて帯青し。

慈雲山瑞林寺

同 同所大門のうち、左右の櫻、簪立にして大木なり。盛りのころ、見物も

つともおほし。

根津權現境内

同 根津にあり、此御社は、寶永三丙戌年、御建立ありて、當所に移る。元

御社は麻布長坂うへ、今世繼稻荷の社の處をいふ。はじめて御祭禮の時は、江戸市中より出

でたるよし、其ころ幼兒の口ずさみに、

寶永祭は見事な事よ、誰も見にゆけ、ゆきなかく、ちとまた此世のうさばらし云々。

今も童幼の口碑に残れり。

飛鳥山

同 淺香山とも。王子權現より南の方、芝山なり。八重一重の櫻數千株を植ゑさせ

られ、花盛の頃は、木の間に假の茶店をしつらひて、群集す。遙に東北をながむれば、足立

郡の廣地眼下に見えて、荒川のながれ白布を引くごとく、佳景いふばかりなし。

冻井夜雨

ふりふり雪の宿もふりふり雨
ふりふり雪井の四つ角いふり

四原暗凱

ふりふり雪の宿もふりふり雨
ふりふり雪井の四つ角いふり

豊島河津帆

ふりふり雪の宿もふりふり雨
ふりふり雪井の四つ角いふり

秩父遠影

ふりふり雪の宿もふりふり雨
ふりふり雪井の四つ角いふり

右賜道人



飛鳥山勝景

筑波茂陰

はるもあけのちのそにわきあがり
あかりのちのちりりるるを

王子深樹

わのけもなほを深きくらゐあま
あかりのちのちりりるるを

麓野河夕照

夕日とくぬやうのちりりるるを
あかりのちのちりりるるを

鴻臺秋月

あかりのちのちりりるるを
あかりのちのちりりるるを



炊殿橋、今神田橋のうちなり。神職の芝崎と名乗るも、此在名なり。

櫻馬場 昌平坂聖堂西の方横手の馬場なり。むかしは櫻楓の大木ありて名とするよし、今は

柳のみなり。常に御旗本方弓馬騎射の稽古あり。

天澤山龍光寺 同七十日目頃 駒込土物店にあり、此境内に御所櫻といふあり。寛永の頃、依二台命一

都よりとりよせたまひ、この梵刹に賜ふ。今本堂の前にあり、古木の太樹なり。

諏訪山吉祥寺 同七十五日頃 駒込に有り、大門より本堂まで壹丁程のあひだ、左右櫻の竝木な

り。當寺むかしは今の水道橋の外に有りしを、此地にうつさる。故に水道橋を、いにしへ吉

祥寺橋と唱へしとなり。駒込に引移る事は、由緒あれども、寺傳に譲りて是にいはす。

白山神社 小石川指谷にあり。別當中井氏。此社地に旗ざくらといふ有り。永承六年、阿倍

一統を征伐として、義家公奥州へ發向の街道なり。其時此櫻に旗を立てたまひ、八幡宮を勸

請せんと祈誓により、この名あり。花に旗のかたちあるといへり。

花溪山道榮寺 同七十日目頃 小日向服部坂のうへにあり。

鼻觀圓通有勝因

香風更送鐘聲轉

神田大明神社頭

同七十二三日頃

本宮のうしろに櫻あまたあり。又東のかた茶店よりのぞめば、

浅草、本所、築地のほとりまで、眺望他にこえたり。祭る所の神、大巳貴命、平將門の

靈二坐、内外神田の産土神にして、祭禮隔年九月十五日なり。東都の大祭なり。社傳に曰く、

人皇四十五代聖武天皇天平二庚午鎮坐、往古は神田とて一國に二ヶ所の御田ありて、大神宮

へ初穂の神供を納む。當國は豊島郡芝崎村にあり、大巳貴命は地主の神なれば、其處に多

く此神を祀るなり。足立郡に神田村と云ふあり、其類ならんか。將門の靈を祭る事は、人皇

六十一代朱雀帝の御宇、平將門むほんを企てしかば、天慶三庚子二月十四日、平貞盛、

藤原秀郷、是を征す。其頃將門の弟御厨三郎平將頼、武藏國多摩郡中野古戰場に、その猛

氣とどまり、人民をわづらはしむること年あり。延文の頃、一遍上人三代眞教坊、當所遊行

のとき、村民此事を歎く。その黨の長なれば、將門の靈を相殿に祭りて、神田大明神二坐と

す。かたはらに草庵を立てて、芝崎道場と呼ぶ。これ神田山日輪寺なり。芝崎村はむかし大

知る事ながら、その要を摘んでいはん。抑人皇三十四代推古天皇の御宇、進中臣といふ人、あやまれることありて、こよに左遷せらる。其臣檜熊、濱成、武成といふ三人の兄弟、主人の跡をしたひ來り、中臣に仕て漁を營む。推古帝三十六年戊子三月十八日、三人の兄弟宮戸川の沖に網をおろすに、あやしきものかゝれり。月かけに見れば觀音の佛體なり。則ち草をむすびて此像を安置す。その翌日近邊の草刈わらは、十人つれて、朝草をかりに出づる草陰より、光明かどやきたり。驚き見るに、大悲の像あり。この處へ三人の者來りて、しかじかの事をかたる。おのゝ奇異の思ひをなし、藝を柱としてかりの草堂をむすびて尊む。この處、今の一の權現なり。藝をもつて作れるあとなれば、藝堂といふべきを、今あやまつてあかん堂といふ。此外奇瑞の事は數舉ぐるにいとまあらず。山中ひろきがゆゑに、末社靈物多しといへども、是には説かず。

淺草寺中春不淺

百花如海人相趁

蕉
窓

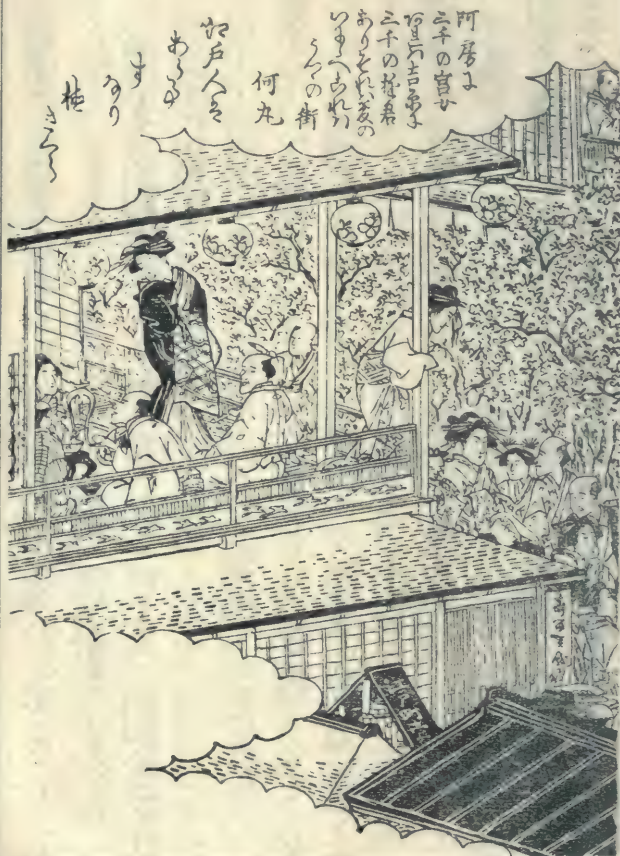
みえて、三谷通さんやがよひの若者等わかしららは、白馬しろうま、白轡しろづかの刀かたな、白革しろがはの袴はかま、白くよりの袖そでへり、すべて白きを風流みやびとせしなり。小歌惣おんまくり寛文二に、所々しょくより吉原よしはらへの駄賃だちんづけ附つけあり。そのなかに、淺草見附くさるつけより大門おほもんまで、竝駄賃ならだちん百三拾二文、馬子まご二人、こむろ節ふしうたふ。白馬駄賃しろうまだちん二百四拾文とあり。又その頃ころの小唄こうたにも、

春はるの日の、いとゆふかけて、柳しやうたをるはたれくぞ、白き馬うまに、めしたるとのご
と唄うたひけるよし、これ白轡組しらづかぐみの輩ともがら、もつばら白きをむねとして、山谷通さんやがよをせしなるべし。委くはしきことは、予たんが丹前隨筆ぜんぜんずいひつに載のせたり。今はなほ往古いふしへよりも、花はなの頃ころはいふもさらなり。四時しじ晝夜ちうやともに全盛ぜんせいなること、他たの及およぶところにあらず。大門おほもんの外そとに制札せいさつあり。

一何者不寄馬乗物醫院之外一切可爲無用候

附 鎗長刀門口江皆可爲停止者也

金龍山淺草寺きんりゅうざんせんさうじ 此境內けいだい、千本櫻せんぽんざくらとて、元文げんぶんの頃ころ寄附きふありて、栽ううるとなり。今はひとつ處ところにあらずといへども、奥山處々おくやまどころとに櫻あり。當寺たうじの觀世音くわんぜおんの靈驗れいげんいちじるきことは、世よの人ひとみな



西のへ 曜斎

まごふね

花の

小廓

新吉原



隅田秋月 關屋落雁 潮入夕照 橋場夜雨

待乳山晴嵐 駒形歸帆 洲崎晚鐘 富士暮雪

水神社

木母寺の門前より左の方へ三丁ほど行けば森あり、ちかごろ風流の遊客、櫻を植ゑ

添へて、堤と同時に花盛なり。

新吉原

山谷にあり。毎年三月朔日より、大門のうち中の町通り、左右を除けて中通りへ櫻

數千本を植うる。常にはこれ往來の地なり。としごとの寒暖によつて、花遅ければ朔日より

末に植込むこともあり。葉櫻になりても、人なほ群集す。此地慶長年中までは、麴町、鎌倉

河岸、大橋、柳町、同十年の頃、柳町御用地になり、元誓願寺前にうつる。其

後庄司甚右衛門といふもの、願によつて、元和三年三月、傾城町一ヶ所に仰付けられ、堺町

の邊にて二丁四方の地を下さる。此地葭茅の沼なりければ、葭原とよぶべきを、吉の文字に

書きかへたりとぞ。當地へ移りたるは、明暦三年なり。此頃は、みな遊里へ馬にてかよひけ

るなり。いま馬道といへるは、この餘波なり。寛文の頃までも、此姿をうしなはざりしと

あり。境内一の佳木なり梅若丸の墓は本堂のかたはらにあり。むかしの柳は枯れて、株のみ
のこれり。若木の柳を植ゑ添へたり。その柳のもとに小社あり、山王の社となへ、梅若丸
をまつるといへり。當寺の什物多き中に、梅若丸の母、妙總尼の畫像、是等を就中什寶とな
す。梅若丸忌日三月十五日とし、ことに參詣群集す。梅若丸の説は、諸書に考へあれば、こ
こにもらしつ。

來て見れば植ゑし柳のしるしのみ春風渡る隅田河原に 一條關白康道
吹く風ものどけき花の都鳥治れる代のことやとはまし 少將内侍
わたりする人もあはれやまさるらん隅田河原の春の曙 内大臣基家

羅 山 子

漾々溶々一葉身 河邊秋景只懷春
自從在五詠歌後 流水飛禽愁殺人

隅田河八景

おほききなる、水の上にあそびつゝ魚いそをくふ。京にはみえぬ鳥なれば、みな人をしらす。
渡守わたしもりにとひければ、これなむ都鳥といふをきとて、

名にしおはばいざこととはむ都鳥わが思ふ人はありやなしやと
在原業平

道興准后 回國雜記

かくて隅田河のほとりにいたりて、みなく歌よみて、披講ひかうなどして、いにしへの塚のすがた、哀あはれさ今いまのごとくにおほえて、

古塚のかけ行く水のすみだ河聞きわたりてもぬるゝ袖かな
同行の中に、さどえを携へける人ありて、盃酌の興をもよほし侍りき。猶ゆきくゝて、川上にいたり侍りて、都鳥たづね見んとて、人々さそひけるほどに、まかりてよめる。

こととはむ鳥だに見えよすみだ河都戀しと思ふ夕べに
思ふ人なき身なれども隅田河名もむつまじき都鳥かな

梅柳山隅田院木母寺

隅田村すだむらにあり、大門だいもんを入りて右みぎの方に小池こいけあり、この邊ほとりに大樹たいじゆの櫻

○櫻さくら隅田川堤隅田がはのつゐみ

同七十日目頃

隅田村すだむら隅田(スダ)の文字のかきざま、古書に
くさげさあれども、こゝに引かず、すみだがは隅田川は江戸第一の花の名所めいしよにして、このはな此花は、きやうほ享保の頃、よつてたいめい依三台命のう植ゑし處そこの物にして、いま今も枝えだを折る事を禁きんずるは、諸人しよじんの知る

所なり。

つゐみきよくう堤曲行にして、もくほ木母寺大門だいもんへ向むかふ所そこ、左右さいうより、櫻さくらの枝えだおひかさなりて、雲くものうちにゐるかと思ふばかりなり。この地ちは、櫻さくらにかぎらず、四時しじともにいとよき地ちなれば、都みやこより下りたくだまふやんごとなきおほんかたも、ひとたびは御遊覧ごいうらんあるなり。

伊勢物語

むさしの國と、しもつふさの國との中に、いとおほきなる川あり。それをすみだ川といふ。その河のほとりにむれるておもひやれば、かぎりなく遠くも來にけるかなと、わびあへるに、渡守わたしもりはや舟にのれ、日も暮れなむといふに、乗りて渡らんとするに、みな人ものわびしくて、京に思ふ人なきにしもあらず。さるをりしも、白き鳥の嘴はしと脚かじとあかき、鳴の

きそめて、彌生やよひのすゑまで花はなあり。この末櫻すゑくらぎの部ぶには別にいださず。いま日ひぐらしの里さとと唱なへのの定さだりしは、修性院しゆじやういんの庭中ていちゆうなる碑いしを見みて知しるべし。

たれとなく咲きそふ花のかげに來てけに日暮ひぐさの里ぞ賑ふ 從一位資枝

木下侯庭中きのしたこうていちゆう 同 麻布廣尾あさふひろをにあり。幹みきの太ふせさふた抱半かへはん、南北なんぼくへ廿一間壹尺餘けんいつしやくよ、東西とうざいへ十九間餘けんよ

たゞ小山こやまに雪ゆきをあびたるがごとし。花はなの頃ころは見物けんぶつをゆるされしが、近ちかき頃ころ止とどめられたり。

慈眼山光林寺じけんざんくわうりんじ 同 麻布新堀あさふしんぼりばた、當寺たうじはもと市兵衛町いちべい いちやうの邊はざりにありしとなり。この境内けんだいに大樹たいじゆ

あり。しだれたる枝えだは地ちにつきて瀧たきの落おつるがごとし。此花このはなの色いろ、成子乘圓寺なるこ じようえんじの花はなによく似に

たり。この光林寺くわうりんじの前まへ、新堀しんぼりのむかふを、すべて廣尾ひろをの原はらと唱なへ、櫻さくらの咲ききづる頃ころよりし

て、貴きとなく、賤せんとなく、おもひくのわりご酒肴さけさかなをもたらし來り、毛氈まうせん、花筵はなびしうをしき、こ

こにまゐるし、かしこにたむろして、打興うちきようするありさま、天和てんわの頃ころの光景ありさまを思ひいづるばかりなり。

りなり。

牛天神うしてんじん 同 小石川別當龍門寺こいしかはべつたうりうもんじ、この山中花多さんちゆうはなおほし。門前もんぜんをながるよは、神田かんだへかゝる上水じやうすみなり。

天明の頃は、佐野善左衛門殿の第宅なり。大樹にて、櫻やしきとも唱ふ。

成子乗圓寺 同 四谷新宿のさき、堀内道にあり。是又大樹なり。ちかきころ、大門の左の方

なる明地へ、櫻の苗木を植込みたり。

無量山壽經寺傳通院 同 小石川安藤坂の上なり。此境内にあり。また大黒天の社地にも多

くあり。

正念寺 同 駒込土物店新道なり。この梵刹は櫻多くある故、里俗是を櫻の觀音といふ。

寶珠山延命院 同 谷中日暮里妙隆寺へ行く道の角なり。

日暮里 同 谷中日暮の里は、江戸鹿子、江戸摠鹿子、紫一本等に、谷中新堀と見えたり。且

摠鹿子の山の部に、新堀山と載せたるは、今俗の道灌山と唱ふるこれなり。また紫一本に、

堀の部に、新堀としるして、所のもの今は日暮里といふ。かよれば天和の頃、音訓かよはし

て日暮里と書けるにや。好事のものゝ所爲なるべし。後亦日暮里を日ぐらしの里と唱ふるほ

どに、終に舊の名をばよばずして、日ぐらしとのみとなふるもの多かり。此地彼岸櫻より咲

まり有り。此外このほかにつれだちたる女房にようばうの上著うはぎの小袖こそで、男おとこの羽織はおりを、辨當べんたうかよけたる細引ほそびきにとほして、櫻さくらの木きにゆひつけて、かりの幕まくにして、毛氈もうぜん、花はなむしろしきて、酒飲さけのむなり。鳴物なりものはならず。小歌こうた、淨瑠璃じやうるり、踊をどり、仕舞しまひもとどむる事なし。本町ごほ通り町まちをはじめ、有徳うとくなるも、さもなくも、町まちかたにて、女房にようばうむすめ、正月こぞの小袖こそでと云ふは仕立したてず、花見はなみ小袖こそでとて、成なるほど手てをこめ、結構けつこうのだてなる物ものすきにしたるを著きて出いづるなり。花はなよりなほ見事みごとなり。花はなの頃はころ、空そらくもりて、おほくは晝過ひるすぎより雨あめふる。しかれども傘かさをもささず、よき小袖こそでをすきとぬらしてかへるを、遊山ゆさんにも、また手てがらにもする也。云々。

この文ぶんは天和てんわ中のありさまを今いま見るがごとし。

當時そのときの婦女をんなの小袖こそでは、結構けつこうと雖も、絹紬きぬつじぎをかぎりとす。今いまより見れば、其質素しつそなる事はなはだ甚し。

○彼岸櫻ひがんざくら

花屋鋪はなやしき

同五十日目

番町ばんちやう 厩谷いまやう杉田家にすぎたけのやしきをいひしなり。今いま厩谷松平氏いまやうまたにまつだひらうちのやしきをいふ。

糸櫻 同六十日目 慈眼堂の前通り、坊中、寒松院、等覺院、護國院

一イヌ櫻 同 彼岸櫻に似て、花形大きく異なり。中堂の西、寒松院の前より、谷中のかたへ

行く道より左の方に、大樹一本あり。是當山の花の咲初なり。

一大佛の邊 同六十日目 一四軒寺 同 一車坂 同 一山王社頭 同 一清水觀音 同

清水觀音のうしろに、秋色櫻といへるあり。是は大般若と呼びしむかし、小網町菓子屋のむ

すめ、お秋といふもの、十三歳のとき、花見に來りて、

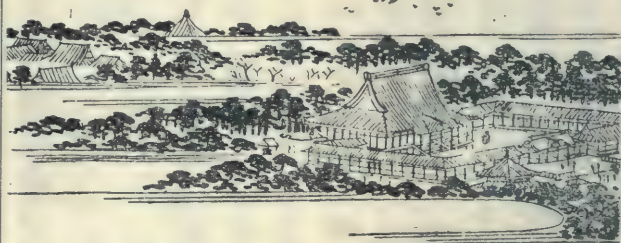
井のはたの櫻あぶなし酒の酔

秋色

此句、宮の御聽に達し、御感ありしとなり。この少女秋色とよびて、後俳諧の點者となれり。寶井其角が點印を附屬す。

紫一本に、

東叡山黒門より仁王門までの並木の櫻のしたに、花見衆なし。松山のうち、清水のうしろに幕をはしらかして、見る人おほし。幕のおほきときは、三百餘あり。すくなき時も、二百あ



虎ノ尾



揚貴枕



淡黄



都



大標

上野
東叡山



袋桜

水上



彼岸



山桜



三吉野

○桃

桃園 もも 同六十七八日目

四谷中野村、依三台命一植うる。昔は多くありしが、今は過半枯れて無し。

御薬園 おやくえん 同

九段坂の上、東むき御堀はた通御かこひのうち、紅白の桃數百樹あり。

大師河原 だいしがはら 同

大師より羽根田への通筋、ところぐくに桃あり。花の色は紅白ひとつならず。

吉川 よしかは 同

日光道中越ヶ谷のさき、田畑の畔、あるひは民家の構のうちに多し。

流山 ながれやま 同

下總松戸より二里ほどさき、野田の邊なり。此處は活業とするゆゑに、桃林いと多

し。

○櫻

東叡山 とういざん

上野 うへの

一山のさくら種々ありて、開花の遅速

當山は東都第一の花の名所にして、彼岸櫻より咲

き出でて、一重、八重、追々に咲きつゞき、彌生の末まで花のためる事なし。

向島 同

秋葉權現の門前より東のかたへ十四五間もさきなる家に、二百種の異なる花をあつ

め植ゑたり。

平井聖天 同

西葛西領下平井村、渡を渡りてむかふの河岸通り、いろくの椿多し。

妙龜山總泉寺 同

橋場にあり。この處を古名石濱といふ。昔頼朝卿、常胤、廣常に命じて、

隅田川にうき橋をかけしめ、川をわたり、

豊島の上、瀧の川板橋に陣をとるとあれば、その

頃の橋場ならん歟。この寺の奥庭に椿あり。他にことなる大樹あり。千葉介常胤の石塔あり。

弘治二丁巳年十一月八日卒とあり。宇津宮彌三郎の石塔もあり。弘安徳治の年號なり。當院

に藻屑物語といふ本あり。是は淺草西福寺の邊にありし頃、十六歳なる伊丹左京といふもの

と、十八歳なる舟川采女といへるものと、討果したることをしるしたる物語なり。

椿山 同

關口の通り、上小橋を渡り、右のかたへ上る坂の上一圓をいふ。今はたえたり。

上野下寺 同

東叡山中、屏風坂の手前、寺院のうしろ、下寺通りより見あぐれば、椿つらな

りて、巨勢野もかくやと思ふばかりなり。

宇米茶屋 うめぢやや 同 麻布三子坂 あざぶさんこざか にあり。一重の白梅 ひとへはくばい なり。正月下旬 しょうげつしげ 寒暖 かんぬん によるべし。盛 さか なり。ほかよりは遅 おそ

し。古木 こぼく なり。遊行他阿 ぎぎやうた 一海上人 あいつかいしやうじん、この梅 うめ に題 だい して歌 うた あり。

この花の色は白かね名に高く千歳をこめてみのもとこうめ

麻布龍土組屋鋪 あざぶりうどくみやしき 立春より六十七日目 梅樹家 うめいへ ごとの入口 いりぐち にもあり、または後園 こうえん にもあり。

蒲田村 かまたむら 同 和名抄 わなしょう 荏原 じんげん 郡加萬太 かまんたい 大森 おほもり の右のかた、郊野 のみち に數多 かずおほ し。文政のはじめの頃、梅木堂 ばいぼくだうわ 和中散 ちゅうさん 川崎のかたへ

よりたるをいふ。この後園 こうえん、ならびに往還 わうわん の兩側 りやうがは へ梅樹 うめ 五百本を植 う え、見勢 みせ より北 きた のかた、枝折戸 しをりぎ をし

つらひ、蒲田 かまた といへる二大字 にだいじ の額 がく をかけたり。野梅 やばい をのこらすことにあつめ、一眼 ひとめ に見渡 みわた す

なり。その外 そか、園中 えんちゆう 種々 しゆしゆ の花 はな あり。なほ花の部分 はなわけ のところへに出 い だす。

杉田村 すぎたむら 同廿七八日目 東海道中程谷宿 とうかいだうちうほしがしゆく より、金澤道 かなざはみち の方 かた へ一里 いちり ほど行けば、民家 みんか のはた一面 いちめん なり。

實 み は種 たね 小く、専 もつ ら江戸 えど にて是 これ を賞翫 しやうぐわん す。花の頃 はなころ は東都 とうと の遊客旅立 いうかくたびだ ちぬ。

○椿 つばき

百花園

園中四時の

花なまうとあ

萬葉集の草

木綺経の草

木と

まうと

あてう

きり

又
豊田川

やま

りゅう

陶器を

習ひ



公明朝臣

嘆はく

あま

傍の

あま

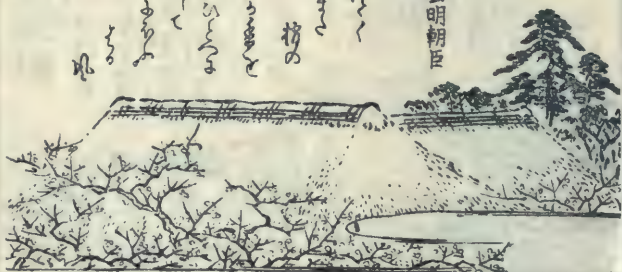
あま

あま

あま

あま

あま



蓮戸
梅屋

兄
弟
の
花
見



うつす。菅公左遷の時うめを詠じ給ふ歌、

古知布加波爾保比於舉世與宇米乃波奈阿留志那之登底波婁那
和須戾楚

是によつて、梅とんで謫所の庭に生ずといふ。

御嶽社 同 同所にあり。この境内にも梅あり。此神は菅神の師、法性坊阿闍梨の靈神なり。

卯の日に參詣あり。とりわけ正月の初卯日は、はつ卯と號けて、人々群集す。

百花園 同 寺島村のうちなり。白髭明神のわき、俗呼んで新梅屋敷といふ。白梅おほし。諸

木藥草のたぐひ數多有り。季候の所々にいだす。園中に年中花たゆることなし。

駒込鱧繩手 同 本郷通追分の手前、組やしき外がこひの内にあり。或説に、こはうなぎ繩

手にあるべからず、むかし苗木をそだてしところなれば、苗木繩手なるべきかといふ。また

往來曲行してあれば、鱧繩手といふか。

茅野天神境内 同 芝増上寺地中、松林院に安置する處の天満宮の境内、梅あまたあり。

四月十七日 神影しんえいを諸人しよにんにをがましむ。朝あさより人々ひと々參詣さんぎす。

鶯谷うぐひすだに 谷中三崎法住寺やなかさんぎほふざうじの向ふ、寺院七ヶ寺じゐんしちある谷たになり。

鶯谷うぐひすだに 小石川金剛寺こいしかはこんがうじ坂の上の谷間たにあひなり。この鶯も音色他おほいろほかに勝すぐれてよし。

○梅うめ

梅屋鋪うめのやしき 立春より三十日目 本所龜戸天満宮ほんじよかのうてんまんぐうより三丁程ほごひがしのかた、清香菴喜右衛門せいかうあんきうゑもんが庭中ていぢゆうに臥龍ふりりゆう

梅はいと唱となふる名木めいぼくあり、實じつに龍りゆうの臥ふしたるが如ごとく、枝えだはたれて地中ちぢゆうにいりてまた地ちをはなれ、いづれを幹みきともさだめがたし。にほひは蘭麝らんじやをあざむき、花はなは薄紅うすくれなゐなり。園中梅樹えんぢゆうのうめ多しといへども、殊ことに勝すぐれたり。四月うづきの頃ころにいたれば、實梅みうめと號なづけて人々ひと々又またながむ。

吹きくれば香かをなつかしみ梅の花うめのはなちらさぬ程の春風はるかぜもがな 源時綱

心あらばとはましものを梅が香かは誰が里さとよりか匂におひきつらん 俊頼朝臣

龜戸天満宮境内かめごてんまんぐうけいだい 龜戸村かめごてんむらにあり。境内梅樹うめのうゑ多おほきなかに、飛梅とびうめの稚木わかきあり。築紫つくしよりこよに

梅の山
 春鳥と
 中庭の雪
 と人異り
 とつて

枝直

色多

のころも

雪も

うめも

ひけ

けり

か



根岸の里

東嶺山の北の麓に
 此里の鶯の声も
 よれゆみ小く
 ずむむと
 菫とひる文
 吾等の身へお巳の
 ひしり 結玉
 秋とてあめりけ
 茶の湯水と
 美の川の
 りんねも
 りんねと
 おりんねと
 本朝
 江戸



江戸名所花暦

卷之一

江戸 岡 山 鳥 編輯

○鶯うぐひす

根岸ねぎしの里さと 東叡山とういじんの北きたの麓ふもとなり。元祿げんろくのころ、御門主ごもんしゅより京都きやうとの鶯うぐひすのよきをえらみて、おほく放はなさせ給たまふとなり。關東くわんとうのうぐひすは訛なまりありといへども、此處このどころは上方かろがたの卵たまごゆゑにか、なまりなしといひ傳つたふ。

舌しほかろし京きやううぐひすの御所ごしよ言葉ことば

女 臣 女

東光山良雲院西福寺とうくわうざんりやううんさいふくじ

淺草新堀あさくさしんぼりばた、この後園こうえんに遊ぶ鶯うぐひすは、三州さんしゅうより隨身ずゐじんの鶯うぐひすにして、他ほか

よりは聲異こゑいなりと云傳いひつたふ。當寺たうじを松平西福寺まつだいらさいふくじといふ事は、往古むかし三州松平村さんしゅうまつだいらむらにありし時は、松しょう

平山へいざんといひしゆゑなりと。寺傳じでんを尋ぬるに此事このことなし。近きころ新堀しんぼりのかたに別門べつもんを開ひらきて、

一 江戸の地味な花
一 江戸の地味な花

一 江戸の地味な花

一 江戸の地味な花

一 江戸の地味な花

れば、たゞその地名ちめいを載のするなり。

一 櫻さくらはさくらの頃ころ、楓かへではもみぢのころ、順路じゆんろをおしはかりて遊覽いうらんするときは、一日いつじつ數すヶ處しよの花はな紅葉もみぢを見るに便たよりならしむ。

一 江戸えどの地ちをはなるといへども、遊客いうかくのあゆみをはこべるところは、このうちに舉あぐるなり。
一 雪月花せつげつわを詠たかするの地所ちしよ、此編このへんにもるゝ事ことおほかるべし。なほ續編ぞくへん花曆はなごよみ注譚ちうだんといへるにくはしく出いだすべし。

凡 例

一 時候は立春立夏立秋立冬より幾日と定むれども、その年の寒暖によつて遅速あるべし。

一 地名二三ヶ所へ出づる事あり。そは山吹の處に木下川あり、又かきつばたの處に木下川あり。櫻の部に御殿山ありて、また紅葉の部にも出づるが如し。是四時開花の季候をもつて部わけせしゆゑなり。その外是にしたがふ。

一 櫻馬場のさくら、佃島の藤の類、いまなしといへども、古きがゆゑにこれをいだし。いまあらたに櫻を植込むところありといへども、こゝろえて出さざるあり。餘は是を推して知るべし。

一 寺記社傳によりて、いさゝか其處のおもむきをいへるは、遊客の尋ねるにたよりやすからしめんがため、または同名の地名あるが故なり。

一 月雪の名所、鳥蟲の聞こころは、花暦にあづからざることながら、他所にすぐれしところな

花曆となんいふ。そもくもろこしに、程羽文が花曆、翁榴庵が花
曆百詠、張山來が花鳥春秋などあるも、みなかしこの月令によれ
ば、こゝにはやくなきを、たとこの書なん、さかぬ梢に霞をわくる
うれへもなく、なかぬ鳥に五月雨をしのぐいたつきもなかめる
を、たとはどかのおもひの津に舟のよりたらんこゝちして、椿園
のおい人、やゝ冬ごもる花の垣内にしるす。

おもひの津に舟のよらんことは、いとかたからずや。花をたづね
とては、さかぬ梢のつほめるに、時のまだしきを知り、散りすぎた
る枝のにほひなきに、をりのおくれたるを思ひ、紅葉をわけんと
ては、ちしほの色の下染の薄きをかこち、残りなき木の下に、きの
ふの木枯をうらみなどすめるは、物のあはれしらんたよりとも
いふめれど、よもぎの野邊にかはづの聲すらんやうに、物のはえ
なき心地こそせめ。さればこゝに野山にあくがるゝ岡の山鳥と
いふ人あり、鶯の聲ほのかなる春のはじめより、まなびのまどの
雪ふかき冬のとぢめまで、花鳥の色にも音にもいだしつべき、そ
のときふゝを、をろゝのはつをの鏡にうつして、かいしるしたる

凡物益乎此損乎彼得乎彼失乎此此乃毀譽榮辱之不能免也損益得失之不能不爭也岡山鳥著江戶花曆一函四方四時之佳境瞭然有目睫夫不用一錢之費而悅人之耳目者雪月花鳥世有貪之者而無吝之者飄々然毀譽得失之外宜上之人宜下之人宜各置一函於座右乃樂山樂水之興發而忘榮辱損益之境乃長生久視之津筏厥在于此乎

丙戌初冬

竿齋道人

秋之部〔卷之三〕

牽牛花あきがは……………四五九

七草ななくさ……………四五九

萩はぎ……………四六〇

月つき……………四六一

蟲むし……………四六四

菊きく……………四六五

紅葉もみぢ……………四六六

冬之部〔卷之四〕

寒菊かんぎく……………四七七

水仙すいせん……………四七七

寒梅かんばい……………四七八

山茶花さんぢんくわ……………四七八

枇杷びは……………四七八

茶の花ちや はな……………四七八

連理楠れんりのくす……………四七八

松まつ……………四八一

枯野かれの……………四八四

千鳥ちどり……………四八四

雪ゆき……………四八五

江戸名所花暦目録

春之部〔卷之一〕

鶯 <small>うぐひす</small>	三九六
梅 <small>うめ</small>	三九二
椿 <small>つばき</small>	三九七
桃 <small>もも</small>	三九九
櫻 <small>さくら</small> 東叡山.....	三九九
彼岸櫻 <small>ひがんすくら</small>	四〇三
櫻 <small>さくら</small>	四〇六
梨花 <small>なし</small>	四三六

夏之部〔卷之二〕

欵冬 <small>やまぶき</small> 山吹.....	四三七
葦草 <small>すゐれ</small>	四三七
櫻草 <small>さくらさう</small>	四三〇
藤 <small>ふじ</small>	四三二
躑躅 <small>つじじ</small> きりしま さつき.....	四三六
郭公 <small>ほととぎす</small>	四三八
牡丹 <small>ぼたん</small>	四三九
檮 <small>あふち</small>	四四三

杜若 <small>かきつばた</small>	四四三
卯花 <small>うのはな</small>	四四六
橘 <small>たちばな</small>	四四六
水鶏 <small>くひな</small>	四四七
合歡木 <small>ね びのはな</small>	四五〇
螢 <small>ほたる</small>	四五〇
蓮 <small>はす</small>	四五一
納涼 <small>すやみ</small>	四五三
荒和祓 <small>みそぎ</small> 名越殿.....	四五七

江戸名所花暦（一名江戸遊覧花暦、又は江戸花暦）四巻は岡山島なる者の編輯する所にして、江戸近郊の名境勝地を擧げ、春夏秋冬の花卉風月四十三條を詳説したるもの、圖また賞翫するに足る。今、天保八年正月發兌する所の原本によりて、之を江戸名所圖會の卷末に附刊し、以て讀者懷古雅遊の一資とす。圖の江戸名所圖會と重複する嫌あるもの若干を削除したる外、本書校訂上の用意は一に前者と異なる事なし——校訂者

江戸名所花暦

全

編輯

松濤軒齋藤長秋印

校正

男藤原縣麻呂印

同

縣麻呂男月岑幸成印

畫圖

長谷川法橋雪旦印

剗刷東都

佐脇伊三郎

朝倉伊八

宮田六左衛門

元慶三年九月二十五日壬子授下總國正五位下茂侶神正五位上云々。

此社地は、海濱に臨みたる砂山にして、松樹繁茂す。西南の方低く、前に南總の驛路を見下し、後は岡續にして、成田の街道東北に繞る。富嶽の白雪、房總の翠巒、筑波の紫霞も、共に此地の眺望に入りて、風光最も秀美なり。例祭は六月一日に行ふ。隔年正月年始の時、繪巻に事所松の根の若松は、當社の地より掘びとるを舊例とすといへり。



茂侶神社
 黎明大江
 内洋と望む圖



とせしに天正十九年辛卯、台命に依て、船橋郷の中にて、新に社領を寄せしめ給ひ、慶長十三年戊申、伊奈備前守忠次を奉行として、宮社御造營あり。又此地に假に御殿を建てさせられ、時としてこゝに入御まし、御崇敬最も厚く、御武運長久の御祈禱を命ぜらる。始めは氏の家を假の御旅館となし給ひしが、其後御殿を建て給ふにより、神官の家をば同所田中といへる地へ移されたりしが、貞享の頃、件の官營の御殿は神官富氏へ賜はりしにより、再び元の社地へ遷り住みける故に、今船橋御殿と唱へ來るといふ。寶曆十

一年辛巳、勅許ありて、古往の例に任せ、毎歲鳳闕に御祓を奉る事とはなりぬ。

當社の祭祀多きが中にも、正月十六日の御神樂、二月卯日の五穀成就の神樂、殊に九月廿日は大祭にして、其式甚だ古雅なり。前の日は角力興行あり。此行事は天正十九年辛卯、東照大神君、當宮へ御參宮の時、上覽ありしとなり。其余の行事はこ

茂侶神社 意富日神社の攝社にして、同所より六丁ばかりを隔て、東の岡にあり。祭神は

木花開耶姫一座なり。故に淺間山の號あり。當社は、延喜式内の御神にして、葛飾郡二座の

中なり。御手洗池あり。今は民家の地に入る。或人云ふ、茂侶神社は、同郡小金領栗ヶ澤村にありて、社司は友野氏、祭神は日本武尊なりと云々。

三代實錄曰

神宮を合祭し奉りて二座とし、又左右に八幡、春日の兩神を勸請ありて三社とす。其新穀を奉りし地を、今も未ケ先村と名づくると云ふ。清和天皇の貞觀十三年辛卯三月三日、勅願によりて、奉幣使下向あり

て、關東一之宮の號を賜り、同十六年甲午四月十四日、再び勅使下向ありて、天下泰平、五

穀成就の祈念を命ぜしむ。天喜三年乙未、源賴義朝臣、同義家朝臣、東征の時、寄願によ

り、當宮を修造ありて、同年六月六日に遷宮なし奉り、種々の神寶を納めらる。又仁平元年

辛未六月十一日、勅ありて、船橋六郷の地を御寄附の院宣を賜ひ、義朝に命ぜられ、當宮御

再興ありて、神寶等を納めらる。六郷とは、所謂高根村、未ケ崎村、七鹿村、下飯山間村、金吾木村、夏見村等なり。御造營の下司は、千葉介常

胤、美濃前司清高、大澤平内兼家等なり。あらきだみつくにほうへいし荒木田滿國奉幣使たり。基義、神主の時、賴朝卿

より幕下に加るべき旨仰あれども、應ぜざりしかば、悉く神領を打とられ、剩へ基義腹切

て失ぬ。此事は前の洗川の條下に詳なり。其後基義の舍弟權守基繼、仙洞へ其由を歎き奏上しければ、承久元年

己卯四月十六日、實朝公へ詔を下し給ふ。故に千葉滿胤より、昔の如く六郷の神領悉く

寄附あり。然るに天文以後、東國爭戰屢發りし頃、當宮の神領も大方打とられ、衰廢せん

意富日神社
九月廿日祭祀之圖





らん。延喜式にも、初穂の事あり。文字荷前に作り、波津本と訓ず。江次第曰、荷前者四方國進御調荷前取奉故曰荷前。又三代實錄にも、新錢を神に奉り給ふ事をいふ條下に、所鑄作之早穂二十文云々。又倭姫世記に、先穂を波耶真(ハヤマ)と訓ず。共に初穂と云ふに同じ。然る時は、初負青と云ふは初穂稻の訛にして、往古郷民新穀成就の賀宴を設け、其場に唄ひ舞ひたる習俗にして、則ち新嘗の遺風なるべし。

齋殿いはひじの 同所大官司の講に傍ひてあり、當宮のもののみ殿なり。御饌殿みけ 同所にならぶ、御供調進の齋場なり。

社記に曰く、景行天皇四十年、皇子日本武尊、東夷征伐の勅を奉り、發向し給ふ頃、此地

に於て、伊勢大神宮へ、凶徒調伏の御祈誓ありければ、其時海上に光を現じ、一ツの船の中に神幣を採添へたる弱木に、一面の神鏡の懸れるあり。尊是を得給ひ、則ち大神宮の御正體

として、夏見郷に宮殿を建てて崇めまつり給ふ。其神鏡今なほ當宮の御正體と崇め奉りて現然たりと云ふ。又其時尊の命にしたがひ、海上の光りについて、神鏡を求出てたる

者を意と呼び給ふとぞ。其子孫今も九日市場村に存せり。同時凶徒調伏の御矢を刺て奉りし者、此御神、一時邑君に神がかりを矢刺とよび給ふ。其後裔海神村にありて、今は矢はぎとなづけて、共に當宮の神人とす。

ましくて、我は是伊勢國五鈴の川上より天降る神なり。今よりは、其神垣と等しく崇べし

と云々。依て尊其由を帝に奏し給ひしかば、伊勢大神宮を朝日宮とあがめ、夫に對して當宮

を夕日宮と稱し給ひ、天皇第四の皇子五百城入彦尊をして、船橋に下向なさしめられ、東國

八千八村の縣主を兼ね、當宮の神官たらしむ。當宮神官富氏 其年新嘗の祭を行はれ、後豐受皇太

千葉介滿胤神領寄附狀

承久元年己卯四月十六日、船橋六郷の地を寄附する由記せり。其文に曰く、東限、留宮、縣、南限、海西限、
洗川、鉾谷、縣、北限、石拔路とあり。其餘、應長、應永、永享、永祿、文龜、元龜、等の古文書多し。姑く

是を省きて記さず。

家集

建保六年十一月、素還法師そくわんほふし千時ちとき下總國にはべりし頃、の

ほるべきよしもうしつかはすとて、

戀しとも思はでいにし久方のあまてる神も空にしるらん

鎌倉右大臣

按ずるに、社記に、實朝公客願の事あるを以て、此和歌を奉納なし給ひ、其時千葉何茶將軍に代り奉りて、一七日の間當宮に参籠す
とあれども、家集に上る時は、是を奉納の和歌とするは誤なちん。千葉何茶とあるも、又言葉書の註にして風行なる事しられたり。

常盤御宮

本殿の右、神嶺山の麓にたゞせ給ふ。四方に瑞鏡を繞らせり。東照大耀乳宮の御神影、及び大將軍秀忠公御木像、日本武
尊の神像等を合せて安座なし奉る。元和年間、當宮の大宮司富中務大輔基原の息男伊勢守基治、天海大僧正と共に勸請な

し奉るといへり。來由は其傳あるをもてこゝに載せず。毎歲四月十七日御祭禮にて、郡國ともに來りて敬拜す。同夜近里の童女集り、廣
前にもいて唄調ひ踊り廻る事あり。尤も古雅なる習俗なり。是を初負春はつふきと云ふなり。天正九年辛卯、當社御祭宮の時
みそなはし給ふとなり。

按ずるに、初負春は初穂稻なるべき歟。萬葉集萬葉早稻を贊すともありて、早稻を和世と訓ず。此例によりて、稻を世と訓じたるなら
ん。又にへすともあるは、秋に至り、みのる所の新稻を神に新賀奉り、其後公はさらにて、民の戸に至る迄、是を祝ふ事をいへる
なり。今世俗、人より前に取分け置きて神樂に捧げまゐらせ成は至尊の人などに供するを、初穂取といふも、此新賀よりむくる習俗な





船橋
意富日神社



延喜式神名帳曰

下總國葛飾郡二座。茂侶神社。意富比神社云々。

三代實錄曰

貞觀五年五月二十六日戊子。授下總國從五位下意富比神正五位下。

同書曰

同十三年四月三日己卯。授同神正五位上。

又同書曰

同十六年三月十四日癸酉。授同神從四位下。

神寶じんほう 叢雲御劔むらぐものさよびん 長一尺五寸あまりあり。末由ありといへど、重き故あるによりて、こゝにもちしつ。

神息劔しんそくけん 長一尺ばかりあり。日蓮 木劔もくけん 是も同じ大士の納めらるゝ所とぞ。長一尺ばかりありしといふ。柄は朽ちて其形全からず。

近衛帝宣旨こんゑていせんじ 仁平元年辛未六月十一日、船橋六

親の地を寄附し給ふ宣旨なり。

世佛光禪師開基の精舎なり。せぶつくわうぜんじ かいき しやうじや 本尊釋迦如來は、行基大士の作、脇士は文殊、普賢等なり。昔

は盛大の寺院なりしに、永祿年間、里見義弘が兵火に罹りて、灰燼となる。又此時、當寺の

鯨鐘をも、國府臺の陣へ奪はれしが、謬つて利根川へ沈めたりとて、今其處を字して、鐘ヶ

淵と呼べり。ふち よ 國府臺の條下に詳なり。寶曆中、徳嚴といへる禪僧、再び鐘を送るといふ。

意富日神社

お ほ ひの じんじや 意富日、古は日を比に作る。天正以來台命によりて比を日に改めらるゝといへり。

船橋驛上總海道と成田海道との岐道、五日市場

村に宮居す。世に船橋大神宮と稱す。延喜式内の御神にして、關東一之宮と崇む。神官大宮

司富氏奉祀せり。

管社大官司富氏の始祖は、景行天皇第四の皇子、五百城入彦尊なり。天皇尊をして船橋に下向なせしめ給ひ、東國八千八村の縣主を兼ね當宮の神官を司らしめ給ふ。然るに仁平の頃、荒木田滿國の舍弟、基國を養子とす。其後基國の時、又嗣なきに依て、千葉滿胤の子基胤を養子とす。此時日月を以て家の紋とせしが、天正十九年辛卯、大神君當社御參詣の頃、神官富氏御紋の軍配國扇に根引の若松を添て獻つりしが、其後上意によりて、若松に軍配國扇を家の紋とす。隔年正月年始には、舊例に任せ、御殿大陣に根引の若松を添へて獻上し奉り、登城するを永規とす。

本殿祭神

天照皇大神宮
豐受皇大神宮

二座相殿

左八幡大神宮
右春日大明神

百味の飲食ひやくりふ しょくじを供養くやうせり。其詰衆そのつめしゆの道俗だうそくは、各一晝夜おのくちやの間、六度ろくだづつ垢離こりして、淨衣じゆんいを著ちやくし、白布しろぬのを以もつて造つくる所の寶冠ほうくわんを頂いたぎ、三寶さんぼう諸尊しよそんの御號みなを稱よへて敬禮きやうらいし、六根懺悔ろくこんざんげの文もんを唱となふ。又其間そのあひだには、彌陀みだの稱號しょうごうを唱となへ、鉦太鼓かねだいこを打鳴うちならして、梵天ぼんてんの四方しほうを右繞うけうする事數回あまごころび、晝夜ちやうやに間斷だんなし。相傳あひつたふ、往古弘法大師そのかみこうぼうだいし、出羽國湯殿山ではのくにぬのさんを始はじめて踏分ふみわけ給たまひし頃ころ、同國山形どうこくやまがたの東南とうなん、天道村たうむらといふ地ちに於おいて、これを開闢かいびやくし給たまふを興基こうきとして、こは五穀成就ごこくじやうじゆの爲ための行事おこなひごとなりと云ひならはせり。

遠ヶ渚をち ふを

船橋ふなはしの沖おきにあり。俗釜ヶ淵みくかま ふちと號なづく。土人どじんの諺ことわざに云ふ、昔平將門じかしらひらのまさかどの愛妾あいせめかけ桔梗前ききやうのまへ、

將門まさかど亡なほびて後は、流石さすがに都みやこへ歸かへらんも物ものうくて、船橋ふなはしの里さとに暫しばしやすらひ、終つひに此海底このかいていに身み

を沈しづめたりしとなり。

此海このうみの遺幸いしやくある時は、其遺る所の諸魚しよぎよを調味料てうみりやうとして江戸へ奉ほうる。昔大船おほいぶねこの地に至いたらせられし頃ころより

サイガウターサイガウターと名なづくといふ。又船橋宮ふなはしのみや社説しゃせつに、此海このうみにて産うる所のうるぐずの中に、鰒はたけと稱よするもの、終つひに魚網いしづなにかゝる事あり。鰒はたけの型かたちに鰒紋はたけもんの形かたちありと云ふ。船橋宮ふなはしのみや神殿しんでんの鰒紋はたけもん海波かいはに映うつじ、自然しぜんにかゝる魚いしを産うするにや。實じつに御神徳みかみとく四海しやかいに溢あふれ、海神かみかみも感應くあんとくありてやかくのごとくならんと云々。

大峯山慈雲寺たいまづんじ じゆんじ

同所二丁どうじよ 二ぢやうあまり北きたの方かた、新田しんでんにあり。五山派ござんはの禪窟ぜんくつにして、鎌倉建長寺かまくらけんぢやうじ第二だいに

船橋驛

天道念佛踊之圖



がら我うつくしと思ふ人の來んには、外の方に立せずして、内へ入れさせんとまでと思ふてふ心を、たとへていへるなり。

船橋

驛舎なり。

海神村、及び九日市場村、五日市場村等の三邑の總名にして、古への神領の

地なり。

舊名を湊郷と云ふとぞ。

相傳ふ、往古日本武尊東征の時、此地に至り給ひ、海上

にして一面の神鏡を得給へり。

依て其地に神鏡を遷し奉らる。然るに其頃は、水

無月にて、早打續き、官軍大に勞る。尊其御禱ありしかば、驗ありて、二三日の間大雨降

り續き、官軍勢ひを得て、竟に凶徒を亡したり。其後湊郷の邊洪水にて、神鏡の宮所へ行

き通ふべき便なかりしかば、船を浮めて橋となし給ふより、此地名發るといふ。

東鑑に曰く、文治二年丙午三月十二日庚

寅、左典膳の賢息省服を加へ給ふべきにより、關東御知行の國々の内、乃貢未済の庄々家司

等の注文を召し下して催促を加へ給ふべき由とある條下に、下總國船橋御厨院御領と云々。

天道念佛

船橋宮の内の東光寺、及び漁師町の不動院、夏見の藥王寺等の境内に於て執行せ

り。毎歲二月十六日に始り、同十八日に終る。

昔は一七日の間執行せし

が、今二夜三日とす。

堂前に土を以て壇を築き、

竹を以て柱を設け、これを梵天と稱し、其四方に四の門を開き、四十八柄の神幣を建て、注

連を引きはゆる等、皆悉く諸の佛天に表したり。内に大日如來の像を安じて本尊とし、

め

連

を

引

き

は

ゆ

る

等

、

皆

悉

く

諸

の

佛

天

に

表

し

た

り

。

内

に

大

日

如

來

の

像

を

安

じ

て

本

尊

と

し

、

注

連

を

引

き

は

ゆ

る

等

、

皆

悉

く

諸

の

佛

天

に

表

し

た

り

。

内

に

大

日

如

來

の

像

を

安

じ

て

本

尊

と

し

、

注

連

を

引

き

は

ゆ

る

等

、

皆

悉

く

諸

の

佛

より此所迄八丁許あり。御代川氏、昔は深川に作る。深は水の深き所をいへる訓義にて、日本武尊を導きまゐらせ、此所の海の澤をしらせ奉り、神領を得せしめまかせたりしものゝ後裔なり、其子孫今なほ連續たり。

なつみのくりや

夏見厨

わたつみじら

海神村の北の方にあり。今東夏見、西夏見と唱へて、二に分る。古へ伊勢御神の神

りやう

領にして、意富日社の神主是を務めたりしとなり。

おほひのやしろ

なつみ

なつみ

さな

神鳳鈔曰

伊勢大神宮造替遷宮事曰食米處々注文

二所大神宮御領。諸國神戸御厨御蘭神田名田等合。

下總國

夏見御厨 上分布三十段。口入三十段。一名船橋二百丁。

神鳳抄に、其餘下總國にて、相馬遠山形、葛西、藤俣、萱田、神保等、共に合せて（原書一字闕損不明）箇所とす。意富日神社傳にいふ、萬葉

爾保杼里能可豆思加和世乎爾倍須登毛曾能可奈之伎乎刀爾多

氏米也母

かくよめるは、古へ葛飾の早稻をもて神に新嘗奉りし事をいへるなりと。此和歌のこゝろは、此かつしかの早稻をもて神に新嘗奉りし後公はもとよりにて、民戸にてもはじめて刈りたる稻にて饗をして祭らせしなり。此日は門をさして、凡の人の入り來るを忌みはべる事な

意富日神社
舊地



帳丁若麻績部諸人

爾^ニ波^ハ奈^ナ加^カ能^ノ阿^ア須^ス波^ハ乃^ノ可^カ美^ミ爾^ニ古^コ志^シ波^バ佐^リ之^シ阿^ア例^レ波^ハ伊^イ波^ハ波^ハ牟^ム加^カ倍^ヘ理^リ
久^ク麻^マ旦^ダ爾^ニ

新千載

頼むぞよあすはの宮にさす柴のしばしが程もみねば戀しき 定 爲

名 寄

今さらにいもかへさめやいちじるきあすはの宮に小柴さすとも 俊 頼

わかるれどあすはの神はかへらなん手向をつとに小柴さしつつ 詠人しらす

石^{いし}芋^{いも} 當社の入口にあり。里謠に云く、往古弘法大師東國化度の時、日ぐれに及びて此所を通らせられ、とある家に入り給ひて一宿を乞ひ給ふに、其家に一人の老嫗ありて、是を許しまゐらせず。大師邪見の輩を教へ導き給はん方便にとて、その家の傍の芋を加持

して石となし給ふとぞ。此故に其芋四時とも腐れずして、年々に葉を生ずとなり。

意^お富^ほ日^ひ神社^{のじんじや}初^は鎮^{はじめ}座^{ちんざのち}地^{のち}

ふなほしえさしや 船橋驛舎の入口、海神村御代川氏某が地にあり。日本武尊、此海

上^{やたのかずみ}にして八咫鏡を得給ひ、伊勢大神宮の御正體^{みしやうたい}として、鎮座^{ちんざ}ありし舊跡^{きうせき}なりといふ。今意富日神社の地

あらずとて、度々の催促ありしかども、是に應ぜず。故に頼朝卿憤り甚しく、船橋六郷の地を、葛西三郎清重に賜ふ。清重此地に入らんとすれども、神人、及び六郷の農民等、三神の神輿を前に昇居る、西栗原に支へて防ぎ戦ひ、其亂さらに止らざりければ、終に神官治部大輔基義、神輿の前にて、腹掻切りて空しくなりぬ。其時の戦に、神輿穢れたるを以て此川にて洗ひ清めけるよりして、血洗川とは呼びならはしけるとなり。

の國より發して、船橋街道を過り、堀にそめて清水の小流は、源を蛇ヶ淵と號す。是小淵を太刀先川と稱す。源へ云ふ、源頼義の太刀洗水なりと、據するに、此淵の事を云ふならん歟。又頼義此地に至る事をきかず、頼朝治承四年庚子十月、三州石橋の戰ひ敗れし後、雲舟上總を経て下總の國府にいたり給ふ事あり、變ふらくは、頼義は頼朝の誤ならん。

阿須波明神祠 西海神村にあり。禪宗大覺院奉祀す。婆娑羅龍王を祀ると云ふ。故に此地を無神とは稱せりと云ふ。

耕田と道路とを隔て、海江に向ひて華表を建る。九月四日を祭祀の辰とす。此日芋を食すを舊例とす。故に土人芋祭と呼びならはせり。當社に小堀さすと云ふ事あり、無だたりとする人、昔遠に此阿須波の御神は小堀を遷りて、長途の安全を祈りまゐらする神の誓ひにて、小堀を立てし事あるを云ふと云々。

同

勝間田の池の氷もとけしよりやすの浦とぞ鴉にほざり鳥もなく

好忠

霜がれの芦あしばかりこそかつまたの池のしるしに立ち残りけれ

大貳

家集

勝間田の池に浮寝の床絶えてよそにぞすぐる鴨びらざりの群鳥

慈鎖

同

水なしと聞きてふりにし勝間田の池あらたむる五月雨きみだれの頃

西行

新撰六帖

かつまたのいけには何ぞつれなしの草のさてしもおひにける身よ

知家

洗川あらひがは

栗原くりはらと船橋ふねはしとの間あひだ、街道かいだうを横よこざりて流ながるゝ小川をがはを號なづく。血洗川ちあらひがはとも稱しやうせり。

千葉満胤、意富日（オホヒ）

神社しんじやへ神領寄附の狀に、は、洗川とばかりあり。

傳つたへ云ふ、右大將頼朝卿うだいしやうよりともきやう、征夷大將軍の宣旨せいいたいしやうぐんを蒙かうじられしのは、其威勢實そのゐせいじつ

に草木くさきも靡ななくばかりなり。されど意富日神社おほひのじんじやの神官しんくわんのみ、累代天子勅宣るみだいてんしちよくせんにして、武門幕下ぶもんまくかに

歌

枕

かつまたの池の心はむなしくて氷も水も名のみなりけり

寂然

年を経て何頼みけん勝間田の池に生ふてふつれなしの花

詠人しらす

夫

木

かつまたの池も縁にみゆるかな岸の柳の色に任せて

顯仲

同

尋ね來てかつみるまゝに勝間田の花の陰こそ立ちうかりけれ

爲相

家

集

かつまたの池にはいかに杜若水かきつばたなしとてやにほはざるらん

慈鎮

同

下はよも氷もあらじ降りつもる雪のみ深きかつまたの池

家隆

夫

木

あつみ

あつ

民

あき

こと

新田部親王



勝間田津
 要原本無邑の
 地ありては
 二木解の澤と
 号く

万葉集

かひまたれ

にき

けれ

まゐす

あし



右或有人聞之曰。新田部親王。出遊于堵裡。御見勝間田之池。感緒御心之中。還自彼池。不忍憐愛。於時語婦人曰。今日遊行見勝間田池。水影濤々。蓮花灼々。可憐斷腸。不可得言爾。乃婦人作此戲歌。專輒吟詠也。

勝地吐懷編に、右和歌の註に、今日遊行勝間田池をみるとあれば、餘國に出でぬ事しるべし。又堵裡に出遊して勝間田の池を見給ふともあるは、萬葉集堵は都の字に通ひたり。然れば平城京にて、添下郡なるべしとあり。八雲御抄、範兼卿五代集、類字名所和歌集等、下總國とす。清輔抄美作とす。歌枕名寄もまた美作とす。考ふるに、良玉集に、初瀬へ参りけるに勝間田の池をみて、

とあるは奈良に其便ありと。云々。

朽ちにたるくはなかりせば勝間田の昔の池とたれかみてまし 道 濟

千 載

池もふり堤くづれて水もなしむべ勝間田に鳥も居ざらん 肥 後

二條天皇太后宮

後 拾 遺

鳥も居て幾世經ぬらん勝間田の池にはいひの跡だにもなし 範 永

新 拾 遺

を乞ひたりし龍女を祀る所なり。

葛飾明神社 中山より東の方、栗原本郷の街道より、左へ四丁ばかり入りて、叢林の中にあ

り。葛飾の惣社と稱すれども、祭神詳ならず。同所眞言宗萬善寺別當たり。祭禮は九月十

五日なり。社より東の方の林間、稻荷の小祠の傍に、葛の井と稱する井あり。當社の御手

洗といふ。土人相傳へて、此井の水脈、龍宮界に通ずと云ふ。瘡疾を患ふる者、此井の水を

飲みて驗ありといへり。

勝間田の池 同所船橋街道の道傍にあり。此所も栗原本郷村の内なる故に、土民本郷の溜

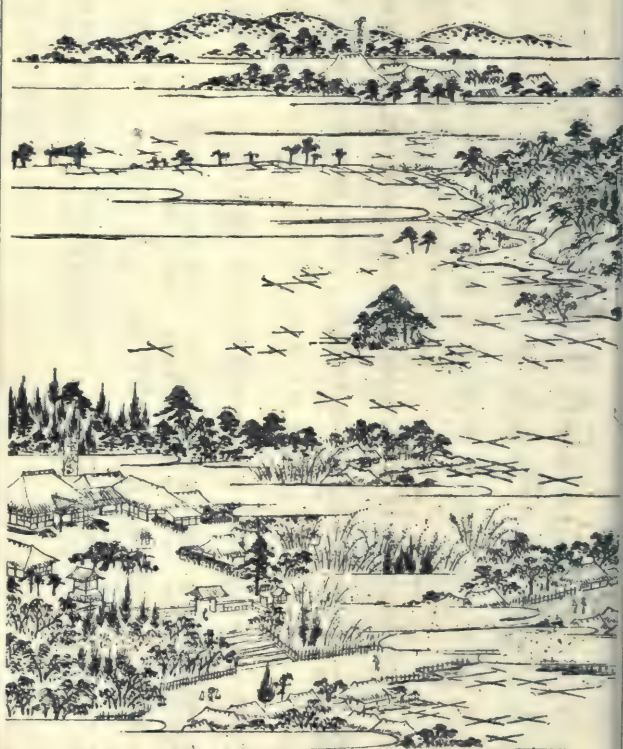
池と唱ふ。池より東は寺内村と云ふ。池より西、小高き所に、熊野三所権現の宮居あり。萬

善寺より兼帶奉祀す。祭禮は九月十五日なり。

萬葉集

新田部親王

勝間田之池者我知蓮無然言君之鬚無如之



葛飾明神社

葛の井

萬善寺

栗原寶成寺

あきの庭前

漆の大樹あり

さくさく

中々校乃

あつた四方へ

四面よりあつ

く牡観あり



いふ。中山什物の内、正和三年甲寅四月二十一日、日高師より千葉介貞胤へ廻られたりし手簡の文に云く、所々堂官田地等之事(中略)の本尊と稱する首題の懸幅あり。然れば其頃は別當職を別に附し置きて、崇敬尤も厚かりしとしられはべり。

妙正池 中山より北の方、二十町ばかりを隔て、千束村といふにあり。千束邑にある故に、千束の池とも號く。傳へ云

ふ、文應元年庚申、日蓮大士、十九年三 富木常忍か設くる所の法華堂に入り給ひ、一百日の間妙

法輪を轉じ、群生を教へ導き給ひし頃、此所の池靈、婦女と化し、日々彼地に至りて大士の

説法を聽受し、信心衆に越えたり。一時彼婦女來り、大士に向て云く、妾今尊者の法施を蒙

り、一乘の眞因を得はべり、願くは大士手書の本尊、及び自の法號を賜はらん事を乞ふ。大

士乃ち曼荼羅を筆し、又妙正といふ法號を授け給ふ。婦女喜んで去る。人怪んで跡に隨ひ至

るに、此池邊にして其婦女の姿を見失ふ。然るに其本尊忽然として傍の櫻樹の枝にかより

てあり。衆人奇とす。こゝに於て此池の靈なる事を知りて、妙正と號け、後一社に奉ずると

いへり。其婦女往返の道を曼荼羅小路と字し、或は蛇小路とも稱すといふ。

妙正大明神祠 同所にあり。或は姥神とも稱せり。痘瘡を患ふる者、祈念日蓮大士に見えて本尊

字いごなを營いごなみ、大士をしてこよに居らしむ。此時一百日の間、大に説せつふ法あり。又大士、自みづか親から一尊そん

四菩薩しぼさつの像さうを彫てう刻こくありて、かしこに安置あんちし、法華堂なうと號なうけらる。中山記中山記に云く、寶庫に一尊四大士の本像

形かたちなり、皆大士の手刻と云々、此法華堂といふは、大士最初轉法輪の道場なり。今奥の院と稱す。時ときに會そ谷だにけうしん教信きうしん、

山法蓮寺山法蓮寺と號なうく。秋本太郎兵衛秋本太郎兵衛、其地そのちに一字を創建くわんけんして、自みづか井から山から秋本寺しうほんじと號なうく。及および太田おほたのりみ乘明等くらさう、來きたつて檀越だんごつとな

る。梁明りやうめいは五郎左衛門尉と稱す。當國中山民部少輔康連の子なり、曾て富木氏ののちちうらうそうにちかうせんし後中老僧ごちゆうそう日高尊師ひかうそんし、父乘明卒そつする

の後、日蓮大士の命いのちに應おこじ、日常上人にちじやうの教しやうを受け、其家を改めて精舍しやうじやとし、正中山本妙寺しやうざんほんめうじと

號なうす。今いまの正中山しやうざんの地是なり。亦先の法華堂を合せて一寺とし、正中山本妙法華經寺しやうざんほんめうほけきやうじと號なうす。則すなはち日常上

人を開山と稱し、日高師を第二世とす。然るに佛心院日珖師ぶつしんゐんにちくわうし、當山十たうざんじゅう二世にせい、台命たいめいによりて寺法しやうぽうを更あらた

めしより已降このかた、京攝けいさつより輪番りんぱんして當山の貫主くわんしゆとなれり。毎年三月十三日より、同十九日に至

るの間、法華經千部讀誦ほけきやうせんぶどくじゆ、七月十五日、相撲すまひ興行す。十月十三日は日蓮大士の忌辰きしんなるによ

り、大法會だいほふえを設く。近國きんこくの道俗群だうそくぐん參まゐりて大に賑にぎはへり。

若宮八幡宮わかつみやちやうまんぐう 奥おくの院ゐんの地より一丁ばかり東の方、叢林そうりんの中にあり。富木氏の鎮守ちんじゆの神なりと

東土産

まよのつばし繼橋のわたり、中山ほつけだうほんめうじの法華堂本妙寺に一宿して、あくる日一折などありしかど、ほつく發句ばかりを所望にまかせて、

杉の葉やあらしの後の夜半の月

宗 長

其夜あらしのはけしかりしばかりなり。今日はことに日も、

のほか長閑にて、かつしかの浦春のごとし。云々。

寺寶立正安國論

じはうりつしやうあんこくろん 諸山に藏むる所すべて四部なり。洛の本國寺、甲の身延山、ならびに富山と、眞間の弘法寺とに藏して、ともに宗祖大士の親筆なり。

同來山

文永五年戊辰、法興(日頂の事なり)にあたるれしと云傳

ふ。或は日照等にあたふと。

稟權出界書

りんこんしゆつかいのしよ 文永三年九月富木常忍、台徒了性と法義を論ず。了性竟に屈伏す。富木氏書を奉じて是を告ぐ。同十月朔日の返書にして、二十二通あり。

高祖日蓮大士眞骨

寶塔に收む。日忍師の捺狀あり。其餘宗祖大士をはじめ、諸尊師の曼荼羅、及び其頃の武將ならびに千葉家の消息密附狀の類、豐佛靈神の像等、尤多し。悉く記すに遑あらず。

寺記じきに曰く、

けんちやう建長六年甲寅、

日蓮大士總州そうしうに遊び、

後鎌倉に歸かへらんとし給ふの日、

中山ぜうの住

にん人富木播磨守常忍も、

又かしこに至らんとす。

富木は因幡國巨濃郡の地名なり。常忍初彼地にあり、故に富木と稱す。和名抄富城(トキ)に作り、今こゝに富木、或は土木とす。

其間船中にして大士に見え、

もんぽうずるき聞法隨喜し、

檀越だんちやとなる。

文永元年庚申、

竟つひに宅地たくちを轉てんじて一

眞書は寶庫に收む。世に錢四貫をもて送ると云ひ傳ふるもの是なり。

鬼子母神堂

同じ左に並ぶ。此鬼子母神堂は、饒含の某の堂なりしを移せりといふ。本尊鬼子母神の像は宗祖大士の作にして、往古大士常忍建立の法華堂に在せし頃、一尋四菩薩の像と共に彫刻ありしとなり。毎月十七日の夜近在より道俗參詣す。

經藏

祖師堂の前左

龍淵橋

堂前の流に架せり

常唱堂

衆舎にならぶ。常に唱題怠る事なし。

泣銀杏樹

觀明堂の後に存す。眞開弘法寺の開山日頂上人の子なり。久し

く父の勸氣を受けて恩顔を拜する事能はず。故に此樹の下に幾回も來りつゝ、哭きては歸られたりし故に。此樹ありといひ傳へたり。

五層塔

同じ左にあり。釋迦多寶、ならびに當寺十八世の像を安ず。當寺祖師堂創建の師なり。

三十

番神社

同じ後の方小高き所にあり。當山の護法神にして、毎歲十一月八日火焚祭を修行す。

寶庫

方丈書院の奥の方にあり。宗祖大士の彫像、其外佛經の類を藏む。

支院三十六字

今破廢せしものありて、

僅に十六

仁王門の額

正中山

日等上人筆

或はいふ、光悦の家なりと。

中興開山日祐上人墓

總門より内、左のかた、小路を入りて二丁ばかり西の方、山の中にあり。當山第二世日高上人の墓もまた此所にあり。

奥の院

方丈の構の外、右の方の小路を入りて三丁ばかり

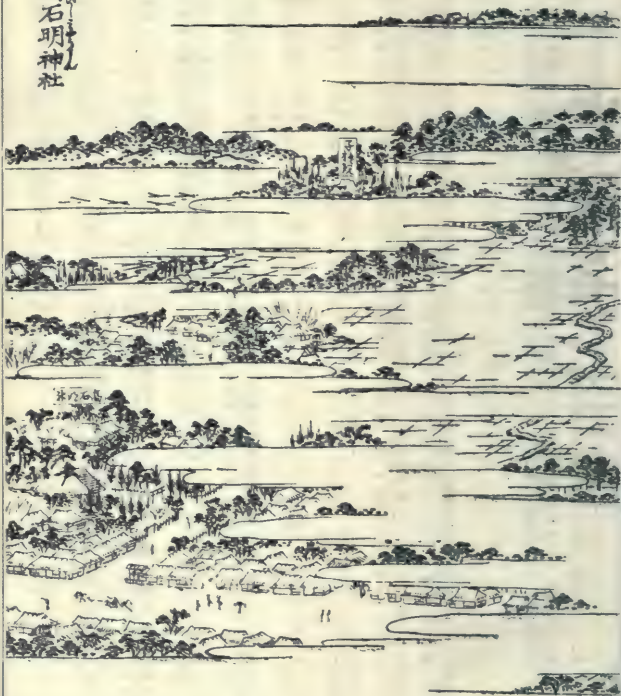
東北の方にあり。文應元年、宗祖大士此境にあそばさる頃、富木常忍宅地に一字をいと名み、法華堂となづけ、大士をしてここに居らしむ。因て百日の間説法あり。即ち宗門最初轉法輪の道場、妙蓮山法華經寺の舊跡なり。日連上人傳に、屋形の後にまはり百間ばかりの堤を築き、其中にすこし高く土をかさね、堂をしつらひ、聖人の御まうけにぞ立ちれけるとあるも、これをいへり。住古大士手刻の一尋四菩薩の像も、此地に安置ありしとなり。當寺第十二世の住侶日晁上人、此地を封じて法華一萬部の經像を築き、古より寶藏に安置せし日法上人の作の宗祖大士の影像をうつしたてまつるといへり。

開山日常上人石塔

同所道を隔てて左の方にあり。石塔の上に鉢盂をいと名み、傍に庭室を設けて僧を置き、是を守らしむ。日常上人を常修院と號す。因幡國富城の産にして、承久二年庚辰を以て生る。本化傳に、富木五郎入道

とあり。長じて播磨守常房(フキノブ)と名づく。後下總國中山邑に移住し、饒含に仕ふ。土民稱して富木殿といふ。日連大士の法化をたよとみ、大士の誠後、竟に稱染して日常と改む。正安元年三月二十日八十歳にして化すといへり。

高石明神社



其二



東土産
杉の
系
や
あじ
の
後乃
教字
比
月
宗長



妙法華經寺



正中山本妙法華經寺

船橋街道の左側にあり。此地を中山村といふ。

日蓮大士、最初轉法輪の道場にして、一本寺なり。開山は日常上人。中興は日祐尊師たり。

鎌倉大草紙に云ふ、千葉介貞胤、父の宗胤三井寺にて討死せし後、北國落迄は、官方にて新田義貞の御供たりしかども、こゝろならず尊氏の味方になりぬ。弟胤貞は官方にて千葉にありけるが、此人の子日祐上人は、法華の學匠にて、下總國中山の法華經寺の中興開山なり。是によりて、胤貞より中山の七堂建立ありて、五重の塔婆をも建てたる。其後胤貞上洛して吉野へ参り、西征將軍の官の御下向の時、御供して九州へ下り、大隅守に補任し、肥前國をも知行しけり。日祐上人も九州に下向し、肥前國松王山を建立して、總州の中山を引き末代迄此所を中山と兩山一寺と號すとあり。

祖師堂 日蓮上人の像を安ず。日法師の作なりと云ふ。額 祖師堂 太虛庵光悅筆 祈禱堂 同所後の方額 祈禱堂

筆者不知。同左にならば、大士手刻の一尋四菩薩の像を安置す。此所は太田乘明の宅地なり。乘明日常上人の教を受け、法華堂 自らの宅地を轉じて佛宇とし、正中山本妙寺と號す。則ち此堂は其頃營建する所の儘にして、世俗云ふ、飛

騨匠が作る所なりと。當時宗祖大士最初轉法法華說法の道場なり。額 光明法花經寺 光悅筆 堂内外陣の家體ナゲシに掲ぐ。此堂の軒に宗祖大士より常忍

錢四貫をもちて一圓浮提第一の法華堂造たりと靈山淨土に御まゐり候は

ん時は申あけさせ候へかし恐々

十月廿二日

日蓮判

進上 富城入道殿

御返事

神南方中島内坪付「ツボツケ」の事とあり。依て考ふれば、高石神社の名古き事しられたり。

安房須明神社

同所中山の北、池田といふより北の岡にあり。傳へ云ふ、里見越前守忠弘の

息男里見長九郎弘次の墓なりといへり。今淡島明神とす。

今園塚の形を存せり。

北條五代記に、里見長九郎弘次十五歳、初陣なりしが、桃花馬「ツキゲノウマ」に乗り、母衣をかけ、弓を持ちて、たゞ一騎はるかに落ち行くを、相模國の住人松田左京亮康吉追かけ、組んで落ちたり。既に首を取らんとせしかど、容貌美麗にして、花の如き少年なりしかば、たすけばやと思ひしかど、味方雲霞の如く走せ來り、首をうばひとらんとす、力および首討落しけれど、さすがにたけき康吉も、涙にくれて前後に迷ふ。かくるべき目にあふ事は、弓箭に携るが故なりと發心して、隠匿におよばず出家して、淨世と改名し、一筋に弘次の路をとふと云々。

葛飾志云ふ、中昔かつしかの浦に鹽賣るをのこあり、或時此所を通りしに、道端に古き觸體の腫裏に賣かれたるがありしを、何の心もなくて踏みたりしに、其行先に忽然として一人の壯子顯れ出て、鹽賣の男子にむかひ、悦べるおもふちしていへるは、年頃腐づるに賣きまとはれ、苦み止む時なかりしが、今幸に是を踏みはなち給はりしゆゑに、此苦をまぬかる、此恩を謝せんとするに所なし、しかるに吾本國は安房國なり、其所縁今なほ存す、ねがはくは吾にしたがひ來るべしとて、鹽賣るをのこをいざなひ、須臾にして房州に至り、彼壯子が所縁の家に寓す。此時既に七月孟蘭盆會にして、家内に魂棚を設く。壯子鹽賣のをのこをして其棚の下に居らしめ、牌前に供する所の種々、皆ことごとく此をのこに與ふ。故に飢に臨む事なし。然るに、ある日家の内あらそひの事出來て、互にわめきあふ聲せり。依て棚の下よりうかがひみるに、件の壯子あるじがもてなしのとどかざるをいかり、罵りまた其家の稚兒を園ヶ裡の中へ蹴おとしぬ。父母もどさき怒む事限なし。鹽賣のをのこは、何故に稚兒をかくなさせなくはものせしと問ひたりしに、壯子答へて云く、吾は此家の祖なるをもて此家に來れり、されどあるじがもてなしのあるそかなるを憎むのあまり、かくのごとしと云々。其後鹽賣のをのこ家に歸らん事を乞ひたりしかば、則ちゆるしつ、扱前のごとく須臾にして古郷に歸りければ、不測の思ひをなし、此地を封じて件の觸體を小倉に歸り、本國安房國なればとて、安房須明神と稱へしとかや。これ安房國の里見長九郎弘次が觸體なりしといへり。願と須と音の通ふ故に、今は安房須明神と稱したりと云々。

按ずるに、葛飾志に載する所、淨觀妖妄に似たれども、云ひ傳ふるにまかせて、もちす事あたはず、しばらくこれを記し加ふるのみ。

の崇ありとて是を禁む。故に垣を繞らしてあり。

或は云ふ、むかし平親王將門、平貞盛が矢にあたり、秀郷が爲に討たれ、後六人の近臣と稱する輩、其首級を慕ひ、此地に至り

し頃、此森の中に入りて動かず、終に土偶人と顯れたりしが、其後雷雨に破壊せしより、此地を踏む者あれば、必ずたゞりありとて、大に驚怖するといへり。又或人いふ、此森の回帶「メグリ」は、ことごとく八幡の地に於て、森の地ばかりは行徳の持分なりと。此故に八幡村の中に入り會ふといへども、他の村の地なる故に、八幡の八幡しらずとは字せしと、さもあらん歟。

因に按ずるに、八幡はむかし莊の號なり。中山什寶の内、應永二十七年千葉介兼胤の證文に、下總國八幡庄本妙寺法華寺弘法寺三ヶ所寺務職云々。同庄曾谷郷(ツダニノガウ)田島在家云々。かくの如く記せり、證とすべし。しかあれば、眞間のあたり、曾谷、ともに八幡の莊に屬せしとしられたり。

曾谷妙見尊

曾谷村長谷山安國寺に安置せり。

當國千葉寺妙見尊と同木にして、其末木を以

て彫刻すといふ。

當寺境内に、

王義之宮あり。

華表の額に、

晉王公廟とあり。烏石葛辰の筆

にして、傍に石碑を建つ。何の謂れなる事を知らず。

高石明神社

八幡より東の方、佐倉街道鬼越村深町の入口、

道より左の岡にあり。別當は日

蓮宗にして、泰福寺と號す。

祭禮は九月九日なり。

土人傳へ云ふ、當社は里見安房守義弘の

弟、南總大多木城主正木内膳亮時總の墳墓なりといへり。

正木内膳の事諸説あれども、

神體は劔を

帶せし馬上軍神の像なりといふ。

永享二年平胤貞より中山の中興日祐上人へ注進の狀に、八幡の庄内にて高石神村の地を寄附するとあり。又同年二月同胤貞日祐上人へ附する證文にも、下總國八幡庄高石

元亨元年辛酉十二月十七日

願主右衛門尉 丸子 眞吉

別 當 法印 智圓

筒粥神事

毎歲正月十五日の朝、此神事あり。其年の豊凶をしるのとて、参詣多し。

放生會

八月十五日に修行す。此日神輿渡せらる。又同日、津宮(ツク)といふ事あり、夕七時頃、當社の社人等集り、奉表の前に櫓の如く長き柱に白布を卷

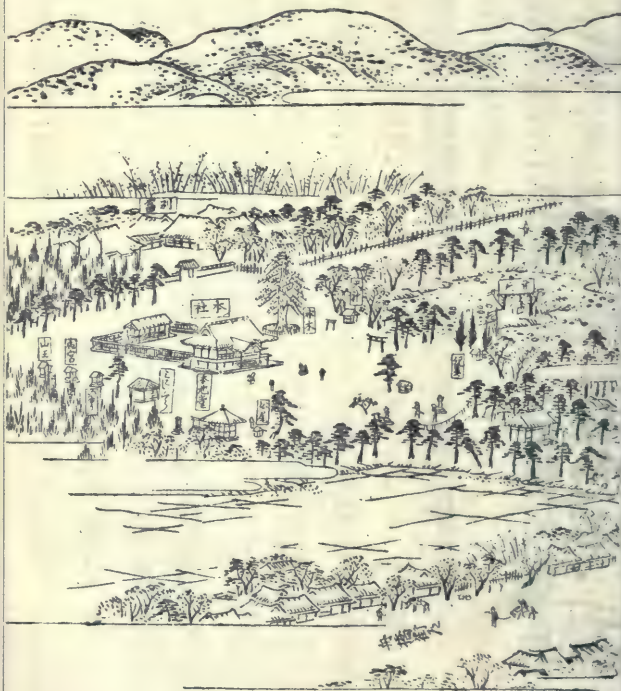
きたるを建て、上の方にて其白布を結び合せて足をかくる代とす。念願ある人、身輕になり、件の櫓の上へ登り、四方を拜し、社の方を拜し、終りて下る。此行事は相州日向藥師にもありて、かしこにては推登(スキトウ)といへり。其趣相似たり。又其津宮柱(ツクバシラ)の下に壁屋をまうけ、神輿圖社におよぶ時、獅子、儀、大鳥の形を倣ひて、此壁屋より出て、當太鼓に合せて舞ふ事あり。同十四日より十八日迄の間、生妻の市あり。故に土俗生妻祭(シヤウガマチ)と唱ふ。マチは祭の縮語なり。

當社は、宇多天皇の勅願にして、寛平年間、石清水正八幡宮を勸請せし宮居なり。遙のち、建久に至り、鎌倉將軍頼朝卿、再び朽傾の社壇を修營ありしより、封域廣くして壯麗たりしが、又星霜を歴て、今は老樹鬱蒼として、上久たる神垣となれり。

按ずるに、當社は國分寺に同じく一國一宮の八幡宮にして、往古府中に置かれしもの是なるべし。

八幡不知森

同所街道の右に傍ひて一ツの深林あり。方二十歩に過ぎず。往古八幡宮鎮座の地なりと云傳ふ。即ち森の中に石の小祠あり。里老云ふ、人謬ちて此中に入る時は、必ず神



八幡不知太林

八幡宮



勝^{カツ}牡^レ鹿^カ之^ノ眞^マ間^マ之^ノ井^キ見^ミ者^バ立^{タチ}平^{ナラシ}之^{ミツク}水^{マシ}挹^ケ家^ム牟^テ手^コ兒^ナ名^シ之^{オモ}所^{ホニ}思^フ

かつしかやまの井づつのかけばかりさらぬ思ひのあとを戀ひつつ

光明密寺

入道攝政

葛^{かつ}飾^{しか}八^{はち}幡^{まん}宮^{ぐう}

眞^ま間^まより一^{いち}里^りあま^{ひがし}り東^{とう}の方^{かた}、八^や幡^{はち}村^{むら}にあり。

常^{じやう}陸^{りく}奴^な房^{ぶう}總^{そう}の海^{かい}道^{だう}に^{なり}、驛^{えき}別^{べつ}當^{たう}は^{てん}天^{てん}台^{だい}

宗^{しう}にして、八^や幡^{はち}山^{さん}法^{はふ}漸^{ぜん}寺^じと號^{ごう}す。

本^{ほん}地^ち堂^{だう}には、阿^あ彌^み陀^だ如^{にょ}來^{らい}を安^{あん}置^ちし、

二^に王^{わう}門^{もん}には、表^{おも}の左^さ右^う

に、金^{こん}剛^{かう}密^{みつ}迹^{しやく}の像^{ざう}、裏^{うら}には、多^た間^{もん}、大^{だい}黒^{こく}の二^に天^{てん}を置^おきたり。

神^{しん}前^{ぜん}右^{みぎ}の脇^{わき}に銀^{ぎん}杏^{ぎやう}の大^{だい}樹^{じゆ}あり、

神^{しん}木^{ぼく}とす。

此^こ樹^{じゆ}のう^をつるの中^{なかに}、常^{じやう}に小^{せう}蛇^だ栖^しめり。毎^{まい}年^{ねん}八^{はち}月^{げつ}十^{じふ}五^ご日^{にち}祭^{さい}禮^{らい}の時^{とき}、音^{おん}樂^{らく}を奏^{そう}す。其^{その}時^{とき}數^{かず}萬^{まん}の小^{せう}蛇^だ枝^え上^{じやう}に顯^{けん}れ出^でづ、衆^{しゆ}人^{にん}見^みてこ^をを奇^きなりとす。

古^こ鐘^{しやう}一口^{いこう}

寛^{かん}政^{せい}年^{ねん}間^{かん}、枯^こ木^{ぼく}の根^ねを穿^くつとて是^こを得^えたり。其^{その}丈^さ三^{さん}尺^{せき}七^{しち}寸^{すん}あま

按^あずるに、應^{おう}永^{えい}は鐘^{しやう}の銘^{めい}にしるす所^{ところ}の元^{げん}亨^{かう}元^{げん}年^{ねん}より凡^{およ}そ九^く十^{じふ}有^あ餘^り年^{ねん}後^ごの年^{ねん}號^{ごう}なり、

もしくは應^{おう}永^{えい}の頃^{ころ}、亂^{らん}世^{せい}を恐^{おそ}れて土^ど中^{ちゆう}へかくし埋^うめける時^{とき}、其^{その}年^{ねん}號^{ごう}月^{げつ}日^{にち}を刻^きするにや。

奉^{ほう}冶^や鑄^{しゆ}銅^{どう}鐘^{しやう}

大^{だい}日^{にっ}本^{ぽん}國^{こく}東^{とう}州^{しゆう}下^げ總^{そう}第^{だい}一^{いつ}鎮^{ちん}守^{しゆ}葛^{かつ}飾^{しか}八^{はち}幡^{まん}。是^こ大^{だい}菩^ぼ薩^{さつ}。傳^{でん}聞^{もん}寬^{かん}平^{へい}宇^う多^た天^{てん}皇^{かう}勅^{しやく}願^{げん}社^{しゃ}壇^{だん}。建^{けん}久^{きう}以^も來^{らい}右^{みぎ}大^{だい}將^{しやう}軍^{ぐん}崇^{そう}敬^{かう}殊^{しよ}勝^{しやう}。天^{てん}長^{ちやう}地^ち久^{きう}。前^{ぜん}橫^{ぎやう}巨^こ海^{かい}後^ご連^{れん}遠^{えん}村^{むら}。京^{かう}虫^{ちゆう}性^{しやう}動^{どう}。鳧^ふ鐘^{しやう}曉^{ぎやう}聲^{せい}。人^{にん}戰^{せん}眠^{めん}覺^{かく}。金^{こん}啓^{かう}夜^や響^{きやう}。永^{えい}除^{じよ}煩^{はん}惱^{なう}。能^{のう}證^{てい}菩^ぼ提^{だい}。

梨園
真同く人へ
杉通の同子
あり二月乃
花盛ハ雪と
歌ふ似たり
李太白の詩
ハ梨花白雪
香と賦し
銘なり



湊之。奥津城爾妹之臥勢流。遠代爾有家類事乎。昨日霜將見我其登
毛所念可聞。

反歌

勝牡鹿之眞間之井見者立平之水挹家牟手兒名之所思

下總國相聞往來歌

作者未詳

可都思可能麻末能手兒奈乎麻許登可聞和禮爾余須等布麻末乃
氏胡奈乎

眞間井

同所北の山際、鈴木院といふ草庵の傍にあり。手兒奈が汲ける井なりと云傳ふ。

中古此井より靈龜出現せし故に、龜井ともいふとなり。

此鈴木院と云ふは、北條家の臣にして、俗稱を鈴木修理と云ひけるよし。此人の造立故に鈴木と號す。又此

庵の傍に、其祖先鈴木近江守の石塔あり。これも同じく修理と云ふ人造立せしなり。

按ずるに、寛文八年戊申、相州鎌倉龜ヶ岡修造の時の工匠を鈴木修理長常といふ、然る時は番匠の家ならん歟。龜ヶ岡樂牌にかく載せたれども、又別の人にや、なほ考ふべし。

萬葉集

過勝鹿眞間娘子墓時作歌

山部宿禰赤人

古昔有家武人之倭文幡乃帶解替而廬屋立妻問爲家武勝牡鹿乃眞間之手兒名之奧櫛乎此間登波聞杼眞木葉哉茂有良武松之根也遠久寸言耳毛名耳毛吾者不所忘

反歌

吾毛見都人爾毛將告勝牡鹿之間間能手兒名之奧津城處

詠勝鹿眞間娘子歌

高橋連蟲麻呂

鷄鳴吾妻乃國爾古昔爾有家留事登至今不絕言來勝牡鹿乃眞間乃手兒奈我麻衣爾青衿著直佐麻乎裳者織服而髮谷母搔者不梳履乎谷不看雖行錦綾之中丹裏有齋兒毛妹爾將及哉望月之滿有面輪二如花咲而立有者夏蟲乃入火之如水門入爾船已具如歸香具禮人乃言時幾時毛不生物乎何爲跡歟身乎田名知而浪音乃聚

ここに人を渡しはてんとせし程に我が身はもとのままの繼橋 日 蓮

眞間手兒名舊蹟 同所繼橋より東の方、百歩ばかりにあり。手兒名が墓の跡なりといふ。後

世祠を營みてこれを奉じ、手兒名明神と號す。婦人安産を禱り、小兒瘡瘡を患ふる類ひ、立

願して其奇特を得るといへり。祭日は九月九日なり。傳へ云ふ、文龜元年辛酉九月九日、此神、弘法寺の中興

へり。春臺文集繼橋記に手兒名の事を載せたりといへど、其説里誌によるのみにして、證とするに足らず。

清輔奥義抄に云ふ、是は昔下總國勝鹿眞間野の井に水汲む下女なり。あさましき麻衣を著て、

はだしにて水を汲む、其容貌妙にして、貴女には千倍せり。望月の如く、花の咲めるが如くに

て、立てるを見て、人々相競ふ事、夏の蟲の火に入るが如く、湊入の船の如くなり。こゝに女

思ひあつかひて、一生いくばくならぬよしを存じて、其身を湊に投ず。中畧。又かつしかのま

まのてこなともよめり。眞間の入江、眞間の繼橋、眞間の浦、眞間井、眞間の野などよめる

これ此所なり。云々。

萬葉集

していへり。

或人いふ、古へは兩岸より板をもて中梁にて打ちかけた
る故に、繩はしとはいふなりと。さもあるべきにや。

萬葉集

安能^{アノ}於^ノ登^{オト}世^セ受^メ由^ユ可^カ牟^ム古^コ馬^マ母^モ我^ガ可^カ都^ツ思^シ加^カ乃^ノ麻^マ未^マ乃^ノ都^ツ藝^ギ波^ハ志^シ夜^ヤ麻^マ
受^メ可^カ欲^ヨ波^ハ牟^ム

新勅撰

勝鹿や昔のままの繼橋^{つぎはし}をわすれずわたる春がすみかな

慈圓

風雅集

五月雨^{さみだれ}に越え行く波はかつしかやかすみかくるる眞間の繼橋

雅經

同

かつしかのままの浦風吹きにけり夕波越ゆるよどのつぎはし

朝村

按ずるに、朝村の和歌に よどのつぎはしとあるは、水の濺にかけたりといふ意にて、山城の淀とは異なり。

入重立門倒修凡事の意を

續千載

くもりなき影もかはらず昔みしままの入江の秋の夜の月 爲 敦

夫木抄

忘れじなままの入江のみをつくし朽ちなば袖のしるしとも見よ 詠人しらす

同

かりそめのままの入江の玉がしはそことばかりの行くへだになし 光 俊

眞間於須比

仙覺律師の萬葉集抄云ふ、於須比とはおそひになり、山のそひにといふ義なりと。又奥冲阿闍梨の萬葉代匠記に、まゝおすひは駿河能字美於思歌爾スルガノウミオシヘニとあるにもなしく、磯邊なりといふ。本居宣長翁の考へに、手古奈が磯邊にありしかば浪さへめててさわざしといふ意ならんとありて、磯邊といふにしたがはれたり。

万葉集

可豆思賀能麻萬能手兒奈家安里之可婆麻未乃於須比爾奈美毛
登杼呂爾

眞間繼橋 弘法寺の大門石階の下、南の方の小川に架す所のふたつの橋の、中なる小橋をさ

都良思母フラシモ

夫木抄

かつしかの眞間の浦わの沖津洲おきつすにあけのそほ舟からろおすなり

俊頼

續後撰集

かつしかの浦間の波のうちつけに見そめし人の戀しきやなぞ

道隆

眞間濱ままのばま おなじあたりをいふなるべし。

夫木抄

汀みぎはなる芦のしをれ葉吹きさやぎ氷もよほすままの濱風

爲家

眞間入江ままのいりえ 是も同じ邊これおなめたりなるべけれども、今は耕田かうでんとなり、又は民家林藪みんかりんそくに沿革しんかくして、古に違いにしへたが

へり。

萬葉集

山邊宿禰赤人

勝牡鹿カウシ乃眞々カノママ乃入江ノイリエ爾打鹿ニウチカ玉藻タマモ刈兼手カキケムテ兒名志コナシ所念オモホシ

へた

樓門 ろうもん 石礎の上に建つ。左右の金剛力士は佛工運慶の作なりといへり。全體黒色にして、他に異なり。樓上に掲ぐる額に、眞間山と題す。弘法大師の親筆なりといへり。

當寺、往古は眞言瑜伽の古刹なりしが、日蓮大士此地に遊化の頃、寺僧大に宗意を論じ、竟

に大士の化導に歸依し、宗風を改轉するといへり。或人云ふ、西新井邑總持寺に安ずる所の弘法大師の靈像は、當寺改宗の頃、かしこに遷しまゐらせしと云ふ。日統抄に曰

く、了性眞間の弘法寺に住す、或日日常と問答す、屈を請けて逃れたり、日常衆徒を化す、寺因て本化の道場とす云々。又先德記を考ふるに、關東河田谷天台宗の中に了性と云ふあり。本文に宗祖上人と問答せし住侶の名を註さず。あそちくは此了性が事なるべし。

當寺什寶多きが中にも、宗祖上人、及び諸徒の眞筆の曼荼羅、消息の類ひ數通あり。悉く舉

ぐるに不違。毎歲九月九日より十八日迄、法華經千部讀誦、十月十三日は、宗祖上人の忌

日たるにより、御影供を修行せり。近在の道俗群參す。

眞間浦 同弘法寺の前の水田の地をいふ。勝鹿の浦といふも、此所のことを云ふなるべし。

土人云ふ、昔は眞間の壁下まで浪打寄せたりとなり。故に此邊に、今も其舊跡とて、字に残れるものあり。所謂大洲は初めて洲になりし所なり、立野といふは昔を刈りて陸地となりし所なり、菅野「アシクロ」といふは萱野にして、水田を開發せし故とぞ。

萬葉集

可豆思加之麻萬能宇良末乎許具布禰能布奈妣等佐和久奈美多

其二



我門の

りし

もの

松

橋

日蓮

真間
弘法寺





入重
玄門
創修
丸事
の意
と

人
と

や
と
さん

せ
と
ん

土人此石橋は國府臺にある所の石棺の蓋なる由云傳ふ。

按ずるに、國分寺古伽藍の石材なるべし。

持國坂ちこくざかより眞間ままへ行く方かたの坂さかをいふ。古いにしへ此地このちに國分寺こくぶんじの四天王してんわうの内うち、持國天ちこくてんの堂だう

舎しやありし故ゆゑに號なとすといへり。

眞間山弘法寺 國分寺の南にあり。
市河村に
屬す。日蓮大士弘法の地にして、
六門家と稱する所の

其一人たり。日頂上人を以て開祖とす。本國院日頂尊師は、六老僧の中に於て、伊豫阿闍梨と稱す。富木常然トヤツネノブの子なり。文永四年丁卯日蓮上人に就て得度す。弘安五年壬午上足

の第五となる。日蓮上人の滅後、守塔居を營扁して、本國院と號す。土人は山本坊ヤマトバウ」と稱す。正安元年己亥、父常忍寂すの
後、哀をつくして、八月十二日こゝを出去り、終にかへらざとなり。依て示寂の年月其終焉の地をしらざる。はじめ寺院をいづる目をもて

忘日とすと
いへり。
ほんたう
本堂には釋尊しやくそんの像ざうを安あんず。
富木常忍とみき じやうにん管くわんて釋尊しやくそんの木像ぼざうを造つくり、當寺たうじに奉安ほうあんす。日
連上人にんれん じやうじん、日頂師にちてうしをして點眼てんがんせしめ、賀がの書しよを賜たまふ。
祖師堂そしだうは其右そのみぎに竝ならぶ。

内に宗祖上人の像を置く。此像は日法上人の作なり。支院十餘宇、各磴道の下に列す。大

門は松の列樹にして、六丁程あり。

楓樹 かへでのき 釋迦堂の前にあり、今は枯株となりて、其形を存するのみ。むかしは
わたり四五丈にあまりしとなり。所謂眞間の楓と稱するものはなり。

へんらんで、
遍覽亭
方丈の構のうちにあり、額に遍覽亭と題す。黄驍千杲和尚の筆跡なり。此所は山崖に臨むが故に、西南を眺むれば葛飾の村落眼下にあり、江戸の大城、甲相の群山、雲にそびえ、霞に横たはる。又こなたには房總の海水遠く開け、實に千里の風光を貯る。

鏡石

真実同の仏法寺
國分寺へ行方
田畠石橋の傍
溝の中へ入り
根地中へ入
其際とあり
依要石とも号
く



をだはらほうでうけ、奥に子正月十四日、道山左衛門奉之とあり。
小田原北條家制札一通て、全舊領國分郷と宛名を記したり。

古證文二通、二通とも天正十三年乙酉二月三日とありて、胤則と註し。花押を印す。一通の宛名は國分寺御門徒中、又一通は國分寺御同宿中とあり、其文中に十二坊の事あり、近き頃までも其十二坊存せしとみゆ、今はことごとく廢せり。

古笈一、尤も美を盛せり、古色愛すべし、銅物に奥州住權大僧都觀學院院長六年と彫りてあり。

延喜式主稅式曰

下總國公廨各四十萬束。國分寺料五萬束。藥師寺料三萬五千束。文殊會料二千束。藥分料一萬束。下略。

當寺、往古は伽藍巍々たりしかども、あまたの星霜を経て大に衰廢し、今は昔の萬が一を存するのみ。當時の礎石と稱するもの堂前にあり。今の寺境は、太田道灌の頃の陣屋の舊跡にて、古の寺境は乾の方にありて、今は畑となれり。

内膳山、國分寺より東の方、一丁計を隔てたる丘をいふ。往古里見義弘の舍弟正木内膳が陣營の地たりしといふ。

鏡石、弘法寺より國分寺へ行く方の田畔、石橋の際の水中にあり。此石根地中に入る事其際

按ずるに、上世の人の墓なるべし。里見長九郎及び正木内膳の墓とするは、何れも誤なるべし。

鐘ヶ淵

同所斷岸の下、利根川の水流を號く。傳云ふ、里見氏の陣鐘此淵に沈没す、故に號

とすと。

其鐘今も此地の水底に存すといへり。或人云ふ、此鐘ヶ淵といふは、豊島利部左衛門秀頼が陣鐘の水中に落入しゆゑなりと。此鐘は船橋慈雲寺の鐘なりけるを、此地へ持來れるとなり。

國府城址

同所總寧寺より東の方をいふ。往古國府五郎某なる人の居城なりしが、慶長に

至り没收せらるゝとふなり。

按ずるに、國府五郎は千葉介常胤の弟國府五郎胤道が事を云ふなるべし。其後裔の人此地に住し、慶長の頃迄居られたりしならん。同卷牛御前宮の條下にも國府五郎の事を擧げ置きたり、てらしおはせてみるべし。

國分山金光明寺

同所東の方、國分寺村にあり。今は新義の眞言宗にして、京師三寶院に屬

す。本尊藥師如來の像は、開山行基大士の作。脇士の十二神將は、運慶の彫像なり。堂内龕頭

行基大士の作。當寺は、聖武天皇の御願にして、毎國に置かるゝ所の國分寺の一なり。中興開山

を宥天法印と號す。本堂の額に、金光明寺の四字を畫せしは、智積院僧正運敷の筆なり。

樓門

樓上に古稱移尊を安置す。開創時世のものにして、尤も希有なり。釋迦堂

して釋迦牟尼佛の坐像高一丈六尺者各一箇を送り、并大般若經各一箇寫さしむ云々。



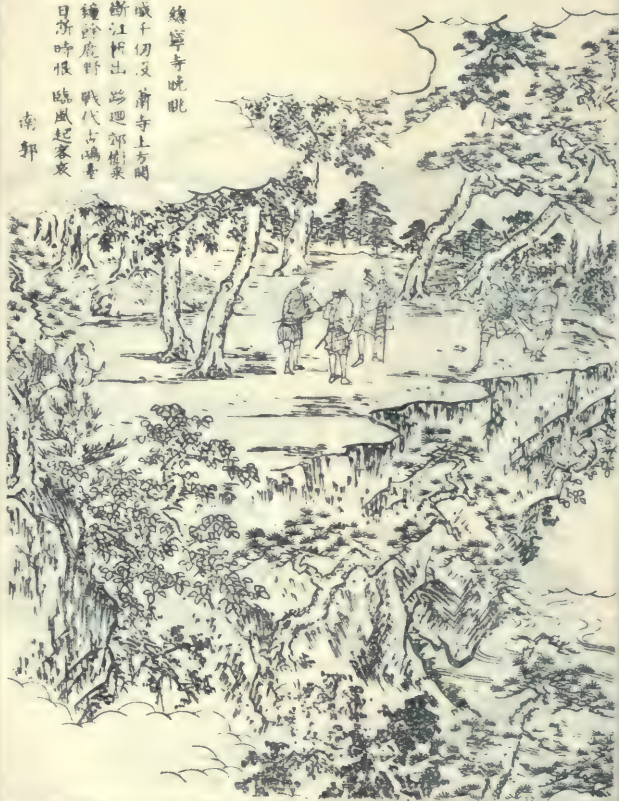
國分寺



線寧寺晚眺

荒城千仞夏蒲寺上方閣
山斷江折出跡迴郭樹葉
聲鐘聲鹿野戰代古鳴臺
榮日所時恨臨風起客哀

南郭



國府臺
御岸之圖





堀ノ井
羅漢寺

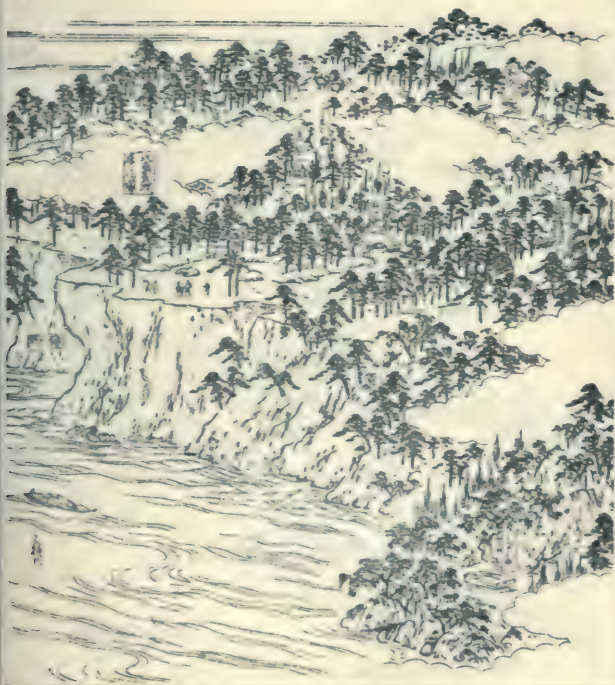


に楯籠りける頃、太田持資兵を發して、此地に陣城を取立て、件の一揆を攻落しける程の究竟の要害なりければ、天文六年にも、或は七年、小弓生實又作生實御所足利左兵衛佐義明、兵を起し、小田原を攻めんとし、いまだ事ならざるに、洩て其聞ありければ、同年十月四日、北條氏綱、及び氏康、小田原を進發し、同五日鴻の臺の陣を攻る、戦ひ利なく、義明父子竝に舍弟基頼共に討死す。又永祿七年には、太田新六郎資康兄弟の輩、小田原に背き、同苗美濃守資正入道三樂齋、及び里見安房守義弘等と、此地に屯しければ、小田原より討手として、遠山丹波守、同隼人佐をむかはしむ。故に太田兄弟、相圖相違して、武州岩附へ落行きけり。然るに北條氏康父子、小田原より馳向ひ、同年正月七日八日、大に戦ふ。依て義弘、三樂の輩、終に敗走す。以上諸書に載する所の要を摘む。

殿守臺舊址 同じ境内にあり、上に富士淺間の小祠ありて、白檀多し。

石櫃二坐 同所にあり、寺僧傳へ云ふ、古墳二壘の中、北に上るものは里見越前守忠弘の息男同姓長九郎弘次といへる人の墓なりとある。其頃櫃の中より甲冑太刀の類、および金銀の鈴、陣太鼓、其余土偶人等を得たりとて、今其一二を存して、總寧寺に收藏せり。

其二
古戦場





國府臺

總守



ふ。當寺たうじ往古むかしは近江國あふみのくににあり。天正三年乙亥てんしやう、北條氏政ほうでう、當國たうこく關宿せきやきの地に移す。されど屢しばしば洪水こみずの患うれひあるにより、寛文中くわんぶんちう、竟つひに此地このちに引くとなり。惣門そうもんの内うち、右みぎに鹽竈六社しほがまろくしやみやうじん明神やしろの社あり。陸奥みちのくの摸うつしなりといふ。太田道灌おほただうくわんでう手植のゑ榎のきと稱しょうするは、大門おほもんの通り、列樹れつじゆの中うち、下馬げばの石碑せきひに相對あひたいして、右みぎの傍かたはらにあり。又客殿きやくでんの脇わきに梅うめの老樹らうじゆあり。是も道灌だうくわん親みづから栽うる所ところとぞ。當寺たうじより京師きやうし道正だうせい庵あんの解毒丸こくどくわんを出でせり。

國府臺こふのだい 總寧寺そうねいじの邊へんより、眞間まゐの邊へん迄までの間まがを、すべてかく稱しょうするなるべし。北條五代記きに云いふ、古こ府代ふだい、鴻岱わうたいとも書きたり。今所の者ものにとへば高野臺かうののだいと書かくといふと見えたり。按あんずるに、鴻臺こうのだいは武州栗橋ぶしうくりはしの西にしにありて、此地このところを云いふにあらず。

和名類聚抄わみやうるるじゆせうに、下總しもつふさの國府こふは葛飾郡かつしかごほりにありと記しるせり。依よつて考かんがふるに、國府こふの近き邊あたりある所ところををかやまなれば、國府臺こふのだいとは號なづしたりしなるべし。或人あるひと云いふ、下總國しもつふさ葛飾かつしかの府ふは、往古むかし専せんら葛西かつしの地ちを本府ほんふとせしにも、下總國しもつふさ葛西かつしの府ふのうちを、半日はんじつばかり蔽おほあしをしのご、今井けいの津澤つさ土門どもんなりける淨興寺じやうきやうじに立寄たてよりてとあり、證しやうとすべし。按あんずるに前さきの新利根川しんりこんがわの條下じょうげに擧あげたる清輔興義せいふくきやうぎ抄せうの文ぶんによるに、葛飾郡かつしかごほりは大郡おほごほりなれば、利根川りこんがわと國府こふを中央ちゆうがわに定さだめて、以もつ東ひがしを葛東かつしと呼よび、以西にしを葛西かつしとは唱なへしなるべし。されど今は利根川りこんがわをかぎりとし、葛西かつしの邊へんことごとく武藏國むさしへ加くわへたまふ事こととはなりしなり。

國府臺古戰場こふのだいこ せんぢやう 總寧寺そうねいじの境内けいだい、すべて其舊跡そのきうせきなり。文明十一年七月ぶんめい、北總ほくそうの一揆いつぎ、白井しやくの城しろ

迦羅鳴起瀬

新利根川の水流なりといへども、今其地さだかならず。

土人云く、禁裏の邊なりと。北條五代記に、氏康と里見義弘戦ひの

餘下に、武州江戸より、小田原方遠山丹波守富永三郎左衛門尉はせ参じ、からめきの川を前にへだててそなへたりとあり、同書にからめきの瀬ともあり。

按ずるに、さうしな日記にかとみの瀬とあるは、此川の事ならん歟。恐らくは後世の里俗あやまりつたへて、からめきと轉唱せしめるべからず。

市河城址

其地今しるべからず。

義經記云ふ、治承四年九月十一日、武藏と下總の境なるまつどの庄市河といふ所に著き給ふとあり、昔は松戸を注と唱へしとみほ歩。

鎌倉大草紙

に、上杉憲忠より、今度中務入道了心の子息實胤、自胤二人を取立て、下總國市川の城に

楯籠り、康正二年正月、南圖書築田出羽守、其外大勢指遣し、數度合戦して、同十九日終に

城を攻落す。築田河内守は、關宿より打て出で、武州足立郡を過半押領し、市川の城をとる。

云々。猶前の第六卷石濱城の條下に詳なり。

根本橋

市河の渡口より、總寧寺へ行く間の小川に架す。此地を根本村といふより號とす。

橋下を流るゝは、真間の入江の舊跡より發する所の水流なり。

安國山總寧寺

市河の驛より北の方の丘、利根川の流に傍てあり。曹洞派の禪林にして、關

東の僧録司三箇寺の一員たり。

所謂常陸富田大中寺、武藏越生瀧寺、常寺は是なり。

本尊は釋迦如來、開山は通幼和尚とい



新川
根本
抄本



此詠はいづれも常陸國へ流るゝ刀禰川に讀合せたる詠なれども、こゝの川もおなじ水流なれば、見出づるまゝにこゝにこれを加へはべるのみ。

更級日記

下つふさの國と武藏の境にてふとる川といふ、かゞみの瀬、まつさとの津にとまりて云云。

東鑑曰

治承四年庚子九月二十九日戊寅。中略江戸太郎重長。依令與景親于今不參之間。試昨日雖被遣御書。猶追討可宜之趣有沙汰。被遣中四郎惟重於葛西三郎清重之許。可見太井要害之由。僞而令誘引重長。可討進之旨所被仰也。下略。

又曰

同年十月二日辛巳。武衛相乘于常胤廣常等之舟楫。濟太井隅田兩河。精兵及三萬餘騎。赴武藏國云々。

此篠はいづくのさゝぞとねりらがこしにさがれるともをかのさゝ

末

篠わけば袖こそやれめとね川の石はふむともいざかはらより

此篠わけばの和歌は、新勅撰第九、神樂の歌の中に橘仲達詠として入られたり。按ずるに、本にとねりとありて末にとね川とうけたり、前の刀輪の考に據あるに似たり。

夫木抄

とね川の下はにごりて上すみてありけるものをさねてくやしき

詠人しらす

芳雪集

利根川歸帆

雲ひらくとねのかはとのみるがうちにこなたやとまり歸る舟人

實陰卿

北國記行

利根川をはるかにみはべりて

ふりつみし雪の光やさそふらん浪よりあぐるあまのとね川

堯惠

總あさの間あひだを南みなみへ流ながれ、國府臺こふのだいの下したを行德ぎやうとくの方かたへ曲流まがくりうし、海水かいすいに歸かえせり。是こを新利根しんりこん川がわと稱なづす。

按ずるに、侍中群要に散位を刀禰タミとよめり。西宮抄に、大節には太夫を刀禰タミと稱すと云々。公事根源云ふ、大節に刀禰めせと仰するは、刀禰は六位を云ふとあれども、古へに刀禰といふは五位以上にもわたれる名目なり。又朝野群載に、檢非違使廳下刀禰職事と見え、また補任の事を擧げたり。李部王記に、百官主典以上を刀禰と稱すとあり。是はもろゝの長上の官をいへるにて、主典以上はみな長上の官なり。延喜祝詞式に、倭國の六御縣能刀禰男女爾至萬民下恩、かくあるは百姓などをいふならん。すべて遷のとね、里のとね、また庭訓往來に、淀河尻の刀禰ともありて里長防令なども刀禰といへる事は、古今著聞集にも見えたり。攝州日岡明神に、每歲正月初午日大頭ダイトウといふ事を勤む。郷刀禰サトノトミと稱して、舊家三十六人の内より是をつとむ。各六位にて明神の供奉職たり。其日射あり、又五節の式ありて、悉く刀禰の役なり。其餘山城の賀茂、および鞍馬の郷の天神の神職等をも刀禰とよべり。後拾遺集雜神祇部藤原長能の歌の詞書にも、里のとね宣旨にて祭つかうまつるべきとあり。刀禰とはすべて物の冠たるを稱揚する辭なる事なり。是等によりてあきらかなりと知るべし。されば此川も關東第一の洪河なる故に、關東の河の冠たる意をもて、刀禰とはなづけたりしなるべし。世俗筑後川を西國太郎といひ、此河を坂東太郎となへ、皇朝一奴の大河と稱するも、其意同じかるべし。或人云ふ、利根川は上野國利根郡文殊嶽より發す、故に文殊の智恵利根の意をとると。是大なる附會の説なるべし。皇朝文字を借り用ふる事、往々其例あれば、刀禰を利根に作るともあやしむべからず。

萬葉集

刀禰トミ河カ泊ハ乃ノ可波カハ世毛ハセモ思良シラ受多ズタ多和タワ多里タリ奈美ナミ爾安ニアフ布能フノ須安スアフ敝流ヘルク

伎美キミ可母カモ

神樂註祕抄

篠本

り、奇特ありとて
諸人湯仰す。

長島湊

葛西、長島と一雙の地なり。

昔此地に長島殿と稱せし領主ありて此地に住せし
となり、梵音寺といへる觀音靈蹟の廢址あり。

相傳ふ、太田道灌

の頃は、國府臺の湊に船を泊す。其後野州、奥州、常州、總州等の國々、高瀬舟の便利よき
を用ふる事となりしより、行徳へ運送する事とはなれりといふ。
永祿二年小田原北條家の分限帳に、太
田新六郎所領の中に、葛西、長島、高

城と云

新利根川

萬葉集刀輪に作り、活字板
源平盛衰記利根に作れり。

舊名を太井河といふ。

此號更級日記および東鑑等の書に見えたり。又清輔與義
抄云ふ、下總國かつしかの郡の中に大河あり、ふと井と

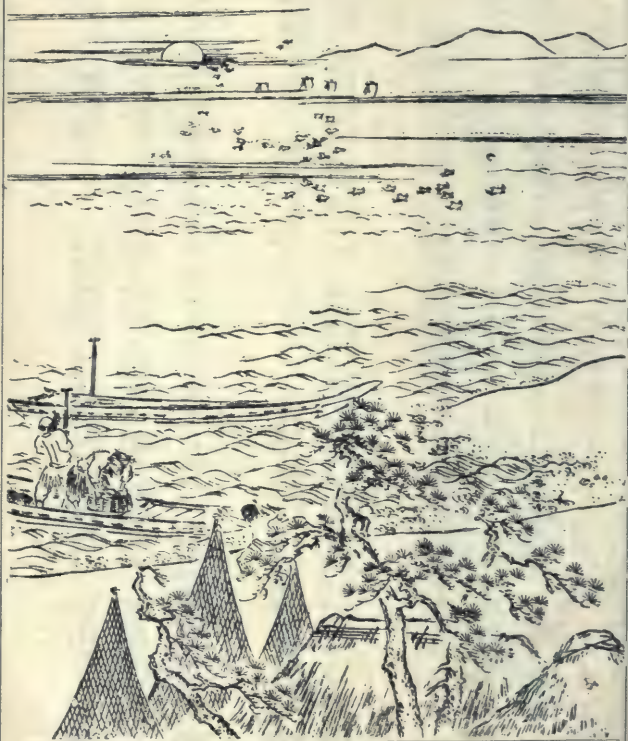
いふ、河の東をば葛東の郡といひ、河の西をば葛西の郡といふとあり。證とすべし。私に云ふ、此河より西は葛西と稱して、今武藏國に
屬す。又北條五代記國府臺合戰の條下には、からめき川といふよし見えたり。世俗坂東太郎と稱し、或は文龜川フミマキガハ又かつし
かの河とも
唱へたり。

行徳を流るゝ故に、行徳川とも號く。水源は上野國利根郡文殊嶽の幽谷より發し、高科川、

吾妻川、烏川、碓井川、及び信州の國郡より出づる所の諸流合し、武州幡羅郡に至り一河と

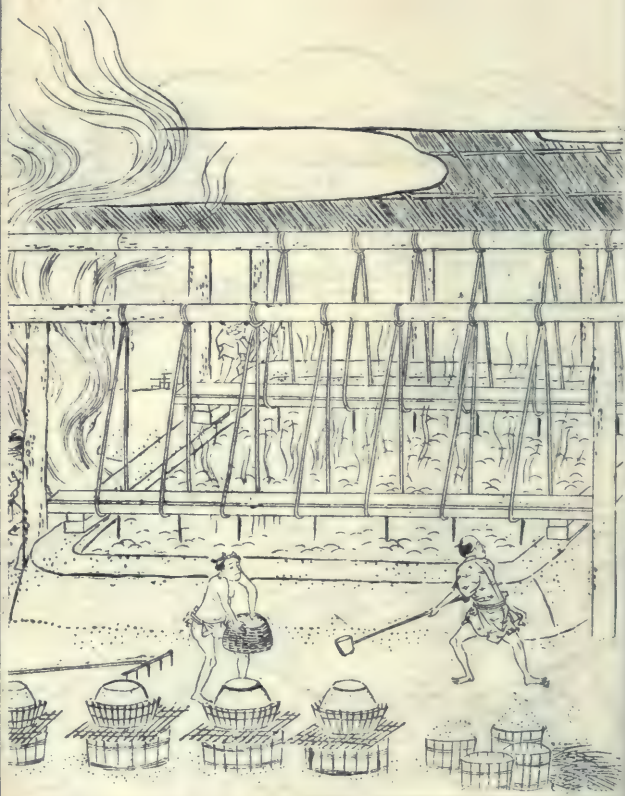
なる。又上州渡瀬川も、利根に落會ひ、栗橋より分流して、一流は北總に入り、關宿、木嵐

等の地に傍ひて東流し、銚子に至り海に歸す。是を利根川と號く。坂東太郎 一流は、武藏、下



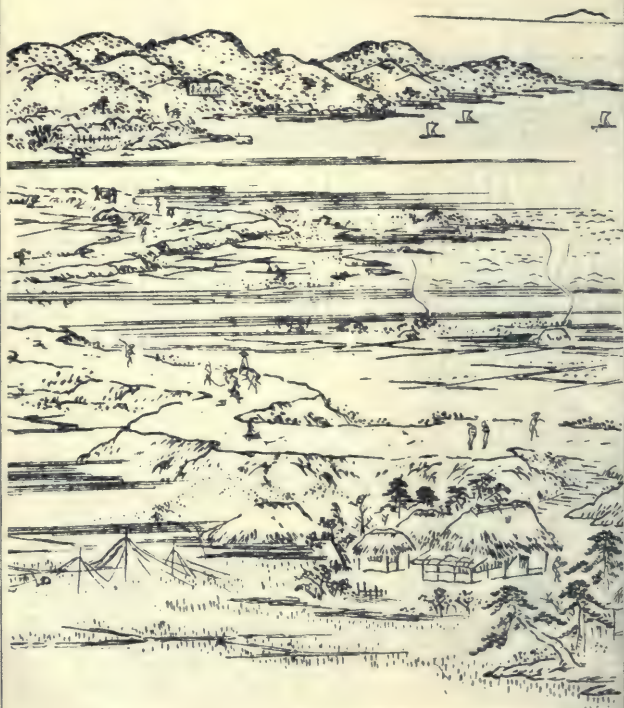
行徳衛





行徳
鹽竈之圖





行徳の湯



ひさし
久うして、其始をしらずといへり。然るに天正十八年、關東御入國の後、南總東金へ御遊獵

の頃、此鹽濱を見そなはせられ、船橋御殿へ、鹽燒の賤の男を召し、製作の事を具に聞し召

され、御感悅のあまり、御金若干を賜り、なほ末永く鹽竈の煙絶えず營みて、天が下の寶と

すべき旨、鈞命ありしより以來、寛永の頃迄は、大樹東金御遊獵の砌は、御金など賜り、其

後風浪の災ありし頃も、修理を加へ給はるといへり。事跡合考に云く、此地に鹽を燒く事は凡そ一千有餘年に

此行徳の鹽濱への船路を開かせらるる由みゆ。今の小奈木川是なり。又同書に天正十八年御入國の後、日あらざ

此地の鹽鍋は、其製他に越え、堅強にして、保つ事久とぞ。東八州悉く是を用ひて食料の

用とす。

甲宮 行徳入口の繩手にあり。其來由今知るべからず。土人或は傳へて云ふ、國府臺合戰の

時、某の大將の兜を祀ると。さもあらん歟。當社は行徳八幡宮の別當兼帶奉祀す。

圓光大師鏡御影 行徳の東の海濱高谷村淨土宗了極寺に安ず。圓光大師、鏡を照して自己

の姿をうつし、畫き給ふ御影なりといへり。土俗錦の御影 當寺に太僧正祐天和尙眞筆の塔婆あ

金剛院廢址

當寺より南の方にあり。御行屋敷と字せり。是則ち先にいへる處の金剛院の舊

地なり。金剛院は、羽州羽黒山法漸寺に屬すといへり。其昔、行徳有驗の山伏住みたりしに

より、竟に此地名となるよし云傳ふ。

海巖山徳願寺

本行徳の驛中、一丁目の横小路、船橋間道の左側にあり。淨土宗にして、鴻

巢の勝願寺に屬す。當寺往古は普光庵といへる草庵なりしが、慶長十五年庚戌、開山聰蓮社

圓譽不殘上人、寺院を開創して阿彌陀如來の像を本尊とす。丈三尺二寸あり。佛工運慶の作なり。往

古鎌倉二位の禪尼政子の命により是を造る。遙の後、天正十八年に至り、一品大夫人崇源院

殿、鎌倉より移し給ひ、御持念ありしが、後大超上人に賜はり、又當寺第二世正蓮社行譽忠

殘和尚、當寺に安置なし奉るとなり。十七世晴譽上人、殊に道光普く四方境内閻王の像は、運慶の彫

造なり。坐像にして、八尺あり。毎年正月七月の十六日當寺、十月は十夜法會にて最も賑はし。

山門額海巖山の三大字は、緣山前大僧正雲臥上人の眞蹟なり。

鹽濱 同所海濱十八箇村に涉れりと云ふ。風光幽趣あり。土人云ふ、此鹽濱の權輿は、最も

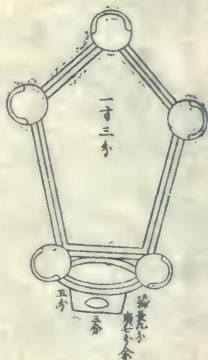


行徳
徳願寺



斤量五十二錢目餘

唐銅の如くにて、甚だ古色なり。
惣長サ三寸二分、劍の裏延板、鈴
大サ三寸回り、内に小石一ツ宛あ
り。鈴の口一寸八分、劍先より元
まで二寸三分。



行徳八幡宮 本行徳三丁目、道より右側にあり。別當は、同所一丁目自性院兼帶す。此地の

鎮守にして、毎歳八月十五日祭祀を行ふ。

神明宮 同所一丁目、街道の左側にあり。此地の鎮守とす。別當は眞言宗にして、自性院と

號す。毎歳九月十六日を以て祭祀の辰とす。其祭る所は、伊勢内宮の土砂を遷して、内外兩

皇大神宮を勸請し奉る。相傳ふ、當社、昔は川向ふ中洲と云ふ地にありしを、後此所へ遷

すとなり。又此地を金海の森と號く。慶長十九年甲寅、金海法印といへる沙門、此地に一字

の寺院を開創して、金剛院と號す。依て金海の森といふとぞ。金剛院今は廢せり。

按ずるに、葛西志といへる書に、行徳は金剛院の開山某行徳の聞え高かりし故に地名とする由記せり。

を見んとて、人目を忍び、此相摸臺に來り、其墓所に詣る由記せども、今其墓の舊跡さだかならず。

行徳船場

行徳四丁目の河岸なり。土人新河岸と唱ふ。旅舎ありて賑はへり。江戸小網町三

丁目の河岸より此地迄、船路三里八町あり。此所は、すべて房、總、常陸等の國々への街道なり。

辨財天祠

同所四五丁下の方、湊村にあり。昔は潮除堤の松林の下にありしとなり。其舊地を辨財天と

號して、石の小祠あり

今は圓明院に移す。正徳年間、江戸青山梅窓院の順譽唯然和尚、此神の靈示によ

り、享保三年戊戌、宮居を建立ありしといふ。祭る所は、藝州嚴島の御神に同じく、市杵島姫神にして、海神村の阿諏訪神は男神、當社は女神と稱す。神田あり、辨天免と唱ふ。

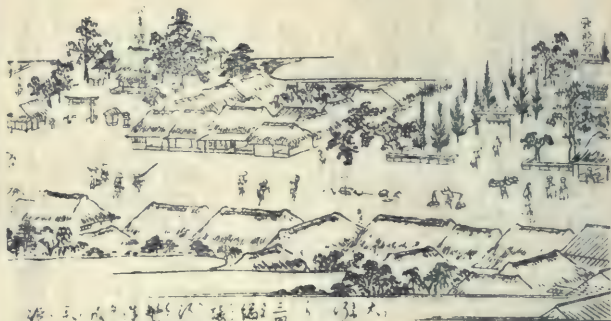
船靈宮

畫像一幅、探僧の筆なりといふ。古へ此地大船入津の湊なりし故に、此祠を崇むるといへり。

古鈴一口

湊村青陽山善照寺といへる淨刹に收藏せり。芝増上寺に屬す。開山は覺譽上人と

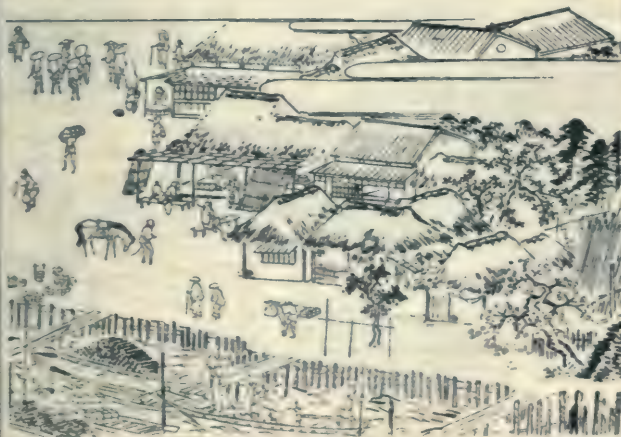
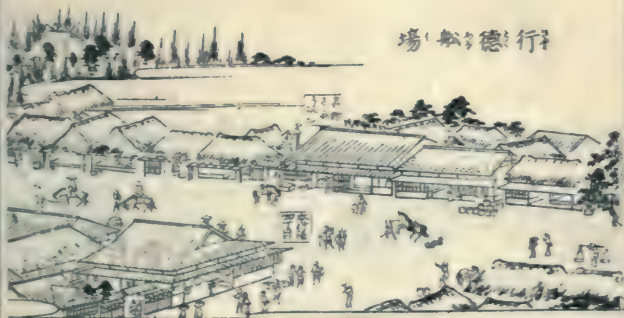
號す。慈覺大師影造の觀音湛慶の作の焰王、又法然上人鑑御影と稱するものあり。



大江の隅
引舟の舟
三里やありそ
編の浜路中マ
味奉のゐる
八人終極
船場乃地より
文正の月
成田不動と
五郎の點
流ひ大



行徳松場





松戸の里





半田稻荷社

東葛西鎮
金町ふあり
来由ハ洋
布拾
遺小記
ヘー



まつごのつ 松戸津 常陸街道にして、驛舎あり。更級日記に、鏡の瀬松里の津にとまりてとあるは、此

地の事をいふならん歟。義經記に、治承四年九月十一日武藏と下總の境なる松戸の庄市河といふ所に著き給ふとあり。むかしは松戸の庄の名にてありしならん歟。

按ずるに、さの一字を略して末津土〔マツド〕といふならん、此たぐひ地名に其例多し。既に下總國埴生郡を、土民中略して波不と唱ふるたぐひ是なり。

まつごのつ 松戸堤 同所新利根川の堤をいふ。鴻臺戦記に、天文六年十月、北條氏綱小弓御所義明を攻

むる頃、其月四日の夜、氏綱夜半にまぎれて淺草川を打越え、おほつの宿を夜深に通り過ぎ、

松戸の堤にて軍議ありし事を載せたり。おほつの宿、いづれの地にや、今しるべからず。按ずるに、葛西に青戸村あるん。今戸八幡宮の社記に、今戸舊は今

津といひしとあるも、同じ例なるべし。

まつごのつ 相摸臺 松戸の驛より東の方の臺をいふ。其廣さ南北五百歩ばかり、東西四百歩にあまれり。

鴻臺戦記、天文六年十月、國府臺合戦の條下に、松戸の川を打越え、御所陣の内よりも、椎

津、村上、堀江、鹿島を始として、五十騎ばかり、相摸臺に打揚げ、敵の人数を見合すとあ

り。

まつごのつ 小弓御曹子墓 鴻臺戦記、義明滅亡の條下に、乳母レンセイといひける女房、御曹子の亡屍

土中を掘りしに、金像の大悲の像一軀を獲たり。佛像背面に、弘長二年二月造といへる七字を刻せり。仍て直に深谷氏の家に移し、假に佛壇に安ず。相好端嚴、實に凡工の所造に出でざる所あり。然るに其前宵、深谷氏老翁媼共に夢の應あるを以て、ますく奇なりとし、竟に此地を開きて、草堂を營み、此靈像を遷し奉りけるとぞ。

按ずるに、世に夕顔觀音の像は、瓢瓜の中より出現し給ふ故に、此稱ありとも云ふ。或は云ふ、軍式部の念持佛なりともいひ傳へり。此地の縁起に載する所と異也。何の故に夕顔の稱あるにや、其上る所をしらず。

猿ヶ俣 新宿より北の方の邑名なり。

神鳳抄曰

下總國 葛西 猿俣御厨 百八十丁新御厨在之云々。

北條家永祿二年所領役帳に、猿寺大藏丞といふ人、葛西猿俣四十九貫文の地を領すとあり。葛西今武藏國に屬すといへども、古へは下總國なり。古書に出づる所みなかくの如し。

和銅寺廢址 同所にあり。佛生山と號したる眞言の古藍にして、和銅年間の草創なりしと云

傳ふ。中古迄も、伽藍巍々たりしに、天文六年、國府臺合戰の時、兵火の爲に、灰燼となり

て、寺僧も悉く追散されて、終に廢寺となりけるとて、今其號のみを傳ふ。



外親觀音堂



新宿 渡口
 松戸街道
 川
 こや
 鶴有
 いり
 所
 中
 魚
 美



至りて、空しからぬを尊み、則ち本尊とすといへり。

長二尺五寸、幅一尺五寸、厚サ五分許ある梨板なり。片面は、中央に首題、および左右に兩尊四菩薩、又疾即消

滅等の數字を刻し、其下に五月日とありて、大士の諱、および花押を印せり。又片面は、帝釋天王の影像なり、右の御手に劍を持し、左の御手は開きて忿怒の相を顯し給ふ。是除病延壽の本尊、惡魔降伏の尊容なり。僧伽の像には、是を伴して與ふ、點畫あざやかにして、希代の本尊なり。往古攝の四天王寺に、初めて帝釋天降臨ありしも庚申の日なり。當寺の板本尊出現も、又庚申にあたる故に、其因縁にて、此日を鏡日とすといへり。當

夕顏觀音堂

新宿の渡口より、半道ばかり西北の方、中川の堤に傍ひて、飯塚村といふにあ

り。本尊聖觀世音は、金像にして、御丈五寸計ありと云ふ。されども深く内龕に秘して、拜

する事をゆるさず。別に慈覺大師手刻の觀音の木像を以て、龕前に安す。相傳ふ、此地は昔

莊官關口氏某が采地なり。江戸砂子に、此地は村岡五郎平良文が墳墓の舊地なりとあれども、據なし。往古關口氏、此地に就りて、熊野

權現、及び水神等の社を創す。此處同今な其社前に、老松と榎樹の二樹の雙立するあり。春夏

は枝葉憔悴、秋冬は翠色を増す。人以て奇なりとす。又此樹間、時として光を發し、或は龍

燈の梢にかよるを見るといふ。寛文八年戊申、關口氏此地の醫生深谷氏と共に相謀りて、此

樹下を掘りしに、一二の佛具を得たり。深谷氏は紀州の産にして、喜兵衛と云ふ。其頃七旬過あり、年相似たり。神祠の傍に住す、翁還童より信心にして、日蓮の弘法に歸し、常に妙經唱題

佛息ある。是必ず古時此地に有名な寺院ありしならんと云ひて、竟に同年六月六日、謹でなほ此

按ずるに、氏康紀行に記せし淨興寺を、世人木下川の淨光寺に思ひあやまれる事既に久し。寺號は似たれども、文字興と光との違ひあり。氏康および宗長の紀行、共にふたつながら文字淨興に作るときは、當寺をさしていへる事尤も明らけし。殊に木下川の淨光寺は、慈覺大師開創の精舎にして、天台止觀の法燈赫々たり。しかるに當寺は記主禪師の開基にして、舊より淨業の佛刹たり。殊更庭前琴彈松と稱せる古株もあり。又東土産に述るが如く、當寺は西南の方遠くひらけて、芙蓉の峯に相對し、眺望する所宗長が句意にたがふ事なし。然る時は、此ふたつの紀行を明證とすべき歟。

天川山妙福寺

下鎌田村にありて、

淨興寺の北二丁計を隔つ。

淨土宗にして、

上今井村金藏

寺に屬す。

中興開山は德譽友公和尚と號す。

本尊は阿彌陀如來なり。

親鸞上人御影堂

本堂の前左の方にあり。相傳ふ、昔親鸞上人東國遊化の頃此地を上ぎり給ふ時に、其年早魃にて、里民の歎ひと

洛の頃、自身の肖像を造りてこゝに殘し置かるゝとなり。毎歲四月八日より

鏡ヶ池

本堂の後にあり、上人自ら肖像を造りたまふ時、此池に面影をうつし給ふといふ。

袈

袈懸松

同じ傍にあり、舊樹は枯れて今若木を植ゑたり。

太子堂

本堂の前右の方にありて、御影堂に相對せり。聖德太子の靈像を安ず。太子自ら作らせたまふと云傳へて、毎歲二月廿一日參詣あり。

帝釋天王

柴又村經榮山題經寺に安置す。

江戸より二里半。

當寺は寛永年間の草創なり。

緣起に云く

當寺第九世日敬師、在住の頃、

堂宇大いに破壊す。

師深く是を歎き、

普く四方に

行乞して、

再興の志を勵し、

終に其堂舎を造改めんとする時、

梁上より此板本尊を得たり。

舊當寺に高祖大士手刻の祈禱本尊と稱するものある由、云傳へし事の侍りしも、此時に

り。

舊當寺に高祖大士手刻の祈禱本尊と稱するものある由、云傳へし事の侍りしも、此時に

富士の根は遠からぬ雪の千里かな

宗 長

方丈の西にさしむかひ、雪くもりなく見えわたるばかりなり。云々。

按ずるに、此あづまのつとは、宗長の紀行なり。世に宗祇法師の紀行とするは誤なるべし。宗祇終焉記、および扶桑隱逸傳等の書に、宗祇法師は文龜二年七月つごもりに歿する由みえたり。此紀行の始に、永正六年文月十六日、思ひたちぬとあるをもて考ふるに、永正は宗祇終焉の後七年を経たる年號なり。依て宗祇にあらざるをしるべし。又按ずるに、江戸の節のふもとに一宿してとあるは、江戸城の事なるべし。其頃は太田持資護衛せられし後なれば、此城上杉の手に屬し、朝良、朝興などこゝにありし頃なるべし。

琴弾松 同境内堂前にあり。

體音として繁茂せり。天文十五年、北條氏康當寺に宿られし頃、松風入琴といへるを題にて、和歌を詠ぜらる。是より後、琴ひき松と號するならん。

武藏野紀行

こよに葛西の莊淨興寺の長老、年八十あまりにおよべるがむかひに出でられ、寺内に立ちより一宿すべきよしもうされければ、河をわたり、彼寺に行きて一宿するに、夜に入り風ひややかに吹きたり。松風入琴といふことをおもひ出て、

松風の吹く音きけばよすがらしらべことなるねこそかはらね

北條氏康

北條氏康

孫

孝子

孝子

孝子



天文十五年比秋小田原の
北條左京大夫氏康むす
野小鷹狩の時葛西の
浄興寺に一夜のやうと
とらわれ松風入琴と
ゆる和奇と題

を詠せし
しう
武蔵野
紀行
ふさ

松風乃

吹こる

きけ



山に屬す。鎌倉光明寺の開山記主禪師良忠、當寺を草創す。中興は増蓮社頓譽上人源清和尚と號す。本尊は阿彌陀如來なり。

東土産

成人安房の清澄を一見せよかしとさそひしに、いづこかさしてと思ふ世なれば、立かへりて、江戸の館の御もとに一宿して、角田川の河舟にて、下總國葛西の府のうちを、半日ばかり、よしあしをしのぐ折しも、霜枯は難波の浦にかよひて、かくれて住みし里々みえたり。鶯鴨みやこどり、堀江のこよちして、今井といふ津より下りて、淨土門の寺淨興寺にて、迎へ馬人待つ程にすめるに、住持出でものがたりの席に、發句所望ありしを、とかくすれば程ふるに、立ちながら、

今井

淨興寺
琴彈松

東土産

山士根

まきわね

やま

十里

うた

方丈の西にさ
むしきうりや
見えりてうり
をり云

宗長





今井の幸頭

蒙屋軒宗長々永正六
年の紀行東土産
隅田川の阿舟よて
葛曲の用のうち
と料田もいり
茂所をあるき今
井とつ津より
下く津土の寺
津興寺に立ちあて
とあれはとてう

此津の

あり

あられ
たり



二之江
妙勝寺



二の江より今井
舟世桑いあら
い桑を海苔と
世々西降若
と杉も本草ふ
所謂紫菜の類
中へ海草海毛
と異なり



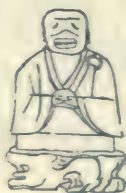
東江
妙音寺



前池の中嶋にありて、寺記に、寶治元年丁未勸請すと云ふ。

賓頭盧尊者像

堂中に安置す。寺僧傳へて、佛工春日の作なりといへり。高さ一尺ばかりあり、荒木送りにして、其容貌甚異相なり。



本覺山妙勝寺

西二ノ江村古川の通りにあり。日蓮宗にして、中山の一藤寺、葛西の觸頭な

り。弘安年間、開創とも云ふ。日尙上人の草創にして、宗祖大士の像は、日祐上人の作なり。

日祐上人は中山の第三祖なり。延元年間宗法盛なりし頃、一夜宗祖上人微妙の骨壁にて夢經ましますと夢見、覺めて後自ら夢中感得の影像を模造して、開眼供養し、日尙上人に附屬あり。則ち臺坐に其旨趣を註し置ける。此故に世俗讀經の高祖大士と稱せり。夫より後、修飾を加ふる毎に中山に告ぐる事、今猶しかりといふ。中山累世實主より贈らるる所の證狀數通あり。

水神宮 日尙上人は當寺開創の主にして、平氏の末裔なりと云ふ。弘安七年甲申（或は正應二年乙丑九月とも云ふ）十四歳、其年の夏、

きて、自ら通家何某がもとに遷して、かしこに養ひまゐらす。遂に中山の日島上人を拜して、弟子の禮をまうけ、出家得度す。依て此地妙見山の傍に草庵をいとのみ、廣宣流布の志願なり。此水神宮は、日尙上人初め祠舟に乘じ、此海上に漂着ありし頃、深く水神に祈誓して、波浪の難を遁れし報恩のため、此本尊を彫刻し、日島上人の點眼を乞うて後、不退に一乘の法味をたてまつられしとなり。

龍龜山淨興寺

清泉院と號す。上今井村渡口より、二丁ばかり西北にあり。淨土宗にして、縁

眞光山善通寺

逆井渡口より、

八九町東の方、東小松川村にあり。

一向宗西本願寺に屬せり。

本尊阿彌陀如來は、

來迎の像なり。

相傳ふ、

往古千葉介太郎宗胤の守本尊にして、

宗胤没落

の後、

其家臣秋元刑部左衛門尉胤次と云ふ者、

是を傳へて、

歲月を歴たり。

其後親鸞上人、

胤次が家に止宿せられし頃、

胤次上人の宗化に歸し、

一室を營み、

此本尊を安ず。然るに永

正年間、

兵火に罹りて、

堂宇悉く

焦土となりしかど、

本尊は持退きて恙なしとなり。

天下

承平の時に至り、

終に一字を闢きて

善通寺と號くといへり。

秋元刑部左衛門の子孫、

今も此村の中に四十有餘軒存して、

阿彌陀如來畫像一幅

へり、毎年四月八日より同十日迄、此像を掛けて諸人に拜せしむ。往古難に逢ふといへども、威靈の事ありて失は

ずとなり。

十字名號一幅

親鸞上人の眞筆なり。昔上人胤次が家に宿り給ひし夜、此尊號を書きて與へられしとなり。今も傳へて當時に有り。

醫王山妙音寺

東一ノ江村にあり。

眞言宗にして

建久元年、秀榮上人開創する所の精舎なり。

阿彌陀如來を本尊とす。

當寺に安置の藥師如來は、

立像にして、

佛工春日の彫造なりと云傳

ふ。

往古館野安房守某なる人の念持佛にして、

靈威の尊像なりと云ふ。

辨財天の宮は、堂

葛西六郎墳墓

葛西上子茶村

善賢の境内

ユウ



りなり。土人相傳へて、石根地中に入る事其際をしらずといへり。石質弱にして、其色

世間に稱する鞍馬石に似たり。此石、寒氣を帶ぶれば、こゝかしこ缺け損ず、されども春暖

の氣を得る時は、又元の如しと云り。

古は此石によりて近郷四五箇村の名とせしが、分郷となりしより後は、此村のみを立石とよべりとぞ。

熊野權現祠

同境内 良の隅にあり、

今舊地を失ふ故に、鎮座の年歴等を詳にせずとい

ふ。神躰は一箇の靈石にして、

長二尺八寸ばかり、圍み本にて二尺ばかり、末にて六寸あまり、其形傘をつぼめたるがごとし。

其餘武州練馬の石神井村

石神井社、及び多摩郡阿佐ヶ谷神明等の神體の靈石、何れも其形相似たり。

按ずるに、神書に皇孫の降り給ふ時、諸部の神の佩かせる頭槌劍(カウツチノツルギ)などいへる事あり、此類ひのものならん。尤も天工のものにして、世に石劍と稱するもの是なり。

日照山普賢寺

上千葉村にあり。新義真言宗にして、

本尊樂師如來は、佛工春日の作なり。

弘安年間、法空阿闍梨開基す。

往古は寺院飄々として廣大なり。此邊に普賢寺村と號する地名あるも、當寺食邑の舊跡なる故にしかよべりとなり。

境内に葛西六郎とい

へる人の墳墓あり。

按ずるに、葛西三郎清重の氏族なるべし。東鑑に、建曆三年癸酉五月三日、和田左衛門尉義盛兵を起して、將軍家及び執權義時の亭をかこむといへる條下に、葛西六郎といへる名を出して、武藏國の住人と註せり、恐らくは此人ならん歟。當時過去帳に、建久元年三月廿日、葛西六郎常則卒す、榮照院常山大居士とあり。當世の法號の如し。尤も不審少なからず。

五石村
五石
五石





立石
南蔵院
熊野祠





平井
聖天宮



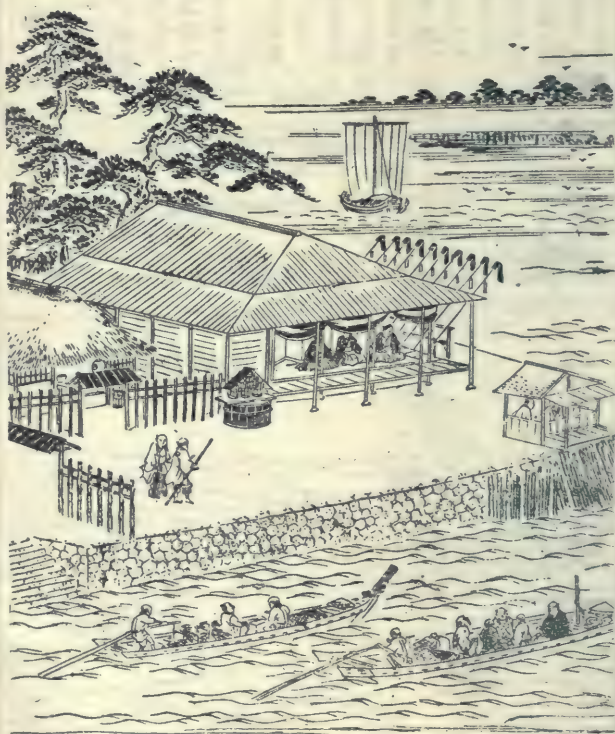
との暖すゑ
 く美色と奉て
 齊みあひ
 のりせしり
 八寸近とを蔵と
 板美色ゆへ
 と事脊の通り
 九寸とと真世と
 号く鱗あじろ
 敵とと寒風と習
 う人の
 説きり



中川釣鱈

春鱈三月の末より
四月ふ入と雲うり春
約云六寛文のは南越
伍大力の松頭仁安と
とくめと岩崎安と
りんふと健今最盛況
といふ則は人々始
りて是より後春鱈
と為るや世に雲うり
いと云秋鱈八月の末
より九月までと節
と云然れども十月より
寒氣すつれと伸い
ゆるふ川釣ふまじ
他人海を渡すは白
鯨と呼ぶものぞ青
鯨と名ふ鯨は太ふ
の左のり高瀬の後
こゝに二丁と二歳





中川口



大願の衆徒は、墓を山中に竝べ、日夜の勤行怠慢なく、法燈月を越えて赫々たりしに、其後
鬭争國々に起り、天下大に亂れける頃、堂宇は破却し、寺領は沒收せられ、又は兵燹に罹り
て焦土となり、残り止る住僧もなく、唯本尊のみ草堂の中に在せしに、天正の末、四海昌平
に歸し奉りし後、同十九年、住僧良完愁訴して、竟に藥師堂領の朱章を賜はりぬ。しかあ
りしより己來、國家泰平の祈念怠る事なく、本尊の靈驗いよく著しとなり。

中川

隅田川と利根川の間に夾りて流るゝ故に、中川の號ありといへり。荒川の分流、熊谷

の邊よりはじめて、遠く埼玉と足立との兩郡の合を流れ利根川の分流も、川俣よりはじまり、

二水猿ヶ俣の邊にて合し、飯塚、大谷、龜有、新宿等の地に添ひて、青戸、奥戸、平井、木

下川、及び小村井、逆井を経て海に入る。猿ヶ俣より末を中川と稱し、上を古利根川とよべり。往古水戸・黃門・光國

治へ諸茶に登せられ、その
器を中川と命ぜられたり。

中川やほふりこんでもおほろ月

嵐 雪

立石

立石村五方山南藏院といへる眞言宗の寺境にあり。地上へ顯れたる所、纔に壹尺ばかり

に去れり、村里の道俗、天際を見送り、共に深信稽首す。其後慈覺大師、東國化導の時、武州に到り、暫く淺草寺の觀音堂に留り給ふ。一日白髮の翁來りて、大師に告げて云く、此所より東北に靈地あり、藥師の靈像を安すと。いひ畢て後其行方を失ふ。大師東北を望むに、忽然として瑞雲起り、中に青龍現す。依て奇異の思をなし、潛に寺を出でて、其元に至るに、果して藥師佛の靈像あり。此時村人等集り來り、前の唱翁が言を告げ、大師をして其人なりと稱し、終に合郡官吏、及び富民等、財を傾けて寺院を建立せんとす。則ち弟子慶寛に此地を附屬ありしかば、慶寛營構の志を勵し、貞觀二年の春に至り、諸堂落成す。こゝに於て、慈覺大師を開山と稱し、往古の瑞に因て、山を青龍と號す。朝廷其瑞應を聞き給ひ、田園百畝を賜ひ、永く寺供に充つ。其後惠心僧都、二脇士、及び十二神將等の像を彫刻ありて、佛前に安ぜらる。又慶寛十二大願を表して、十二の衆徒を置き、十二院を合せて淨光寺と號くるとなり。

當時は草創より己降、九百四十有餘年を経たる古刹にして、本尊は光を一天に耀し、十二

浄光寺偈起
 詳あり



本下川茶師如來の

天曙在旬

傳教大師歌

蘇世一

此余乃昭

卷之四

卷之四

此亦名曰吳

卷之五

おのれの像

卷之四

傳

五

下野國大島郡

卷之四

18

公屬子、ちり、

有偏の地々

卷之六

45. - 1875 - 1876



淨光寺二十一世住持沙門 義 純 謹 書

本尊緣起に曰く、延暦年間、傳教大師、東國化益の爲、叡山に於て藥師佛を彫刻す。漸く半なる頃、一夜此尊像、大師の夢に告げて曰く、汝が念ふ所の如く、我東國の衆生を利益せんとす、明旦便あり、我正に行くべしと。大師驚き夢覺ぬ。然るに明旦、下野國大慈寺の廣智、其頃叡山にありしが、此日歸らんとし、先大師に別を告げんと來り調す。こよに於て、大師佛意を悟り、靈夢の瑞を語り、竟に其像腰を彫刻せずして、錦綉をもて是を纏ひ、廣智に附屬す。此故に今佛體僅に半上廣智諾して、佛像を背負奉り、東に還り、武州に到る。今の木下川の時に偶然として一の老翁に逢へり。其名を明翁と呼ぶ、姓氏詳翁欣然として云く、我靈像の到るを待つ事久し、よろしく我草庵に安ずべしと云々。智喜んで彼像を翁に附し、又此地に伽藍を建てん事を告ぐ、翁云く時縁いまだ熟せず、汝且還り去れ。依て廣智も此事を思ひ止り、郷里に歸る。爾後翁村民に語けて云く、後善知識ありて、必ずこよに來り、練若を營まん、我今西州に行く事あり、若歸り來る事還からんには、此語を傳へよと。云畢り、空を凌ぎて西

慶寬曰。我以此山附汝。勵志營構。爲鎮護之靈區。顯密之教場。汝其曷乎。遂歸去。自此寬盡心於造營。至貞觀二年三月。本堂竝釋迦堂。彌陀堂。講堂。鐘樓。造營畢成。如其志焉。貞觀十二庚寅年。寬出佛像。徧視道俗。有一盲人。積年目冥。直視忽然明淨。近國遠境奔起堂所。日有數萬。佛像高出。見者不同。或見綠色。見赤色。見五色雜光。或見小佛像。或見大佛像。或菩薩聖僧。或有全不見者。問其本末。爲一生來多造重罪。有善友人教使。徹到懺悔。或燒頭煉指。刺血灑地。殷重至誠。遂得見之。種種不同。不可備錄乎。朝廷聞其瑞應。賜田數百畝。永充寺供焉。其後源信僧都。自刻二脇士及十二神將。遙獻佛前。今之二菩薩十二神是也。寬表十二大願。置十二之衆徒。合一十二院。名曰淨光寺。實是鎮護國家之道場也。而舊無叙紀。時遷世變。懼其忘本。敢綴其實。以告來哲。

嘉曆二年夏六月十五日

師向瑞雲告青龍曰。吾有一言。神龍聞之。吾欲建寺於此。神龍能加護之。莫令不祥。自今以神龍爲護伽藍神。青龍不動。垂頭而聞言。已龍形隱。覺大師爲吉徵。卽名山以青龍。至今時。有龍燈奇瑞者。其此謂乎。其夜宿草庵。漸至清旦。里人數輩。捧珍膳而至。問其故。對曰。今夜夢或人告曰。貴人寓草庵。子等盍餉焉。故我等獻供耳。覺大師告村人曰。我欲建寺於此。汝等合力營之。此地伐木芟荆。新爲靈場。則不亦宜乎。村人等言。是我之願也。師能企造營。我等誓努力。村人亦語唱翁之事曰。翁聖者也。翁欲去告衆曰。後時有善知識來而建寺於此。聖語不虛。師其人也。於此合郡官吏及富民等。傾財戮力。于時庵中有尺餘靈木。時時放光。覺大師思必靈材。自刻不動。明王像。今堂西不動院之像是也。此時覺大師。或時在淺草寺。或時當寺居。旣而告村人曰。堂宇未成。雖然。吾志在弘通。所期未果。不得久停。明日當去。他日再來耳。又告弟子。

我欲一見老翁之居處。所以然者。我奉持佛像者。正是生身佛也。豈輕附之耶。於是乎翁與智及從者。東入荒原。行數里。至則下總國郡今之地也。四望瞻眺。唯見茂草曠野。曾無人家。唯有一草庵。于時此地震動。紫雲降垂。瑞花紛亂。奇香薰郁。智喜而附像於翁。而智問曰。我此地思建伽藍如何。答曰。時緣未熟。汝且還去。於是智止息而還。爾後翁語村民曰。過日。吾已得安靈像。自今汝等若能至心歸請。必有感應也。我有西州之行。未果。汝等暫合心護此。此地亦好建練若。後時有善知識。必來此營練若。吾若遲歸。傳吾語。語畢。凌空而西去。村里道俗。目送天際。追共深信誓首。自是靈感溢傳。被現益者多矣。其後慈覺大師。東方行化之時。暫留淺草寺。一日有白髮翁來曰。東北有靈地。吾安置靈像。彼像傳教大師所造也。言已形隱。慈覺大師便出臨。東北忽然起瑞雲。青龍現雲中。覺大師潛出寺。尋青龍。到庵所拜佛像。而青龍猶現在。覺大

念彫刻一佛像。當化益東國。以故再刻藥師佛像。今青龍山之本尊是也。大師彫刻之日。佛像已成。但未琢彫像腰。其夜大師夢所刻佛像告曰。如汝所念。我欲利益東國之衆生。明旦有使我當行也。大師俄覺。時四更也。便起拜像。感歎恭敬。大師曰。像已靈異。不煩復彫。乃止。因之自以錦綉纏像腰。見今不拜像腰者。蓋由之也。而大師不知便。到天明。此時下野國大慈寺。有釋廣智者。來在叡山。至是日。欲還野州。告別耳。大師默然而知佛意。附於廣智而語夢事。智感喜而問曰。然則生身佛也。不知安何處耶。大師對曰。信知佛意。非凡所測。只東州自有靈應之地也。汝夫隨佛意。智曰諾。謹隨佛意。因負東還到武州。偶然逢一老翁。其名唱翁。不知其姓。字是何常。唱佛名。居在葛飾郡木下川野。年可九十。鬚髮白如雪。容眼麤素。而氣象超凡。相見欣然傾慰。唱翁曰。我待像者久矣。汝所負佛像。當安我草庵。智思謂此翁容儀必非常人。故對曰。願

東照大權現宮神影（註）昔經眼大師曰く、神祖は御本地藥師如來なり、當寺も又如來願應の地たり、我幸に奉侍する所の靈影を密附すべしとて、親ら點眼供養したてまつり、神像の上に自筆をとり、題して曰く、

歸命滿月海 淨名瑠璃光 法樂救人天

因中十二願

東照大權現 三國傳燈

山門執行探題 天海開眼

かくの如く靈を添へたまひ、其時の住僧某に附屬あり、今猶傳へて當寺に安置し奉る、毎歲四月十七日、本堂の内に懸けまゐらせ、諸人をして敬拜せしむ。

本尊藥師如來緣起 一卷 （其文左の如し）

青龍山藥師佛像緣起

原夫佛像者、優填王慕佛而刻像初焉。伽藍者、須達布金祇園始焉。爾來佛像伽藍徧滿三千之界、利益無量之生也。肆下總國葛飾郡青龍山淨光寺藥師佛像者、傳教大師所造也。初延暦七年、於叡山創一乘止觀院、自刻等身藥師佛像安置之。今中堂之本尊是也。其後大師思

江戸名所記
 中へり
 八百なり
 元三の朝
 人少く
 されど
 地も
 あつた




木下川藥師堂



古製山葵擦

此地の農民茂石衛門といへるもの、是を持傳ふ、貸すべきものにもあらざれど、たゞ上古質朴の風俗をかもひやるに足れり、依て其圖をこゝに擧ぐるのみ。土人此器を青砥左衛門が工夫に出でたりと云ひ傳ふれども、其可否は論ずるにらず。今も野州邊の農家は是を用ふるものあり、其圖左のごとし。

全形圖のごとく、杉をもつて製す。其の厚きを鋸の齒のごとくにして、夫を横の板へ切りはめ、横板の上より、同じく竹の縁を打付けて、動かぬやうにしたる物なり。或人の説に、菅蒲草に、かくのごとき紋あるを、俗にわさびあるしといふも、此器の形を借りていひ出せしならんと。是しからん歟。又下に圖する物も、其型大方同じうして、形すこしく異なり。

木下川薬師堂

木下川村にあり。

土人ヤネ川と唱ふ、或は杵川とし、又鵜毛川に作る。小田東北條家の所せりうざんじうや領役帳に、朝倉平次郎といへる人の内此地名あり、文字木毛川に作る。青龍山淨

光寺薬王院と號す。

天台宗にして、東叡山に屬せり。

本堂

本尊薬師如來

傳教大師の作、脇士日月十二神將の像は、惠心僧都の彫造なり。

白髮明神祠

堂前左の方にあり、廣智逢ひ給ふ所の惠翁をまつる。來由は本尊縁起の條下詳なり。本地不動

明王の像は、慈覺大師の作、垂迹の姿は、老翁の木像にして、荒木作り、尤も異相なり。

天照大神宮

神體は雨賀童子にして、本地彌陀如來の像は惠心僧都の作なり。

山王權現宮

神體は一塊の靈石にして、本地は薬師如來なり。むかし兵亂の頃紛失したりとて、今はなしといへり、共に合せて一社とす。

此三神は、往古より此地の鎮守なりといへり。

辨財天祠

大門の内右の方、池の中島にあり、護伽藍神と稱す。往古慈覺大師淺草寺の觀音へ參詣の時、瑞雲青龍東方に現れて、この靈地を示しける、因て青龍を鐫れり。神體なき故に、昔當寺の住

僧某、傳教大師の作の塑像を安置すといへり。

熊野權現祠

同大門の前にあり、昔千葉介常胤、權現の神告を蒙り、子孫長久の禱の爲此地に勧請し、印子(インス)にて彌陀佛及び正觀世音、十一面觀世音等の三尊を鐫治し奉り、神體となせしが、

そのかみ總州兵亂のとき散失したりとなり。遙の後、彌陀の像は此地の土中より掘出したりとて、今本堂に安ず。

青砥左衛門尉藤綱第宅舊跡

青戸村にあり。

土人云く、昔は青砥に作る、後世改めて青戸とすと。永祿二年小田原北條家の所領役帳に、遠山丹波守所領の内に、高西青戸の號

を註せり。今割りて二村とし西青戸、表青戸と唱ふ。

土人城址又御殿跡とも稱す。

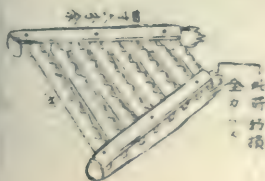
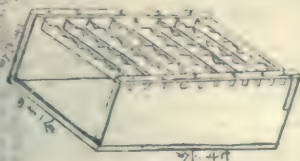
今なほ四方五六拾歩の所除地にして、老杉

矯々たる中に小祠あり。此村農人の中に、郭の誰、陣屋の何某など、字に唱ふるありて、皆

其時世より、呼來れるといへり。

按ずるに、北條九代記、および太平記等の書に、青砥左衛門は伊豆國の住人大場十郎近郷チカサトの後裔にして、近郷承久の亂に宇治の手に向ひ、大いに勲功ありければ、其勲賞として、上總國青砥の莊を賜はり、是より相傳して藤綱にいたる、藤綱は藤綱の妾腹に生れて、末子なりと云々。しかるときは、

青砥莊は上總國なる歟。されど上總國羽瀨郡白井の郷中村國香といへる人のあらはせし所總志科といへる書に、上總國青砥莊といふ事東鑑に見ゆれども、其地未だ考へずとありて、定かならず。此地を青戸と唱へ來るも、既に久しうして、藤綱がやしき跡と稱する地など、現然と殘りてあれば、其是非はしらずといへども、しばらくいひ傳ふるにまかせて是を記し加ふ。





波江
西光寺
清重稲荷



超越山てうつざんさいくわうじ西光寺しふんじ

澁江村しふんむらにあり。

小田原北條家の古文書に、山中内匠介所領に、澁江の地名を註し加へたり。

往古わうこは淨土宗じやうどしうの寺院じふんにして、葛西かさい

三郎清重さぶらうきよしげ

從五位下嵯峨守豐島權頭清光の子なり。

開基かいきたりしが、今天いまてんだいしう台宗あらたに改む。

本尊ほんぞんは親鸞上人しんらん親筆しんぴつの阿彌陀如あみだにょ

來の畫像わがざうを安ず。

當寺たうじの開基かいき清重きよしげは、

鎌倉代々勤仕かまくらよきんじの士しにて、

文治五年ぶんぢ、奥州泰衡平治あうしうやすひらへいぢの後のち、

同年九月このち、彼地かのちの奉行職おぎやうしよくにんに任ぜられ、

實朝卿さねともきやう、鶴岡八幡宮拜賀つるがをかはまんぐうはいがの頃ころも、

隨兵ずゐひやうくはに加へ給ふ。

代よ

代此地よこのちに住ず。

親鸞上人しんらん、東國遊化とうこくいうけの時とき、

此地このちに至り、

清重きよしげの宅たくに投宿とうしゆくあり。

其時そのとき上人ごの弘ぐ

法ほふに歸依きえし、

弟子ていしの禮れいを儲まうけ、

名なを西光坊さいくわうほうと號なづす。

又居宅きやたくの地ちを轉てんじて、

寺院じふんを營建えいこんし、直すぐ

に西光院さいくわんゐんと號なづく。

本尊ほんぞんの脇壇けふだんに、

清重彫造きよしげてうざうする所の聖德太子さうたうの木像しやうざうを安置あんちせり。

按ずるに、東鑑に、治承四年庚子十一月十日戊午、常陸國佐竹太郎義政、同冠者秀義を征伐して凱陣し、鎌倉に歸り給ふ條下に、武藏國九子莊を以て葛西三郎清重に賜ふ、今夜彼宅に御止宿あり、清重妻女をして御膳を備へしむ、但し其質を申さず、御給構の爲、他所より青女を招くの由言上すとあるも、此地にての事なるべし。

清重きよしげ稻荷いなり祠ほ

西光寺さいくわうじの西にしの畑はたの中なかにあり。

松杉生まつさしおひしけりたる古叢こそうにして、

此所このところは葛西三郎かさいさぶらう

清重きよしげの墳墓ふんぼの地ちといふ。

今稻荷いまいなりに勸請くわんじやうす。

往し年わうしねんの洪水こうすいに、此塚このづか崩れて、

土ち中ちゆうより石櫃いしびあらはれ出でければ、土

ありしとなり。其時櫃びの中より丈三尺五寸あまりの彌陀の木像出でたりとなり。其胸中に鐵佛あり、丈一寸八分ばかりの坐像なり、今西光寺に收む、其餘武具のたぐひも出でたりといへり。

年己酉秋七月、右大將賴朝卿、奥州泰衡征伐として發向あるにより、同十八日、伊豆國より、

専光坊の阿闍梨を召して、潛に泰衡征伐の立願の旨を告げられ、同十九日、途出あり。其勢

僅に一千餘騎なり。東鑑に、十九日丁丑、二品奥州發向の條下、供奉の輩一百四十四人の名を註せり。夫より途中、近國他國の軍兵、招かずして

走せ加はる。其時此地をよぎり給ふ序、潛に當社に參詣ありて、源家繁昌武運長久の祈念あ

り。今の四木迄の道路は、昔の奥州街道なりと云ふ。又手自榎の策を、逆に地に指し、誓つて云く、此度の軍利あらば、枝

根を生じて榮ゆべしとなり。其榎は枯たりとて、今は存せず。竟に奥州を治めて凱陣ありければ、其後鶴岡若宮

八幡宮を勸請す。此地は葛西三郎清重の領地たるにより、清重に命じて社頭を経營せしめ、

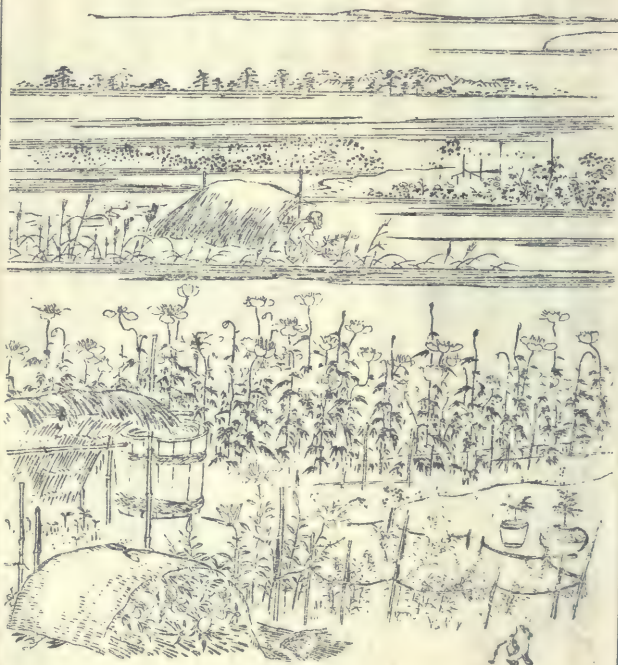
又神田等を寄附せらる。其後年代遠く隔りければ、瘴霧は軒を侵し、淫雨は扉を洗ひ、春草

年々に生じ、秋の薦月々に茂り、瑞籬は崩れ、神階朽ちて、破壊におよびしを、天正の後、

台命により、伊奈備前守再興ありしより、重ねて朱の玉籬光を彰はしけるが、夫も又昔とな

り、今は古松老杉矯々として、寥々たる社頭となれり。

法華經一部一卷 其丈高く二寸ばかりありて、卷たる圓わかに指渡し八九分に過ぎず、紺紙にして、金泥をもて圖書せる物なり。書體其だ奇古なり。寺僧の説に、賴朝卿の奉納なりといひつたや、筆者は文覺なりといへども、是非をしらず。



葛西の辺へ家の風
 聞り、田舎の
 多く甲斐のまじ
 北風とくともあ
 市街の土垣
 人爾の地とみ
 鳴くまじりれ
 三軒の市街
 花より



按ずるに、鐘ヶ淵と名くる地、同じ川上岩淵の五徳殿といへる所にもありしとぞ。往昔、普門院は隅田河三俣の城中にありしを、元和二年住持榮眞地を卜して寺を今の龜戸村に移せり、其頃あやまつて華鯨を水中に投ずと。土俗傳へて橋場法源寺の鐘とするものは誤に似たり。

牛田藥師堂 木母寺より三四丁北の方、牛田村にあり。眞言宗にして、千葉山西光院と號く。

徳治二年丁未、當國の領主千葉氏の草創、開山を覺音法印といふ。本尊瑠璃光如來は、弘法

大師の作にして、千葉介常胤崇尊の靈像なりと云傳へて、靈驗著し。石田氏吉深、および其子常英

を得たり。相傳ふ、千葉介常胤の遠裔に、同五郎胤朝といへる者あり。下總國香取郡石出といへ

る地に居住し、石出日向守と唱ふ。此牛田村は胤朝別業の地なり。永和三年其末流淡雪入道吉深に至り

て、此牛田村に通れ住み、竟に莊園の地を轉じて梵宇とし、西光院と號くといふ。吉深始小田原

ふ、後泰も御當家の召に應じて食祿三百石を賜ひ、斷賦令の官士に命ぜらる。其性質仁厚く才大にして、もとより國朝の學を好み、和歌をよくす、延寶中牛田村に隱栖し、常軒と號く、和歌あり、云く。

事たらぬ身とはおもはじ柴の戸に月もありけり花もありけり 常軒

江戸鹿子といへる冊子、および江戸圖鑑等に、歌學者牛嶋常軒とあり。又連歌師の中にも註し加へたり。この人源氏物語の注解七十餘卷をあらはす、名づけて鵜原抄といふ。元祿二年己巳春三月、享年七十五にして卒す、葬を淺草の善慶寺にいとむ。同四年辛未、其子師深慈父の功を顧みて其行實を記し、當寺の境内に石碑を建て、後世に其徳をあらはせり。

若宮八幡宮 若宮村にあり。別當は眞言宗にして、善福寺と號す。社傳に云ふ、往古文治五

難屋
天満宮

其三



此道
里
〇

大木林

庵の

きん

い系

月いん

雲の

雲

雲

雲

光俊

二其

牛田

藥師堂

関屋

隅田川上流

其





鐘ヶ澤

丹鳥の泥

綾瀬川

隅田川兩岸

島の前

ゆき川

綿とと

うさ

一の

ゆき川



我ためはむすびもおかぬ庵崎の隅田河原に宿やからまし

尙長

建保名所百首

今宵また誰が宿からんいほさきのすみだ河原の秋の月影

順徳院

關屋里

牛田の邊をいふ。澄月歌枕には、武藏國に入れたり。

庵崎のすみだ河原に日はくれぬ關屋の里に宿やからまし

この歌は、家集にいふ、康元元年九月、鹿嶋の社にまうてけるに、隅田川のわたりにて、此渡の上の方に、河の端につきて里のあるをたづねければ、關屋の里とまうす、前には海船もおほく泊りたりと云々。

聖護院の宮關東御下向の時、此地に逍遙し給ひて、

かへるさの道に關屋の里もあれな隅田河原のあかぬながめに

道晃親王

鐘ヶ潭

同所隅田河、荒川、綾瀬川の三俣の所をさして名づく。

小田原北條家の所領役帳に、千葉殿とある所領の中に、下足立、三俣といへる地

名を加へたり。按ずるに、此地の事なるべし。

傳へ云ふ、昔普門院といへる寺の鯨鐘、此潭に沈没せりとも。又橋場長昌

寺の鐘なりともいひて、今兩寺に存する所の新鑄の鐘の銘にも、此事を載けたり。何か是な

らん。

此種謡曲の隅田川にいへる所と、木母寺縁起の意に相似たり。また先に記せし回國雜記等の書にも古塚とあり。回國雜記は文明十八年の記行にして、寛政の今よりは凡三百十餘年を隔てたる昔なり。其頃さへ古塚と唱へたりしなれば、其傳説のさだかならぬもむべなり。

内川

木母寺の後の方の小川をいふ。或人の説に、往古荒川、綾瀬川千股に流れし時の古址

なりといへり。

御前栽畑

同所内川を隔てて、北の方の出洲をいへり。作松の木立ありて、頗る美景なり。

丹頂池

同所堤の下にあり。池の中に小島を築く。往古台命によりて、此池の中島に、丹頂

の鶴を放ち飼しめ給ひしとなり。故に名とせりとぞ。

庵崎

木母寺の北の方とも、又は請地村秋葉權現の邊なりともいへり。澄月歌枕に、武藏

國に加へ、夫木抄、藻鹽草等に、下總國に入たり。同名駿河にもあり。紫の一本といへる冊

子に、小梅村の出崎を庵崎と云ふ人あり、是も慥ならずと。云々。又同書に、昔本所の地入

海にて、洲崎殊に夥しくありし故に、五百崎に作りしといふ。然れども未考。

新後拾遺

を興にかきのせて、大嶺の釋迦の嶽といふ所へぞかきもて行きにけり。されば門主大きに歎きたまひ、隈なくたづねもとめたまふ。しか
ありて律師の事しれたりければ、まづとて三條京極なりける父の大臣の許へ押寄せ、ひとつをも残さず焼きはらふ。三井寺の衆徒、是に
ても猶いきどほり散ぜずといへども、山門へ押寄せんずる事はかなふべからず、しよせんこのついでをもつて、當寺に城郭をかまへ、三
昧耶戒壇を建てば、山門の衆徒定めて寄らんずらんと、其かまへをなして待受けたりければ、山門より二十萬七千餘人にて亂入り、火
をかけて焼拂ひぬ。其後梅若は龍神の助によりて都へ歸り來にけれど、花園も焼野の原となりて、問ふべき人もなし。三井寺に行きて門
主の御事をも尋ねまうさんとして、ゆきて見たまへば、こゝも又残らず焼拂はれて、かはりはてにければ、我故なりし災なればとあさまし
くて、石山にたどり行き、わらはして律師の許へふみつかはしつ、其ひまに瀬田の橋の下に身を投げて空しくなれりける。律師も童も、
もろともに兄の身を投げぬる事を聞きて心あきれけれど、いそぎつゝやがてかしこに行きて尋ねけるに、くこの瀬と云ふ所にてなきがら
を求め出しければ、律師は天にあふぎてなきかなしみしが、かくてしもあるべきならねば、其夜鳥邊野のけぶりとなしつ、遺骨を首にか
けて、山林斗駁しけるが、後には西山岩倉に庵室をむすびて、つとめ行ひける。童も髪をあらしめて、高野山にぞとごこもりける。云々。
又謠曲櫻川といふもこれに似たり。其畧に云ふ、後朱雀院の御宇、長曆年中、筑紫海に櫻子といへる美少年ありしが、人商人にかどはか
され、常陸國磯部明神の社僧神宮寺にみやづかへしてありけり。其母はかくともしらで、思ひ子の行衛を尋ねさまよひ、終に狂亂し、同
じ彌生の頃、ゆくりなく常陸國櫻川に至り、岸花爛漫として藍水に漂ふさまを見て、此水中に我子ありと、流るゝ花をむすびあげ、なき
つくだきつしければ、里人等其故を問ひ、おもひ合する事あればとて、彼狂女を神宮寺へ伴ひ行き、櫻子に逢せければ、うれしさのあま
り、物ぐるひは忽にもとにふくし、絶えて久しき母子の對面、ともに涙もせきあへず、住僧もとより慈悲深かりければ、直さま櫻子に暇
をとらせ、母子ともにつくしへかへされけり。(此事は東國戰記にみえたり)

按ずるに、梅若丸の事蹟は、先に擧げたる如く、秋夜長物語、及び謠曲の櫻川等に、佛相似たり。

梅花無盡藏 詩註曰

隅田在武藏下總兩國間。路傍小塚有柳。

又同書曰

河邊有柳樹。蓋吉田之子梅若丸墓所也。其母北白河人。云々。

人集りて佛名を稱へ、兒のなき跡をとむらひ侍りけるに、其日梅若丸の母君、同縁起に花御前と
者の女なりとあり。或は云ふ、花子とも。後痛髪して妙龜 兒の行くゑを尋ね侘び、みづから物狂き様して、
尼となづく。第六巻淺茅が原の條下とあはせみるべし。此隅田川に吟ひ來り、青柳の蔭に人の群居て稱名せるをあやしみ、舟人に其故を問聞て、
このすゝだは きたよ きた あをやぎ かひ
此隅田川に吟ひ來り、青柳の蔭に人の群居て稱名せるをあやしみ、舟人に其故を問聞て、
我子の塚なる事をしり、悲歎の涙にくれけるが、其夜は里人と共に稱名してありしに、其
わがこ つか
我子の塚なる事をしり、悲歎の涙にくれけるが、其夜は里人と共に稱名してありしに、其
塚のかげより、梅若丸の姿髣髴として幻の容を現し、言葉をかはすかと思へば、春の夜の
つか
塚のかげより、梅若丸の姿髣髴として幻の容を現し、言葉をかはすかと思へば、春の夜の
明けやす 明けほのかすみ とも き
明易く、曙の霞と共に消えうせぬ。母君は夜あけて後、忠圓阿闍梨に見え、ありし事どもを
つ 此のち さうだう いさな あじかり
告げて、此地に草堂を營み、阿闍梨をこゝに居らしめ、常行念佛の道場となして、兒の亡
跡をぞ弔ひける。以上木母寺縁起
あさ せむし
跡をぞ弔ひける。以上木母寺縁起
の要を摘む。

秋夜長物語といへる草紙の趣、よく前の木母寺縁起に似たり。其畧に云く、後堀河院の御宇北嶺東塔の衆徒に、鶴學院の宰相律師けいか
いといふ道學兼備の師あり。後西山の隱西上人といふたまり。釋門に入りながら、名聞利養にのみかまづちひて、出離の動怠りぬるを浸
ましとおもひ、此事成就せんいのりのため、石山に参籠したり。七日まんずる夜の夢に美少年をみて後心うかれ、ふたたび石山にまうでぬ
る道にて、春雨の降りかゝりければ、聖護院の御坊の庭の門に行みたりし時、夢にみしにたがはぬ美少年の、花折もてるを見出でたり。
こはこの御坊に仕へて、三條京極の花園左大臣の子に梅若と云ひけるなり。けいかいおもひこがれ、終にかしこにつかふる童しうかた
ひより、一夜ばかりの契をむすびけるが、其後は戀慕の心いやまさりつゝ、伏ししづみでありけるをきく傳へ、梅若は律師のもとを尋ね
んとし、わらはとともに坊をさまよひ出でたりしかど、行衛もしちであゆみなやみつ、童あまりのいたはしさに、あはれ天狗ばけものな
りともわれれをととりて、ひえの山へのぼせよかしといひて、唐崎の松の木かげにやすらひたりしに、年いとたけたる山伏來りつ、兒と童

此和歌は、曼珠院開東へ下向ありし時、此地に遊び給ひし頃の詠なりといふ。眞蹟の短冊、今なほ木母寺に藏せり、名書旅人とのみあり。

縁起に云く、梅若丸は洛陽北白川吉田少將惟房卿の子なり。

同じ縁起に惟房卿嗣なきを憂へ、日吉の御神に祈願ありて後儲られたりし見なれば、

春待たる梅が枝に咲出たりし一花のころちすればとて、梅若丸とはなづくるなりとぞ。

五歳にして父に後れ、七歳の年、比叡の月林寺に入りて習

學せり。又其頃、東門院といへるにも、

松若丸といふ兒ありて、日頃才の程を挑み争ひけれ

ども、梅若丸にはおよばざりけり。

さるを彼坊の法師原、口惜きことにおもひ、はては鬪争

の事出来にければ、梅若丸は潛に身を遁れて、北白川の家に歸らんとし、吟うて大津の浦に

至る。頃は二月廿日あまりの夜なり。然るに陸奥の信夫藤太といへる人商人に出あひ、藤太

が爲に欺れて、遠き東の方に下り、からうじて此隅田川に至る。時に貞元元年丙子三月十五

日なり。路の程より病に罹り、此日終に此所に於て身まかりぬ。いまはの際に、和歌を詠ず。

尋ねきてとはどこたへよ都鳥すみだ河原の露と消ぬと。

此時出羽國羽黒の山に、下總坊忠圓阿闍梨とて、貴き聖ありけるが、適こゝに會し、土人と

共に謀りて、兒の亡骸を、一堆の塚に築き、柳一株を植ゑて印とす。翌年の彌生十五日、里

梅若丸塚 むねわかまるのつか

木母寺の境内にあり。塚上に小祠あり。梅若丸の靈を祠りて。山王權現とす。

縁起に、梅若丸は山王權現の化現なりと云ふ。

後に柳を植ゑて、是を印の柳と號く。昔の柳は枯れて、今若木を殖ゑそへたり。

例年三月十五日、忌

日たる故に、大念佛興行あり。此日都下の貴賤群參せり。

回國雜記

かくてすみだ河の邊にいたりて、皆々歌よみて披露などして、いにしへの塚の姿、あはれさ今のごとくにおほえて、

古塚のかげゆく道のすみだ河ききわたりてもぬるる袖かな

道興准后

中頃一條關白康道卿、關東下向のころ、此地に逍遙あり。

來てみればうゑし柳のしるしのみ春風渡る隅田河原に
うき事を思ひ出でてや古塚に都のたよりまつ風の聲

康道公

近衛信尹公

此説は木母寺に藏する處の短冊の和歌なり。名書山城住人とあり。

しるしにとうゑし柳も朽ちはててあはればかりはのこる古塚

良尙親王

梅若九七のふり
 比叡の月松すき
 のれで花清北
 向小のやうさるん
 うみかて大津の
 備ふかりたるア
 奥陸のたまたま
 とゆる人むにやとの
 なるさうやむむ
 うれとやうとこの
 陽田川はあめ
 ごとくはなれ
 詳なり

國よ云人里集をい
 陸奥南紀の産
 ありと入すも前
 彩の人其陰盡
 のうとあふあす
 よきうと夫はの
 和田野作は戸氏の
 人さうと
 結さるり如し





増續さうくくふんぶ韵府といへる書に、夷堅志いけんしを引ひて云く、

北朝。山濤字致遠赴召。宋神宗問曰。卿自山路來。自驛路來。濤曰。自山路來。上曰。木公木母如何。濤曰。木公方傲歲。木母正含春。

注曰。木公松也。木母梅也。稱旨除中書。云々。

木母寺縁起の跋に、湖海新聞を引いて梅を木母とする事を擧げたり。湖海新聞に出る文、上の夷堅志の意に同じ。又青木氏が著せる草廬雜談にも此事を載げたり。

古今集の歌に

雪ふれば木毎に花ぞ咲きにけるいづれを梅とわきてをらまし 紀友則

千載集

春の夜は吹きまふ風のうつり香に木毎に梅とおもひけるかな 崇徳院御製

續古今集

年の内の雪を木毎の花とみて春を遅しと來ぬる鶯 將家

かく連ねたるも、梅といふ文字をわかちたりし秀句なり。

隅田川東望

東

上

八

九

二

七

東

隅

田

一

三

道

長子橋



四國雜記

ソウへの塚の
すゝめられた
今のところ
ふらんと

右塚の

くけ行の

すゝめ

すゝめ

とも

ゆゑ

袖

くれ

道與准唐



本母寺
梅若塚
水神宮
若宮八幡

隅田川東岸

本母寺

の

會

の

の

月

其



客、是を賞愛せり。其色白く嘴と足と赤くして、形狀の甚幽雅たるゆゑに、かくも命ぜしならん歟。

梅柳山木母寺 隅田村堤のもとにあり。隅田院と號す。天台宗にして、東叡山に屬す。本尊

は五智如來なり。中にも阿彌陀如來の像は、聖德太子の作なりと云傳ふ。貞元年間、忠圓阿

闍梨當寺を草創す。天正十八年合命あり、依て梅柳山と號す。昔は梅若寺と呼ばたりしを、慶長十二年、近衛關白信尹

公、武藏國に下り給ひし時、隅田河逍遙のゆくてに、當寺へ立寄らせられ、寺號を改むべき

はいかにとありしに、寺僧應諾す。依て木母寺の號を賜ひぬ。其時繪墨を瀧ぎ給ひて、木母寺と蓋されし

蹟合考に云く、大虛庵光悅の筆の木母寺とある蓋もこれありと記せり。慶安以後、官府より寺料若干を附せられ、朱章を賜ふ。又寛文の

始、大樹此地に御遊獵の硯、當寺を御建立ありて、新殿など造らせ給ひぬ。

按ずるに、木母は梅の分字ならん。されど梅は毎に従ひ母にあらず。母にしたふものは本朝の俗字にして、止賢トガと訓ず。西齋詩話に、幸得梅山信實日本茶と作りしは、山城國なる梅尾に茶を賞美せしなり。梅は中華にはなき文字なれば、梅の誤字にやなどおもひはかりて、かく梅山とはせしなるべし。又談叢集に云く、東山の僧雪村、諱は友梅と云ひしが、梅尾にまうで、この山の名は我諱の文字なりと云々。是も頗る據とすべき歟。爾雅に梅は枏なりと。また史記に、江南枏梓を出すとあるも梅の事にして、丹と母と字形類る似たれば、丹を誤りて母に作るものならん。然れども大母をもつて梅とする事、又據所あり。因て左に舉ぐ。

ければ、是こゝなむみやこどり、といふをきよて、

名にしおはばいざこととはむ都鳥我が思ふ人はありやなしやと

とよめりければ、舟ふねこぞりてなきにけり。

眞淵翁に都鳥の事を問ふ人ありて云ふ、古今集には、川の邊にあそびけりとありて、ことわり明けし、伊勢物語には、水のうへにあそびてといへば、足はみえじやと、翁こたへていふ、此鳥は國にて、われつゝあそぶ故に、飛び立つも、邊に在るもあるべければ、この問は頑なし、これはかめなるをしらせんとてや、詞を添へつらん云々。

回國雜記

かくて隅田川すみだがはのほとりにいたりて、中野中野猶ゆきくゝて川上かはがみにいたりはべりて、都鳥みよのとり尋ねみむと、人々さそひけるほどに、まかりてよめる。

こととはむ鳥だにみえよ隅田河都戀しとおもふ夕に

おもふ人なき身なれどもすみだ河名もむつまじき都鳥かな

同

道興准后

都鳥は所々にあれども、在五中將ごうちゅうじやうの詠いによりて、専此隅田河もつあつこのすみだがはの景物けいぶつとす。故に世々よゝの詩人吟しじんぎん

隅田河のみやこどりを賞愛せし事、古今相同じ。又丙辰記行に、都鳥は角田河のものなれば、好事の人とりて家に飼ひてはべるをみるにまことに嘴と脚と赤き鴨の大きさなり、この鳥蛤を好みてよく食ひけるなりと云々。

按ずるに、都鳥は鴨の一名にして、白鴨なる事決せり。羽の灰色なるもあれど、脊も腹も白きに、兩羽のつゞき少し黒きもの多し。或人云ふ、此物に大小の二種ありて、大なるは鴨の如く、小なるは鳩の如しと。又或人云ふ、關東の海濱にありて、形大なるもの、其聲猫に似たり、故に俗呼んで鶺鴒といふ、則ち食料とす、この河に居るものは小鴨なり、常は海上にありて、風荒たる時は、遙に波の靜かなるを求め來りて、こゝに泛び遊べりとぞ。其餘所々にあれども、其地によりて種々の方言ありて名を異にせり。

伊勢物語

なほゆき／＼て、武藏國むさしのくにとしてもふさの國くにとのなかに、いと

おほきなる河かはあり、それをすみだ河がはといふ。その河のほとり

にむれるて、おもひやれば、限かぎりなくとほくも來きにけるかな

とわびあへるに、渡守わたしもり、はや舟ふねにのれ、日も暮くれなむとい

ふに、のりて渡らむとするに、みな人ものわびしくて、京

におもふ人なきにしもあらず。然さるをりしも、白き鳥さとりの、

嘴はしと脚あしと赤あかき、鴨しぎの大きな、水みづの上にあそびつゝ魚いそをく

ふ。京には見えぬ鳥なれば、みな人えしらず、渡守わたしもりに問とひ

た草菜すゐれ、碎米菜盛りの頃は、地上に花氈を敷くが如く、一時の壯觀なり。

隅田宿すんだのしゆく

何れの地をいふにや、今しるべからず。往古の奥州街道の驛舎なるべし。東鑑に、

治承四年庚子十月二日、頼朝卿、太井、隅田の兩河を渡らるゝといふ條下に、今日武衛の御

乳母、故八田武者宗綱が息女、小山下野大掾政光が妻なり、寒所の厄となづく。鍾愛の末子を相具して、隅田宿に参向す。

則ち御前に召して、往事を談らしめ給ふと。云々。

按ずるに、今太井寺より東北の方にある所の河流をさして、土人古隅田川と謂ふ。隅田宿といふもまたこの邊ならん歟。

都島みのこじり

舊本伊勢物語に京島、蓮鹽草城島に作る、眞淵翁云く、古本に鰐ミヤコドリとあるは、草書より誤れるならん。八雲御抄、蓮鹽草等に、都島隅田河なちても京近き河にもありとせるされたり。されば鳴海海、越の海、志賀濱、箇鹽シカマおよび難波今若開集に、院の御隨身藥の頼方、みやこどりを或殿上人に参らせたるを、成季にあづけられてはべり、食物などもしちて、よるづの蟲をくはせはべるも所せくおぼえて、小田河美作茂平がもとへやりて飼はせはべりしを、建長六年十二月二十日、前相國の富小路の亭に行幸ありし次の日、相國みやこどりをめして臥覽に備へけるととき、もとと女房にかはりて、

すみだ河すむとしききしみやこどりけふは雲井のうへにみるかな

前三河守卜部兼直もむなじ和歌を上る。

なごりなき御代にあひみるすみだ河すみける鳥の名をたづねつつ

いろくそ
 我々もさう
 隅田川のほとりさうな
 青柳の枝髪も掃の眉
 うあひやうたこれ春
 松のちとろひそめ
 あまひはくらみあん
 ちうまたるたそん
 んひみりうたそん
 ひとそんたる神頭
 も折らんとさうか
 どの本の本
 ありあう



隅田川堤
春景



荒波根の
 菅ふき
 あらと
 夢風
 すゝ
 の
 美と
 うと
 冷泉
 宿村



梅子の
 港

隅田川渡

隅田川東岸

初花

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ



井隅田兩河。精兵及三萬餘騎。赴武藏國。豐嶋權守清光。葛西三郎清重等。最前參上。又足立右馬允遠元。兼日依受命。爲御迎參向。云々。

北條九代記に、文治五年七月十九日、賴朝卿奥州泰衡追伐の首途し給ふと云ふ條下に、千

葉介常胤、八田右衛門尉知家は、東海道の大將として、常陸、下總、兩國の勢を卒して、

宇太、行方を経て、岩崎より隅田川の湊にて渡り逢ふ。下略

須田河原 隅田河原におなじ。

夫木集

はるぐとすだの河原を朝行けばかすめるほどや渡りなるらん 正三位季經

隅田河堤 深堀橋にはじまり、熊谷に至る、行程凡そ拾六里、是を熊谷堤と云ふ。天正二年、

小田原北條氏、これを築きたりといへり。御當家にいたり、官府の命ありて、三圍稻荷の邊

より、木母寺の際迄、堤の左右へ桃、櫻、柳の三樹を殖ゑさせられければ、二月の末より、

彌生の末まで、紅紫翠白枝を交へ、さながら錦繡を晒すが如く、幽艶賞するに堪へたり。ま

すみだ河袖こそぬるれ限なく遠きむかしの浪のなごりに 戸田茂睡

此余贈御家の詠草および諸名家の文選等あまたあれども、枚舉にいとまあらざればこゝにもせり。

前太平記に云く、前上總介平忠常、長元元年の春より、下總國にありて、謀叛を企て、竊に便宜の兵を招きければ、同年八月、京都より忠常追討の大將として、左衛門佐平直方に、右兵衛佐中原成道等、朝撰に應じ、二萬三千餘騎にて發向す。忠常其身は千葉の城に楯籠り、舍弟陸奥權介忠頼を大將とし、其勢二萬餘騎を卒して、すみだがはの南に陣を取る。同十五日、官軍成道の舍弟伊勢介成俊、直方の子息阿多見四郎聖範、共に勢を合せて先登し、大に戦ふ故に、先陣の忠頼敗走す。されど忠常が殘兵一萬五千餘騎に駈立られ、官軍の後陣なりける直方も、成道の勢の落來るに推立られ、心ならず引返し、敗軍の兵卒を集めんとて、隅田河原に陣を取ると。云々。

東鑑曰

治承四年庚子十月二日辛巳武衛相乗于常胤廣常等之舟楫濟太

また戯に^{たはじれ}

來てみるにむさしの國の江戸からは北と東のすみだ河なり

同

詠草の末に慶長十二年とありて、花押をしるされたり。

隅田河こゝにけふこし都鳥ありしためしもとひてこそしれ

冷泉爲久卿

花鳥に霞むや千里すみだ河船とめてみる遠近のはな

同

初花もけふこそみつれめづらしきすみだ河原の春をとひきて

同

ゆたかなる世々をかさねてすみだ河廣き流の波もさわがず

葉室頼胤卿

聞きしにも越えてこそみれすみだ河汀の波も花ににほひて

同

筑波根の嶺吹きおろす春風にすみだ河原の花ぞほころぶ

冷泉爲村卿

此和歌はいづれも關東下向のとき、こゝに逍遙ありし頃の詠なり。

有栖川

隅田河都のつとにまねぶとも言の葉たらじあかぬながめは

幸仁親王

此和歌もこの地に逍遙の頃の詠なるよし、むらさきの一本といへる書にみえたり。

當時業平遺愛地

風流千歳至今傳

黄葉集

住田川すみたがはにまかりけるに、木母寺もくぼじの住持ぢゆうぢ、あまた人の書きお

ける短冊たんざくの歌どもを取出とりだし見せけるついでに、歌うたよみてか

きつくべきよしもうしければ、

我もまた手にとる筆のすみだ河そめてあだなる名や流すべき

烏丸光廣卿

木母寺に蔵する所の短冊の名書には、鳥有子とあり。

名にしおふそのいにしへの都烏今はとふにもありやなしやと

近衛信尹卿

同く短冊の名書は、山城住人とあり。

都烏何こととはむふるさともわするばかりのけふの舟路に

御門跡

同く懷紙のごとくなる書き様にて、花押ばかりをしるされたり。

こたへせば我出でてこし都烏とりあつめても事とはましを

近衛信尹卿

照高院

観音淺草くわんおんあさくさといふところとなむ。たちよりて結縁けちんすべしなど

いへば、

秋ならぬ梢の花も淺草の露流れそふすみだ河かな

宗 牧

梅花無盡藏

江上春望 註曰。道灌靜勝公。招福鹿兩山諸尊宿竝少年。浮船數艘於隅田河。詩歌鼓吹。一時之壯觀也。

十里行舟浪自花

春遊不覺在天涯

隅田鷗亦應都鳥

鼓吹晚來聲入霞

註曰。隅田在武藏下總兩國之間。路傍小塚有柳。道灌公爲攻下總之千葉。構長橋三條。云々

隅田川卽事

曼珠院二品良尙法親王

夏天波靜角田川

棹子蕩槳泛盡船

などして、中路やうく歸るさに成りはべれば、夕の月所
がらおもしろくて、舟をさしとめて、

秋の水すみだ河原にさすらひて舟こぞりても月をみるかな

道興准后

次の日淺草を立ちて、新羽といへる所に赴きはべる。下路

武藏野記行

やうくすみだ河にもつきぬ。河面をみれば、まことに白
き鳥の、鶯とあしとあかき鳥のむれるて、魚を食ふありさ
ま、むかしおもひいでて、

都烏すみだ河原に舟はあれどただその人は名のみありはら

北條氏康

むかひは安房上總まのあたりにみわたさる。下路

東國記行

角田河も見え渡るに、森の様なる梢あり。とへば關東順禮

北國記行

きさらぎのはじめ、烏越さりこえの翁おきな艫ふなよそひして隅田河すみだがはにうかび
ぬ、東岸とうがんは下總しもふき、西岸さいがんはむさし野のにつゞけり。利根とね、入間いりま
の二河落ふたかはおちあへる所に、かの古ふるきわたりあり。東ひがしのなぎさに
幽村いうそんあり、西にしのなぎさに孤村こそんあり。水面すゐめん悠々いううとして、兩岸りやうがん
にひとしく晚霞はるかき曲江よくかうに流れ、歸帆きはん野草やきうを走はしるかとおほゆ。
筑波つくは蒼穹さうきうの東ひがしにあたり、富士ふじ碧落へきらくの西にしにありて、絶頂ぜつちやうはた
へに消え、裾野すそのに夕日ゆふひをおび朧月空ろうげつそらにかゝり、扁雲へんうん行ゆきつ
くして四域しるきに山やまなし。

浪のうへの昔をとへば隅田河霞や白き鳥のなみだに

堯

惠

回國雜記

かくて隅田河すみだがはのほとりにいたりて、みなく歌うたよみて披講ひかう

同

すみだ川ふるさと思ふ夕ぐれに泪をそふるみやこどりかな

俊成卿

限りなく遠く來にけりすみだ河こととふ鳥の名をしたひつつ

御製

新續古今

此世にはよしこととはじ隅田河すみえぬ方の鳥の名もうし

藤原隆祐

夫木抄

こととはむすみだ河原の時鳥昔の鳥のあとになくなり

後九條

内大臣

家集

むさし野ははや行き過ぎて隅田河遠きわたりにみやこ戀ひつつ

爲家卿

新葉集羈旅

すみだ河のほとりにてよみはべりける

事とひていざさはこよにすみだ河鳥の名聞くもみやこなりけり

文貞公

くもぼつかなき事もはべるべし。辨基法師が、亦打山夕越行マツチヤマユフコエユキとてと詠ぜしを、井蛙抄駿河とし、契沖阿闍梨は紀伊の國とす。同名大和にもあり。考ふるに、辨基が歌、うたがふちくは駿河の中へまぎれ入りたりしならん歟。萬葉集もとより勅撰のものにあらず、西山公の釋萬葉集にも、此書は勅撰の體にあらずるよしを論じ給へり。契沖阿闍梨の代匠記にも、隅田川の事をのべられたり。又同じ師の書き置かれたるものの中に、萬葉集の中、全同の和歌凡そ四十八首におよべりしは、いまだ草案のまゝにて、清書にも至らざりし故なるべしとあり。家持の歌は、家の集のまゝに入られたるをみて、私撰なる事を推知すべし。されど論ふ事を要とするにあらねば、たと其意をあぐるのみ。

古今 羈旅

名にしおはどいざこととはむ都鳥我が思ふ人はありやなしやと

在原業平

新勅撰 羈旅

まつちやまた越暮れて庵崎のすみだ河原にひとりかもねむ

辨基法師

同

我がおもふ人にみせばやもろともに角田河原のゆふぐれの雲

俊成卿

玉葉

事とへどこたへぬ月の隅田河都の友とみるかひもなし

典内侍

新拾遺

後一條院權大納言

によりて、あふみのくにしがのこまいうちおろし近江國志賀郡打下こうちより、此地に勸請し給ふとなり。てんしやう天正十九年に至り、しんりやう神領を

附し給ふ。

隅田河

すみたがは萬葉集角太に作り、舊本伊勢物語墨田に作る。八雲御抄、東鑑等に、隅田とす。澄月歌枕、夫木抄、古今集并蛙抄等に、當國及び下總の國界とす。今は武藏國に屬せり。或説に、むかしはすが川といひけると、又さしなの日記にあすた河とす。

すみだがはすみた河諸國に同名多し。みちもと源は信州、かふしう甲州、及び上野等の國々の山谷より發し、はつ武州秩父郡の諸流

に合して、こゑ是を中津川といふ。此洲を記へ川、あかひら川、浦山川など名づく。はくさば榛澤、をふすまに男衾二郡の界を東流し、おまきこまより大里郡の

中、くまがや熊谷に至り分流す。いふ是を荒川、いちりう一流は横見、つぎ比企、いゑま入間、にづく新坐、此地に至りて入間足立等の五

郡に互り、さし豐島、かつしか葛飾の兩郡の中を流れて、せんざい千住に至る。すた末は淺草川といふ。いまこゑ今是をさして

隅田河と稱す。以上専ら世人いひ傳ふる所の説にしたがふ、すべて十一節を経て、關流すること凡そ廿四五里なり。或人云ふ、隅

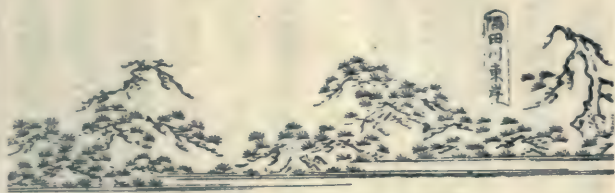
其間へだたれり、今は埋れて小流となれども、土人専ら古隅田河フルスミダガハ一と呼べり。里老云ふ、むかしは中川と云ふカハマダ一にりて、今の淺草川へ流れ合つて海に會せしとなり。依て考ふるに、地勢は古今大に違ふ事ありて、一定ならざるものなり。既に利根川を

ども大河にして、古へより同じ氣なるべしと云ふに、又古利根川といふものあれば、是も後世に

按ずるに、菅原孝標「タカヒサ」が女の更科の記に、武藏と相模の中にありて、あすた川といふ、在五中將のいざこととはむとよみけるわたりなり、中將の集には角田河とあり(真淵翁いふ、中將の集とは藤平家の集をいふかと云々)并にてわたりぬれば、相模の國になりぬと云々。しかあれども、武藏と相模の境には料板シナサカあるべし、しなの坂と唱へて、むかしより河の流ありし事をきかず、此更科の記は、婦女子の記行にして、もとより詳なる事を傳へかかず。まして田夫などのをしへたりしまゝを記したるなれば、か

白鬚大明神社





三年の秋、鎌倉の蓮華寺をこの寺島に移し、自ら開山たり。

佐々木大僧正頼助と號せり。按ずるに先に睿範を開山とすとあるは、鎌倉にありての事をいふ

なるべし。此寺嶋に至りては、頼助開山たりしなるべし。諸家系圖に、經時の子に頼助といふ名を載せて、傍に佐々木僧と註せり。疑ふらくは、佐々木といふべきを誤れるなるべし。また頼助は頼助のことをいふならん歟。なほかんがふべし。

元亨三年、北條家滅亡の後も、猶尊氏將軍及び官領基氏等、崇敬厚く、田園等を附し、御教

書を賜ふ。其後、文明の頃、下總の千葉、兩家と別れし時、互に爭戰止む時なく、兵火の災

屢にして、當寺も大に荒廢せり。然るに天文年間、小田原北條家の領地となりし頃、遠山

丹波守奉行として、寺領等を寄附せり。天正の後、四海泰平に治りしより、更めて寺産を下

し賜ふといへり。

按ずるに、鎌倉光明寺の開山記主禪師傳に云く、寛元元年五月三日、前武州大守平經時、鎌倉の佐介谷において淨刹を建立し、蓮華寺となづけ、良忠を導師として供養を演べらる。後に經時靈夢に感ずる所ありて、光明寺とあらたむると云々。又鎌倉大日記に云く、建長三年、經時の爲に、佐介において蓮華寺建立、住持良忠とあり。されど寛元に建立せし蓮華寺は經時の生前なり、又建長に建立ありし蓮華寺は經時の歿後にして、其間七年を隔てたり。依て考ふるに、其號によるときは一寺の如くなれども、自ら別なるべし。然る時は、鎌倉光明寺の開山傳に載せて、寛元元年經時生前に建立すとあるものは、後に光明寺とあらため、鎌倉の内の材木坐へうつしたる是なり。又鎌倉大日記にはゆる經時卒去の後菩提の爲に建立とあるものは、則ち當寺の權輿なるべし。

白髭明神社

隅田河堤の下にあり。

祭神は猿田彦命なり。

祭禮は九月十五日に執行せり。

別當は眞言宗にして、西藏院と號く。相傳ふ、天曆五年辛亥、慈惠大師關東下向の頃、靈示

と云ふ。北條經時の念持佛にて、往古は相州鎌倉佐々目谷にありしを、弘安三年の秋、北條頼助、寺院ならびに本尊、共に此地へ引移し、同年八月二日、入佛供養を營みし故、今に至る迄、此日を以て緣日とす。又是より先、寛元二年の夏、國中大に疫疾流行し、人民死者少からず。經時頻に是を歎き、本尊に告げて、諸人の病苦を消除せんとて、懇に祈願す。或夜本尊經時に靈示ありて、祕符を賜ふ。即ち此祕符によりて、其頃病を退け、命を全うする者すくなからずとなり。今に至り、當寺より件の祕符を出せり。

相傳ふ、寛元四年丙午三月下旬、北條經時、疾に臨む。其時舍弟時頼を側へ招き、示して云く、我疾難治なり、死後に至らば、一字の梵刹を創建し、年頃念する處の聖德太子の像を安置すべし、といひ終て、同四月朔日、享年三十八歳にして逝去あり。東鑑に云ふ、寛元四年丙午閏四月一日、今日入道正五位下行武藏守

手朝三經時卒す、法名は安樂、年三十三とあり、證とすべし。依て時頼遺命を奉じて、鎌倉佐介谷に一字を開き、蓮華寺と號く。時經の法號を、蓮華寺發願武州安樂大禪定門と號す。即ち辦法印審範を以て開山とす。寺記に、源賴朝の外伯父深井左衛門督が孫なりと云ふ、されど鎌倉大日記には開山良忠とありて、一ならず顯次に

詳な又其後、經時の子頼助、此寺嶋を領せしが、出離の志、頻にして、忽に剃髮し、弘安

新島
蓮花寺
石子堂



貞享五年歲在著雍執徐林鐘上澣穀旦

支那國傳臨濟正宗世四世高泉澈敬撰

秋葉大權現社

同所三丁あまり東の方請地村にあり。

龜戸村吾宿權現の社記に、請地上古は淨地と稱したりとあり。

遠州秋葉權現を

勸請し、稻荷の相殿とす。

千代世稻荷と云ふ。

當社の權輿しるべからず。

或は云ふ、

正應年間の勸請

なりとも。

別當は三寶寺末寺にて、

千葉山滿願寺と號す。

神泉の松と稱するは、

社前にあり

て、松の柁より清泉涌出するをいふ、

諸の病に驗ありといへり。

祭禮は毎年十一月廿八日に執行あり。

境内林泉幽邃にして、

四時遊觀の地なり。

門前酒肆、

食店多く、

各生洲を構へて、鯉魚を著

ふ。

清瀧山蓮華寺

寺嶋村にあり。

寺記に云く、昔此地は無原なり、後世漸干涸となりし頃、當寺を創建ありし故に、寺嶋の稱ありといへり、小田原北條家の所領役帳に、行方(ナメカク)與次郎葛西寺嶋の地を領す

とあり、當寺は眞言宗にして、醍醐の三寶院に屬す。本尊阿彌陀如來の像は、惠心僧都の作とい

ふ。

太子堂 本堂の右にあり。本尊聖德太子の像は、十六歳の眞影にして、太子自ら彫造ありし



諸比
 秋葉權現宮
 五代世綿弁社
 社
 丹楓
 秋の
 比
 秋
 秋
 秋



漢門かんもん

總門をいふ、類は

同じ軒にかけたり、

開山鑲牛の筆なり。

牛山法

聯れん

同じ左右の柱に掲

ぐる、筆者上に同

じ。

福地弘安詩文集
玄門高僧所集

牛頭山弘福禪寺大鐘銘並序

瑞聖鐵牛和尚住弘福之明年修葺寺宇將大完井伊氏伯耆守直武
公與玉心院太夫人壽林元榮大姊發心施金爲造巨鐘以利幽顯寓
書徵余銘爲之銘曰

牛首之阜兮有大法將整飭淋宮兮曷殊天匠幸值賢守兮母子同心
乃召鳧氏兮乃簡赤金範斯巨器兮永鎮禪林曉昏考擊兮以利幽顯
曰福曰壽兮夫豈淺鮮用祈世主兮萬歲千春億兆樂業兮四海歸仁
螽斯衍慶兮子孫振振以空爲口兮密婁爲毫擬書厥勩兮莫殫一毛

木犀の佛殿 刺字旗 座禪堂の佛殿

尤の佛殿 歌の佛殿 尤の佛殿 尤の佛殿

牌堂の佛殿 閑山堂の佛殿

慈の佛殿 一株老桂長老の佛殿 系斛天香遠襲人

聯の佛殿 浴山堆摩詰家凡真廣大 日未月注納信法永殿充

聯の佛殿 道泰玉麟現瑞 林東聖恩夏優

方丈 大生高軒伴佛廣云須玉手 高懸寶伴友法授受法身

鎮守宮 天雲寺日八幡寺の神をまつ

場の佛殿 外の佛殿 聯の佛殿

食堂の佛殿 天王殿の佛殿 浴室の佛殿

浴室の佛殿 天王殿の佛殿 浴室の佛殿

天王殿の佛殿 浴室の佛殿 天王殿の佛殿

鐘樓の佛殿 天王殿の佛殿 鐘樓の佛殿

天桂石の佛殿 天王殿の佛殿 天桂石の佛殿

大治練束未地入選 虎室粉碎方計を場

食堂の佛殿 天王殿の佛殿 浴室の佛殿 天王殿の佛殿

浴室の佛殿 天王殿の佛殿 浴室の佛殿 天王殿の佛殿

天王殿の佛殿 浴室の佛殿 天王殿の佛殿 浴室の佛殿

鐘樓の佛殿 天王殿の佛殿 鐘樓の佛殿 天王殿の佛殿

天桂石の佛殿 天王殿の佛殿 天桂石の佛殿 天王殿の佛殿

諸比秋の
 近侍もの同
 野内宿
 各野を
 經を
 酒客を
 ちにも
 中も
 ち年
 葛西
 清重の
 りとま
 とも
 ひさ
 昔
 賣
 計
 美
 も
 ろ
 ありぬ



江戸名所圖會
 秋葉庵の
 俗名請地
 秋葉庵の
 迎をあら
 唱人とも
 定うと



名種三年仲秋
初之隔田川
記行

牛乳山よりあり
仏ありとて
舞臺あり
りれ机の處
初更をいへ
眼赤ののれ

赤堂

のさくは

のり

のれ

のれ

秋風



遊牛頭寺 南郡

門外長堤墨水流
江東實樹倚牛頭
金龍閣離家宴
玉女陵波何處遊
藏經卅箇潮岸繫
忘撒鳥下晚洲浮
到來心地應在潤
那更風烟起客愁

弘福寺

本座
六尺
四人
唐
其



ならせ給ひしより、此井に長命水の號を賜はり、寺の號をも改むべき旨、台命あり。爾來長命寺と稱す。昔は常泉寺と云ひしなり。殊更當寺は雪の名所にして、前に隅田河の流をうけて、風色たらず

といふことなし。

牛頭山弘福禪寺

牛御前宮の東に隣る。此邊を須崎といふ。もと洲崎に作る。黄檗派の禪室にして、

洛陽萬福寺を摸す。本尊は唐佛の釋迦如來、左右は迦葉、阿難なり。開山鐵牛和尚、延寶紀

元癸丑創造す。每歲七月十五日、大施俄鬼修行有り。

佛殿 額は二重家根に掲ぐる

隱元の筆。

大威徳

本尊の上に

掲ぐる、同筆。

聯 本尊の左右の柱に掲ぐる、木庵の筆なり。

竟天日月久晦祖姓雪浪皀
卑地雷音震林木老華榮

聯 同じ左右の柱に並べ掲ぐる、高泉の筆なり。

玄清界上雲牙弘福禪人々
坐中妙蓮大聖室前乃悟依

聯 同じ前の柱に掲ぐる、鐵牛の筆也

見相傾身散鉢身忘沙
揮香亦比自法海界黃金

辰の事ならん歟。景秀は、社記に云ふ大道寺景秀なり。

たうしや

當社は、往古鎌倉右府將軍頼朝卿、崇敬厚く、養和元年辛丑、宮社を経営あり。こよに於て

ちほのすけつねたね

千葉介常胤、其頃當國の主たるにより、許多の田園を寄附し奉り、尊信尤も厚かりしとな

り。然るに永祿に至り、北條氏直、老臣大道寺景秀に命じ、先規の例に任せ、神領寄附あり。

すなは しやぜん すんでんこれ
則ち社前の水田是なり。

はうじゆざんちやうめいじ
寶壽山長命寺 遍照院と號す。天台宗東叡山に屬せり。本尊は等身の釋迦如來、脇士は文殊、

ふけん はんによ
普賢、般若、十六善神等の像を安ず。牛島辨財天 同じ堂内に安ず、僧 長命水 同じ家の後の方にあり、

えんじゆのし
延壽椎 堂前にあり、寺の名に因 椰樹 堂の左の方垣ぞひにあり、元禄五年壬申、江戸綱菓子司大久保主水某相州鎌倉にあそび、

るよし、樹下の碑文に見え 自在庵舊址 堂の右、竹藪の中にあり。俳諧師水國こゝに庵室をむすびて住み

いざさらば雪見にころぶところまで

ばせを

當寺昔はいさよかの庵室なりしが、寛永年間、大樹御遊獵の砌、少く御不豫にあらせられし

かば、此寺内に休はせたまひ、庭前の井の水をもて、御藥を服し給ひしに、須臾にして常に

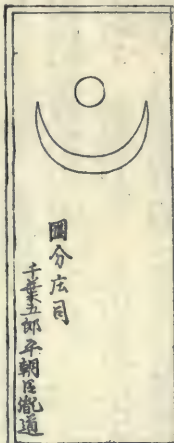
貞觀十七丁未天三月日

法華千部 明王院

この碑は、往し年當社境内の土中より穿ち得たりとて、今本殿の中に收む。青石にして、其實いたつて堅し。上下開損して全からず。碑面に立像の釋迦如來の尊容を刻し、碑陰は直機「メヅラ」にして、數字を鐫すといへども、法華貞觀等の文字は、剝缺して鮮明ならず。

千葉五郎胤道旗一旒 別當最勝寺に藏す。東鑑に、治承四年庚子九月十九日、武衛上總權介廣常が参入をまたず、下總國へ

郎胤道の名を加へたり。また准后親房の記に、寛永三年二月六日、鎌倉より福原へむかふ勢の中に、常胤が弟國府五郎胤道、同弟東六郎胤頼等の名あり。胤道は常胤の同胞にして、母は秩父太郎重弘の女なり。



長三尺一寸三分

幅一尺九分

房幅九分

同添狀壹通 其文に、當社は往古先祖千葉家再興の宮社たるに依て是を收るよしを記して、慶長十八年九月十五日、國分宗兵衛正勝敬白とあり。

梶原景季書 石橋山合戦につき、分捕の面々、書翰の通り見参に備へ卒るよし記し、午三月廿三日景末とありて、花押をかきたり。眞贋決しがたし。

小田原北條家神領寄附狀壹通 其文に、須崎堤外の畠、合せて八十箇所、前々よりも神領の由聞届くると記せし奥に、戊辰霜月十五日景秀とありて、下に花押を書きてあり。按ずるに、戊辰は永祿十一年戊

秋九月、慈覺大師、東國弘法の頃、素盞烏尊、位冠の老翁と化現し、此地に跡を垂れ、永く

國家を守護せんと告げ給ふ。仍て大師一社に奉じ、上足の良本阿闍梨を留て是を守らしむ。

當社の本地佛大日如來の像は、良本師彫刻と云ふ。

又五十七代陽成院の御宇、清和帝第七の皇子、當國に遷されさせたまひ、

天慶元年丁酉九月十五日、此地に於て薨じ給ふ。依て開山良本阿闍梨、こゝに葬り奉り、牛

御前の相殿に合祭なし奉るといへり。其後靈告ありて云く、素盞烏尊第二の御子にて、

或人云ふ、當社を牛御前と稱しまゐるするは、この地いにしへ牛嶋の出崎にてありしゆを、牛嶋の出崎といふべきを、畧して牛御前と唱へたりしなるを、後世誤りて崎を前に書きあらため、またそれを御前(ゴゼン)と轉稱せしにやと云へり。

按ずるに、攝州輪田御崎、筑前鐘崎、其餘相州の三崎、大江戸の月岬(ツキノミサキ)等、すべて海に臨める地なり。今當社の邊を須崎村と名づくるも、むかし海邊の出洲にして、其頃は文字も洲崎に作りたりしとおぼしく、いにしへ此あたり蒼海に濱し、やう年を歴て陸地となりし事は、次の寺嶋運寺寺の條下につまびらかなり。其條下をあはせ考ふる時は、牛の御崎とする説も、據あるに似たり。しかる時は、鐘崎の假字の美を調とし、崎の文字を前に書きあらため、再びサキの調を音に轉じて、ゼンとは呼びしならんされど神號に御前と稱するもの、又人のうへにも用ひたりし事、往々其例あり。ことごとく擧ぐるにいとまあらず、故にこれを畧す。

法華經千部供養碑 今内陣に收めてあり。長さ三尺三寸ばかり、闊は壹尺六寸あまり、厚さ二寸程あり。

碑陰銘曰

奉造立釋迦像一軀

の作さくにして、同大師おなじだいしの勸請くわんじやうなりといへり。文和年間、三井寺みゐでらの源慶僧都げんけいそうづ再興さいこうす。慶長けいちやうの頃ころ迄までは、今の地いまちより南みなみの方にありしを、後此地のちこのこゝろに移うつせり。當社たうしやの内陣ないぢんに、英一蝶はなふさいつてふの畫えがける牛若丸うしわかと辨慶べんけいが半身はんしんの圖づを掲かけたり。

五元集

牛島うしじまみめぐりの神前しんぜんにて雨乞あまごひするものにかはりて、

夕立や田をみめぐりの神ならば

寶晉齋 其 角

あくる日雨ふる。

社僧云ふ、元祿六年の夏大に旱魃す、しかるに同じ六月の廿八日村民あつまりて神前にむかひ、請雨の祈願す、其日其角も當社に參詣せしに伴ひし人の中に、白雲といへるありて、其角に請雨の發句をすべきよしすゝめければ、農民にかはりて一句を連ねて、當社の神前にたてまつりしに、感應やありけん、その日骨雨たちまちに注ぎけるとなり。其菰(サウ)は今も當社に傳へてあり。

牛御前うしのごぜん王子わうじ權現ごんげん社 同所北きたの方にあり。別當べつたうは最勝寺さいしやうじと號す。牛島うしじまの總鎮守そうちんじゆにして、祭禮さいれいは

隔年かくねん九月十三日北本所石原新町の旅所たびしよへ神幸しんかうありて、同十五日に歸興ききようす。祭神さいじん素盞そさの烏尊のをのみこと、御牛

前まへと稱なづす。清和天皇せいわてんわう第七皇子わうじ、王子權現わうじごんげんと稱なづす。共に二坐なり。相傳あひつたふ、清和天皇せいわてんわうの御宇ぎよう、貞觀二年ぢやうくわんに庚辰



牛御前宮
長命寺
隅田川東岸



立元集

早編酒中

きりね

いふゆゑ

焼り

と

其角



二圖 編竹社

一、老堀のり、金箔の枝
 二、老堀のり、金箔の枝
 三、老堀のり、金箔の枝
 四、老堀のり、金箔の枝
 五、老堀のり、金箔の枝
 六、老堀のり、金箔の枝
 七、老堀のり、金箔の枝
 八、老堀のり、金箔の枝
 九、老堀のり、金箔の枝
 十、老堀のり、金箔の枝
 十一、老堀のり、金箔の枝
 十二、老堀のり、金箔の枝
 十三、老堀のり、金箔の枝
 十四、老堀のり、金箔の枝
 十五、老堀のり、金箔の枝
 十六、老堀のり、金箔の枝
 十七、老堀のり、金箔の枝
 十八、老堀のり、金箔の枝
 十九、老堀のり、金箔の枝
 二十、老堀のり、金箔の枝
 二十一、老堀のり、金箔の枝
 二十二、老堀のり、金箔の枝
 二十三、老堀のり、金箔の枝
 二十四、老堀のり、金箔の枝
 二十五、老堀のり、金箔の枝
 二十六、老堀のり、金箔の枝
 二十七、老堀のり、金箔の枝
 二十八、老堀のり、金箔の枝
 二十九、老堀のり、金箔の枝
 三十、老堀のり、金箔の枝
 三十一、老堀のり、金箔の枝
 三十二、老堀のり、金箔の枝
 三十三、老堀のり、金箔の枝
 三十四、老堀のり、金箔の枝
 三十五、老堀のり、金箔の枝
 三十六、老堀のり、金箔の枝
 三十七、老堀のり、金箔の枝
 三十八、老堀のり、金箔の枝
 三十九、老堀のり、金箔の枝
 四十、老堀のり、金箔の枝
 四十一、老堀のり、金箔の枝
 四十二、老堀のり、金箔の枝
 四十三、老堀のり、金箔の枝
 四十四、老堀のり、金箔の枝
 四十五、老堀のり、金箔の枝
 四十六、老堀のり、金箔の枝
 四十七、老堀のり、金箔の枝
 四十八、老堀のり、金箔の枝
 四十九、老堀のり、金箔の枝
 五十、老堀のり、金箔の枝
 五十一、老堀のり、金箔の枝
 五十二、老堀のり、金箔の枝
 五十三、老堀のり、金箔の枝
 五十四、老堀のり、金箔の枝
 五十五、老堀のり、金箔の枝
 五十六、老堀のり、金箔の枝
 五十七、老堀のり、金箔の枝
 五十八、老堀のり、金箔の枝
 五十九、老堀のり、金箔の枝
 六十、老堀のり、金箔の枝
 六十一、老堀のり、金箔の枝
 六十二、老堀のり、金箔の枝
 六十三、老堀のり、金箔の枝
 六十四、老堀のり、金箔の枝
 六十五、老堀のり、金箔の枝
 六十六、老堀のり、金箔の枝
 六十七、老堀のり、金箔の枝
 六十八、老堀のり、金箔の枝
 六十九、老堀のり、金箔の枝
 七十、老堀のり、金箔の枝
 七十一、老堀のり、金箔の枝
 七十二、老堀のり、金箔の枝
 七十三、老堀のり、金箔の枝
 七十四、老堀のり、金箔の枝
 七十五、老堀のり、金箔の枝
 七十六、老堀のり、金箔の枝
 七十七、老堀のり、金箔の枝
 七十八、老堀のり、金箔の枝
 七十九、老堀のり、金箔の枝
 八十、老堀のり、金箔の枝
 八十一、老堀のり、金箔の枝
 八十二、老堀のり、金箔の枝
 八十三、老堀のり、金箔の枝
 八十四、老堀のり、金箔の枝
 八十五、老堀のり、金箔の枝
 八十六、老堀のり、金箔の枝
 八十七、老堀のり、金箔の枝
 八十八、老堀のり、金箔の枝
 八十九、老堀のり、金箔の枝
 九十、老堀のり、金箔の枝
 九十一、老堀のり、金箔の枝
 九十二、老堀のり、金箔の枝
 九十三、老堀のり、金箔の枝
 九十四、老堀のり、金箔の枝
 九十五、老堀のり、金箔の枝
 九十六、老堀のり、金箔の枝
 九十七、老堀のり、金箔の枝
 九十八、老堀のり、金箔の枝
 九十九、老堀のり、金箔の枝
 一百、老堀のり、金箔の枝

隅田川東岸



筑波

山

大坂

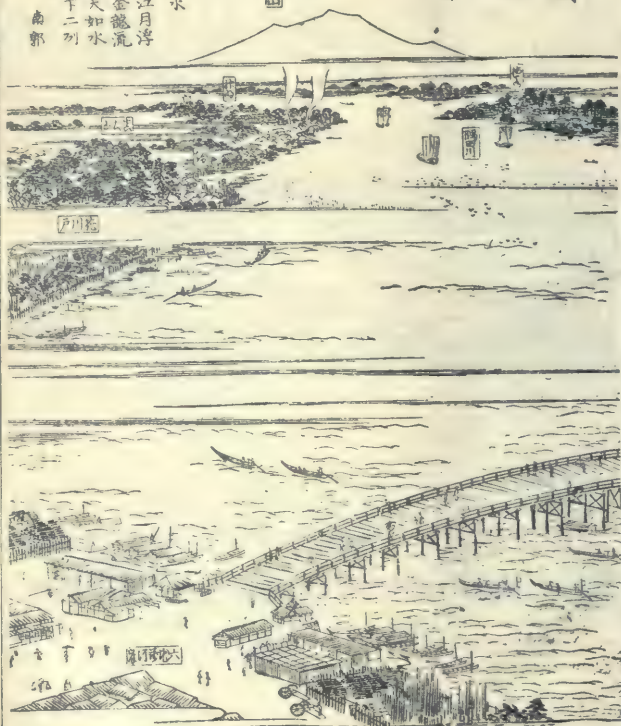
凌々

三

夜下墨水

金龜山畔江月浮
江搖月湧金龍流
扁舟不住天如水
兩岸秋風下二列

南郭



大川橋

吾妻橋とも
呼ぶ

隅田川兩岸

富士

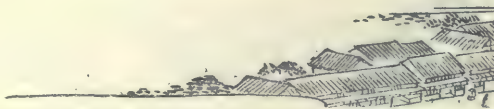
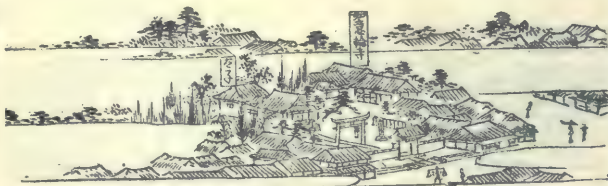
子

大川

業

れ



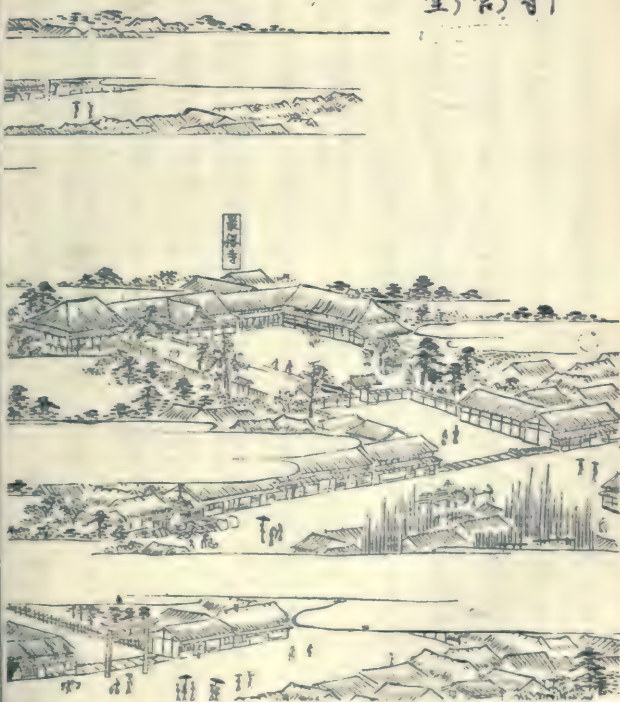


中郷

最勝寺

神明宮

太子堂



王わうの像ざうは、良辨らうべん僧都そうづの作きくなり。當寺たうじは牛御前すしのごぜんの別當寺べつたうじにして、貞觀ぢやうぐわん二年庚辰きやうだいしきやう、慈覺大師じかくだいし草

創さう、良本阿闍梨りやうほんあじやうり開山かいさんたり。寛永年間くわんえいねんかん、大樹此邊御遊獵たいじゆこのあたりごいうれふの頃ころ、屢當寺しばしばたうじへ入御じゆぎやうあらせられしによ

り、其頃そのころは、假かりの御殿ごてなど營構えいこうなし置おかれたりとなり。今いまも御殿跡ごてんあとと稱なづする地ちに、山王さんわう權現ごんげんを勧請くわんじゆす。

牛島神明宮うしじましんめいぐう 同所なに竝あひつたぶ。相傳ちやうぐわんねんかんふ、貞觀ぢやうぐわんねんかん年間ちんざの鎮座ちんざなりと。別當べつたうを神宮寺じんぐうじと稱しやうして、最勝さいしやう

寺じより兼帶けんたいす。江戶名所記江戶名所記云ふ、安徳帝安徳帝の壽永年間、本所本所の國民の國民國民夢みらくみらく、伊勢伊勢大神宮大神宮伊勢大神宮虛空虚空にかけり、大光明大光明の内の内に、微妙微妙の御の御御

夢夢覺夢覺たり。郷中の人民郷中の人民、互互に語りあはするに、すこしも夢夢の趣趣たがふ事事なし。依依て奇異奇異とし、宮處宮處をかまへ、伊勢伊勢の御神御神を勧請勧請し奉奉るよしみえたり。

因因に云ふ、牛島牛島は、北條家北條家の分限帳分限帳にも、江戶牛島四ヶ村江戶牛島四ヶ村とありて、富永彌四郎富永彌四郎の所領所領の中なり。今も本所中の郷の邊より須崎須崎まで

太子たいし堂だう 同所元町同所元町にあり。天台宗しんだいしう如意輪寺にようりんじに安置あんちす。本尊ほんそん聖德太子しやうとくたいしの像ざうは、十六歳じろくさいにならせ

給たまふ時とき、自親みづからつく造り給ふとなり。當寺たうじは淳和天皇じゆんわてんわうの嘉祥年間かしようねんかん、慈覺大師じかくだいし、東國遊化とうこくぎくかうけの頃ころの創

建けんにして、帝みかど百畝ひやくちくの水田すゐでんを寄附きふし給ふ。天文てんぶんの頃ころ、此地祝融氏このちしゆくゆうしの災わざはひにかよりしときも、

太子たいしの靈像れいざうは、自ら火焰みづかを遁のがれ出でて給ひて、恙つゐがなかりしよし、江戶名所談えごめいしよはなしにみえたり。

三圍稻荷社みめぐりいなり 小梅村田こむめむらたの中にあり。故こに田中稻荷でんぢやういなり 別當べつたうは天台宗延命寺てんだいしやうえんめいじと號ごうす。神像しんざうは弘法大師こうぼうだいし

に移す。其時故ありて、本尊藥師佛を當寺に安置なし奉るといへり。

照法山本久寺

北本所表町にあり。日蓮宗にして、平賀本土寺に屬す。天正三年乙亥の創立

にして、開山は清眼院日有上人と號す。當寺に安置する所の宗祖大士の像は、日朗師御首を

彫刻し、日法師全體を造り添へられしといふ。體中三寸に六寸の首題の札を收めたり。日朗、

および日法等の眞跡なりといへり。此御影始め谷中感應寺に安置す。元祿四年、彼寺改宗の

時、檀家に八牧彌宗と云へる有信の人ありしが、此影像、ならびに三光天子、大黒天等を其

家にうつして崇敬ありしを、後當寺に安置し奉るとなり。境内安置の七面大明神は、花洛村

雲の尼御所隨龍寺殿仕女數馬女感得の靈像にして、故ありて當寺に安置し奉るとなり。

正覺山妙源寺

同所北本所番場町にあり。日蓮宗にして、下野佐野妙顯寺に屬す。建武年間

の草創にして、中老僧天目上人開山たりといふ。總門の額、正覺山の三大字は、平林惇信

の筆跡にして、消日居と記してあり。

牛寶山最勝寺

明王院と號す。同所表町にあり。天台宗にして、東叡山に屬す。本尊不動明

大六天祠

同北に隣る。大川の端、普賢寺別當たり。當社も文明五年癸巳の勸請なりと云

傳ふ。

多田藥師堂

同所大川の端にあり。玉島山明星院東江寺と號す。惣門に掲ぐる所

の玉島山の額は、韓人雪月堂李三錫の筆なり。本尊藥師佛の像は、恵心僧都の作にして、多

田滿仲公の念持佛なりといへり。左右の脇壇に、十二神將の像を置きたり。

相傳ふ、村上帝の御宇、天徳二年、攝州多田郷に、一字の伽藍を造營ありて、沙羅連山石峰寺

と號し、此本尊を安置す。其後文永の頃、兵火に罹りて、諸堂悉く回祿す。依て一山の大

衆、これを悲しみ、此本尊を石函に收めて、山中に埋め奉りぬ。夫より後、星霜を経て、慶

長元年、郷民等、沙羅山中において、此石函を穿ち出せり。蓋に沙羅連山石峰寺藥師の銘あ

り。郷民等、奇異の思ひをなし、直に一字を營んでこれを安ず。同八年、其庵主宗立と云ふ

者に、本尊告げ給ふ事ありて、京師五條の因幡堂に、暫く安置し、又五條の橋詰、東の方、

若宮八幡宮の邊に堂舎を建てて、石峯寺と號す。寶永の頃、彼寺は、黃檗の千呆和尚、深草

中之郷

さらし井

廿の

中ハ

蝶

とまれ

うくも

あはれ

西山

宗岡





秋お社の参
十月十五日
あつて賑へり

ちのやくし
麦田薬師堂



當寺そのから往古ふるは今の御城内平河にありて、本住院ほんぢゆうゐんと號せしとなり。

北餘家の所領役帳に、本住坊寺領に三田本惣領分の地を附すとあり。則ち本住坊は内

住院すゐんの事を云ふなるべし。

法恩寺ほふおんじと改めしは後世の事と見えたり。遙はるかに天正の後、柳原の邊へ移うつされ、其後

谷中清水坂の地へ轉てんぜられ、元祿げんろくの初、今の地へひかれたりといへり。

境内に平河清水と稱する稻荷の小祠あり。是乃ち平河より

清水坂へうつりたりし證にして、ふたつの地名をあはせてかくは稱するなり。

業平天神社

中の郷なか、南藏院なんざうゐんといへる天台宗てんたいしゆうの寺境じきやうにあり。傳つたへいふ、在原業平朝臣ありはらなりひらあの靈れいを

鎮しづむると。云々、

江戸名所記に、業平すでに都にのぼらんとし、舟に乗ず。しかるに其乗ずる所の舟、このあたりの浦にて覆りにたらず。求涼亭云く、此祠昔は今小梅の水府公御やしきの地にありしとなり。横川堀割の頃、今の地に移さるゝとなり。又南向亭の説

に、中の郷は業平假住の地なれば、中將の郷といふべきを、誤りて中の郷と云ふとあれども、附會なるべし。

按ずるに、當社の傳説紛々として詳ならず。南向亭の茶話に、河越の三吉野の里は、在五中將の詠に、よるとなかなるみよしのの里とありし地なればにや、後三吉野天神の相殿に、業平の靈と菅神とを合せまつれり、されば此邊も隅田川の流近く、はた彼の伊勢物語に因みて、こゝにも業平の靈を齎もたらきまつり、菅神をも勸請せし故に、業平天神とは稱しけるならん歟とあり。此説の如く、伊勢物語を作

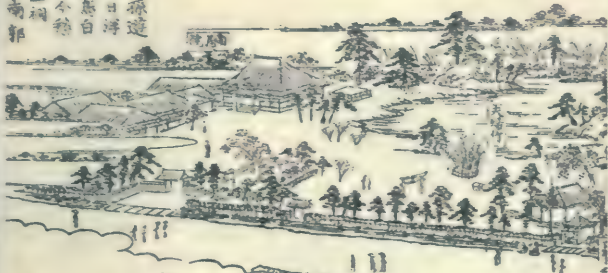
中郷八幡宮

同所南の方みなみかた、荒井町あらゐにあり。南番場町みなみばんば、天台宗泉龍寺奉祀ほうしす。相傳あひつたふ、文明七

年乙未ちんすの鎮坐ちんざなりといへり。

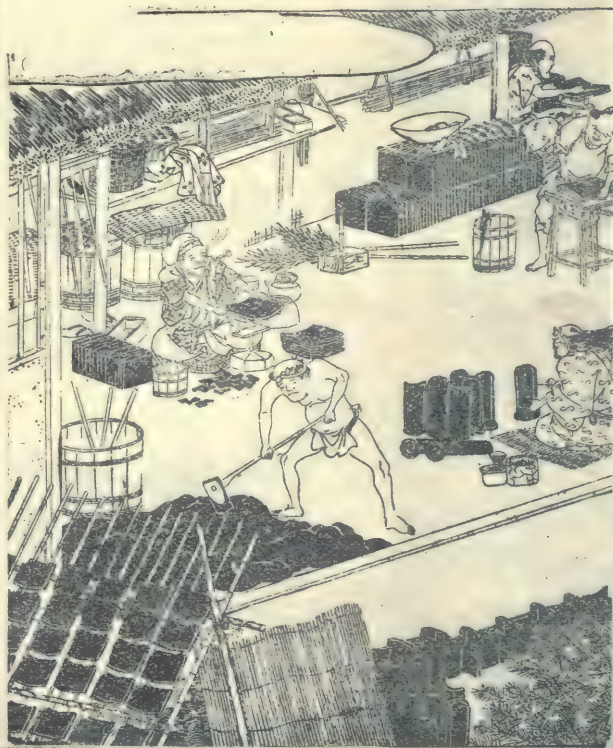
新井村天神堂

此處玉孫遊
煙波落日海
自昔洲應白
東國至今猶
右在三祠
南郭



中門
第六天
八幡宮





毛師
中之御の辺
毛師の衣
多く毛皮
業し
そのもの
多し





押上
法恩寺
靈山寺



知恩院尊空法親皇御廟 本堂の西にあり、尊空親皇は深三小名木川通り五本松に御閑居あり、其故はしばらくここに畧す。御影堂は地中照満院にあり。

淨土傳燈系圖曰

尊空天蓮社帝譽號照滿伏見守邦親王子入于靈巖室剃染嗣法住
洛知恩院元祿元年十一月七日寂。

觀音堂 本堂の前右の方にあり、本尊は慈覺大師の作にして、桂昌一位尼公御念持佛なりしといへり。

平河山法恩寺 柳島出村町にあり。日蓮宗にして、花洛本國寺の觸頭、江戸三箇寺の一員たり。

り。本堂には宗祖上人の像を安ず。日法上人の作なり。相傳ふ、當寺は太田大和守資高、道

の孫なり。法華靈場記に、資高は江戸谷中法恩寺日悅尊像なりと云々。先考六郎左衛門尉資康入道法恩齋と號す、日恩寺、十三回忌追悼の爲、三田

村の内を寄附し、日住上人を開祖とす。則ち大永四年甲申、武州江戸下平河に精舍を營建し

一家の靈牌を居うると云々。

三十番神堂 本堂の前左の方にあり。關東古戰錄といへるものに云ふ、傍に三十番神の堂をしつちひ、密談所にかまへ置きたりと。又北條五代記、小田原實記等の書に、資高北條家を背き、里見義弘に力をあはせ、永く豐嶋郡の地を知行せんとして、兄弟

のともがら、番神堂の前にて神水を呑み、此事思ひ定めらうへは、再かへすべからずと誓約ありしよし記せり。其頃は今の御城内平河の地にありしなり。

日巧是なり。今をは憂想の瘡
瘡の守札、當寺より出せり。

廣布石 くわふふせき 當寺本堂に安す。今銅塔の中に其額を置きたり。寫物は日蓮上人親筆の法華首頌を鐫りたる石塔なり。傳へ云ふ、往古此處
石龜戸村の地にありしと、龜戸村昔は鎌倉への海道たり、建長五年日蓮上人下總國より鎌倉へ至り給ふ頃、彼所を過ぎたまひ、

此石面に法華の首頌を書き賜ひ、大に廣宣流布の願を誓ひ給ふ。依て廣布石となづく。其後千葉家に相傳せし故、千葉石とも稱せり。然
るに日巧上人は、俗性千葉氏なりし故に、出家得度の後、當寺を創立し、此靈石をもこゝに安置ありて、巧師も又自ら此石面に三十番頌
の尊號をも彫り添へ
られけりとなり。

常在山靈山寺 じやうざいぜんれうせんじ 二尊教院と號す。同所の南、法恩寺の北に隣る。淨家十八檀林の隨一なり。

本尊阿彌陀如來の像は、慈覺大師の作、釋迦如來の像は、唐佛なり。 此故に二尊教院といふ。 開山は念蓮

社專譽上人 しやせんあ 大超和尚と號す。中古寺院既に荒廢し、檀林の統脈絶えんとせしを、最蓮社親譽

俊應和尚、深く此事を愷き、屢官府に訴へて、竟に貞享二年、檀林再興の命を蒙りて、往

昔の淨域に復す。されども功を後住に譲りて、武州熊谷寺に隱る。故に光蓮社明譽遊安廓

榮和尚を中興開山とす。廓榮和尚は、一宗の高徳碩學にして、往生要集、指麾抄を著し、大

に世に行はる。當寺昔は湯島妻戀坂にありしが、明暦火災の後、淺草に移り、また元祿年間、

今の地にうつる。 淺草にありし頃の地は、今の
聖願寺中安養寺の所なり。

せしむ。其時同年閏七月一日なり。貞綱海濱に至り、彼旗を押立つるに、颶風俄に起り、逆浪天を浸し、賊船漂蕩し、或は巖崖に觸れて多く壞れ、蟹軍溺死して、魚腹に葬らるゝもの、其數を知らず。元帥大に敗北す。擄にする者、凡そ三萬人、悉く是を梟首す。其餘千闔、莫青、吳萬五等を赦して、國に還らしむ。是此事を元主にしらしめんが爲なり。蒙古の敗卒、還る事を得る者、僅に此三人のみ。

大學衍義補に云ふ元の世祖の至元十八年日本を撃つ、兵十餘萬海嶋に死す、還る事を得る者僅に三十人とあるを、異稱日本傳に、三十人の十の字は衍なりと云々。元

史に十萬の兵、還る事を得る者三人のみとありて、三人の名を擧げたり。曰く千闔曰く莫青曰く吳萬五等なり。以上元史、日本傳、東國通鑑、續資治通鑑綱目、大學衍義補、五倫書、帝王編年集成、太平記、北條九代記、當寺緣起等の要を摘む。依て凱陣の後、勸賞として永く此旗を貞綱に賜ふ。貞綱來由を書して、身延山に納む。然るを當寺開山日境上人、身延より携へ來りて、永く當寺の什寶たらしむるとなり。

寶聚山大法寺 同三丁ばかり西にあり。日蓮宗にして、同所法恩寺に屬す。當寺は、大永六

年丙戌創立の梵宇にして、開山は、法恩寺第八世大權院日巧上人なり。其頃は法恩寺と共に、

今の御郭内平川の地にありしを、後谷中に移され、又元祿年間、今の地に轉ぜしむるとなり。

三十番神堂 本堂の左にあり、番神の像は日巧上人の作なり。日巧尊師、六歳の時痘瘡を病み、既に死せり。父母悲に絶えざる所

に、三十番神の靈示により、良藥を得て、忽に蘇生す。則ち廣布石竝に番神の加護なりとて、後其子を出家せしむ。

武州池上村

右衛門太夫宗仲判

蒙古退治旗曼茶羅來由

人皇九十代後宇多帝御宇、弘安三年庚辰春二月、元の至元十七年に當る。鎌倉にお

いて元使杜世忠を殺す。

元史日本傳に、元の世祖の至元一年（日本文永元年に當る）高麗人趙良弼等日本國に通ずべしと言を以て、使を遣すべき者を擇ぶ。同三年八月兵部侍郎黑的瞻都侍郎良弼等に命じ、日本に使す、とあり

て、日本の弘安四年迄、元使日本へ書を奉じ來けんわう元王憤りて、阿刺罕、五倫書卷二十一阿刺罕に作る。阿刺罕途にして病に保りて卒す。ここに於て阿塔海を以て是に代らしむ。

范文虎、及び忻都、洪茶丘等の四將に、師十萬を率ゐしめて、日本を撃んとす。

東國通鑑卷の三十八高麗記に云

茶丘、忻都、蒙國漢四萬の軍を率きて合浦を發し、范文虎等軍十萬を率きて、紅南を發し、俱に一岐嶋に會すと、太平記三百萬騎とし、錄起二十四萬人とす。同四年辛巳夏五月、元の至元十八年に當る。蒙古の賊

船、東國通鑑戰艦三千五百艘、又太平記七萬餘艘とす。錄起四千餘艘として一ならず、督し來つて、鎮西に寇し、壹岐、對馬の二嶋、及び筑前、

肥前に入る。元史日本傳、六月海に入り、七月平疊嶋に至り、五龍山にうつる。八月一日風船を破るとあり。異稱日本傳に、平疊

國にある所なり。天下の人民、戰慄せざるはなし。こゝに於て、鎌倉には、征夷大將軍惟康親王、蒙

古退治の爲、自ら九州に向はんとし、まづ宇都宮貞綱をして、先陣の大將たらしむ。また日

蓮上人に命じて、日月の旗の圓中に、大曼茶羅を書かしめ、其旗を貞綱に與へ、西海に發向



其二





鎌倉將軍
惟康親王
蒙古夷賊
逃遁の図



兩面之大旗來山記

弘安四年辛巳五月二十一日。從大元國蒙古。賊船四千餘艘。人數二十四萬餘。責來。七月於九州防戰。其時這八大龍王之御旗圓中。日蓮聖人爲祈禱之大曼荼羅令書。此御旗先立。向親王九州給時。某爲武之大將。至九州。則日本靈神擁護。有神風吹彼賊船。其人數等不殘破。異國江追拂給。日出度旗成故。我家是預給畢。

十二月二十一日

宇津宮貞綱判

這兩面之大旗者。惟康親王所持之御旗也。弘安四年五月二十一日。從大元國蒙古來船四千艘。人數二十四萬人也。于時親王。此旗四方八大龍王。四角四天王。中圓相內十界大曼荼羅。日蓮聖人仰而令書。是爲持九州向。穰蒙古災。給御旗是也。

正應元年十月十三日

しちめんどう 境内にあり、本山身延同體の靈像なりと云ふ。三澤或新禪の本尊にして、當寺第一世の住持仙能院日宗尊師、二百日加行して、池の傍に神殿を建立すと云ふ。

日の丸旗曼荼羅 一幅

竪六尺五寸

毎歲七月十六日
より初め廿二日
まで虫拂とて
七面堂を掲て諸
人より参りし
月の丸の曼荼
羅ハ身延山に
あり



横五尺五寸

押上

最教寺

當寺は蒙古
退治の徳恩
に
茶羅あり



帝の七年に、百濟寺を營んで、安置奉りしより、慶長七年壬寅に至る迄の間、南都大安寺及び花洛蓮花王院、高雄の神護寺、あるひは豆州田方の般若王寺、相州鎌倉の法華堂、武州小菅の最明寺、江州滋賀菅原寺、攝州金胎寺等へ移し奉り、竟に寶曆十二年壬午十月、武州荏原郡の清谷寺より移し、長く當寺に安置し奉るといへり。

當寺の後園、萩を多く栽ゑて、中秋の頃開花の時節は壯觀たり。故に世俗萩寺と字せり。

妙見大菩薩 同じ川端、橋を越えて向ふ角にあり。日蓮宗法性寺に安す。本尊の來山詳な

らず。近世靈驗著しとて、詣人常に絶えず。堂前に、影向松と號くる靈樹あり。本尊初め

て此樹上に降臨ありしといふ。故に星降松とも、千年松とも呼べり。元和の頃、大樹此地に

至らせ給ひし頃、更めて鏡の松と號を賜ひしと云傳ふ。

天松山最教寺 同所三丁ばかりを隔てゝ西の方にあり。日蓮宗にして、本尊に釋迦如來の像

を安す。寛永年間、延山二十七世通心院日境上人開基す。當寺に鎌倉將軍惟康親王、蒙古鎮

制の爲に書かしむる所の、日蓮上人眞蹟の曼荼羅の旗あり。



柳嶋
妙見堂



おのれ
愛され
事やの
おのれ



龍眼寺

庭中萩を多く
栽て中秋の一
奇観なり故に
俗呼て萩寺と
稱す萬葉集
茅子よ作りぬ最
抄鹿鳴草よ作り
後田の後絶よ
仁明帝義和
元年八月清涼
雨に内宴を
宴を芳賀華
の謡のゆへ
ありて皇朝
古より萩を



入り給ひぬ。暴風即ち止みて、王船岸に著く事を得給ふ。

雖風に逢ひたまふ海上を馳水（ハシリミ）に作る。其

後弟橘媛の御裳、此邊の海上に浮びければ、尊群臣に命じて、此所に收め、壇を築かしめ、

瑞籬を廻して御廟となし給ふ。

尊微の寄りける地に御廟を築きたてまつる。上總國君不去（ヤカラズ）の吾妻明神是なり又其御櫓の寄りけるを取掲げて御陵を造るは、今の相州梅澤の吾妻明神なりと云ふ。

當社古へは荒陵のみなりしを、承久元年、北條泰時の幕下鈴木隼人正、神尾采女、井出大

學等の諸士、小祠を創營し、神領三百石を附したりしとなり。其後永祿の頃も、小田原北條

家の臣遠山丹波守、當社を再興せしといへり。

按ずるに、小田原北條家の所領役帳にも、遠山丹波守所領の中に葛西小村井の地名を注し加ふ、小村井は鶴戸村に接して、則ち此社の北の人村をいふ。昔は社地の邊も丹波守の領地にてやありけん、故に當社を修理せしならん歟。

殖髮聖德太子堂 同所龜戸天満宮の裏門の通り、川端に傍ひて、慈雲山龍眼寺といへる天台

宗の寺境に安置す。聖德太子の御影は、太子自親彫造なし給ふとて、御長二尺五寸あり。

其體像の頂に、太子と妃との聖髮（ミグシ）を植ゑ 當寺藏太子緣起に云ふ、推古天皇十一年癸亥、太子御齡三

十二歳、同年十一月廿八日、檜隈宮において、靈木を得て、自親影像を作り、斑鳩の夢殿に

納めたまふ。太子傳曆等に、此年影像を造る事を載せず。 其後代々の帝王大寺をなし、世々の君子堂に移す。仍て天智

神寶古鈴一口

長さ八寸ばかりあり、銅色愛すべし。



是に同じきもの、常陸の鹿嶋正等寺にもあり。又息男縣鷹が家にも藏せり。其形狀大同小異なる故に、圖を臨し加ふのみ。

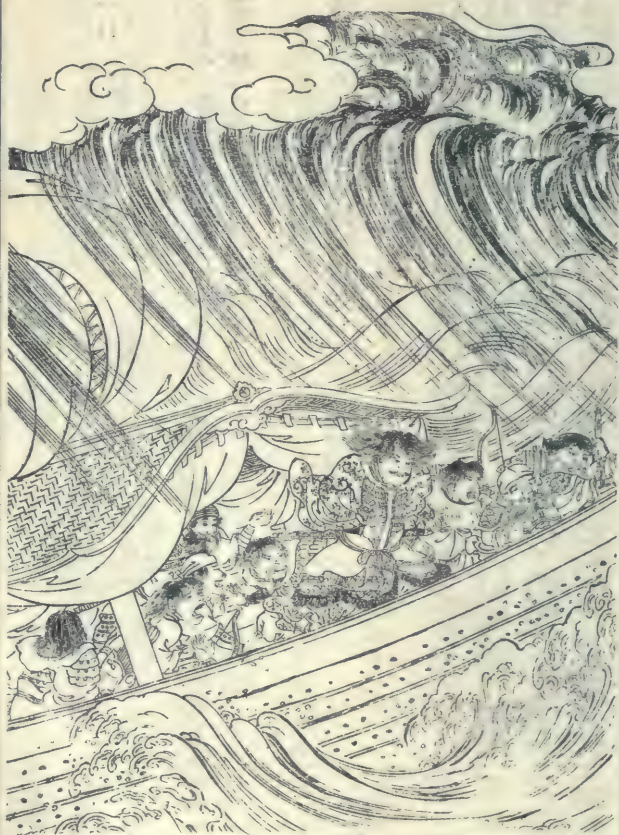
鹿嶋正等寺藏



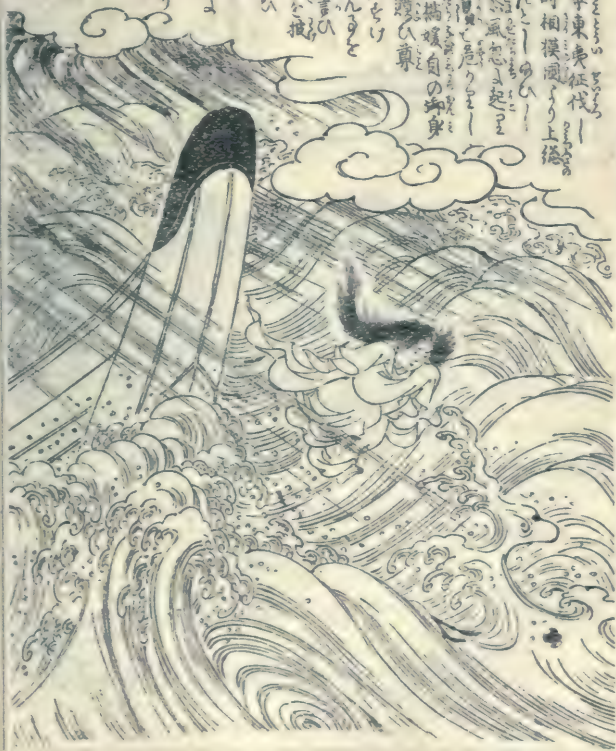
藤原縣藏



社記に曰く、人皇十二代景行天皇の御宇四十年、皇子日本武尊、東夷を征伐し給ふ時、相摸國より、上總國に往かんとし、王船に乗りたまふ。海中に至り給ふ頃、暴風忽起り、王船漂蕩て渡るべからず。時に妾弟橘媛曰く、今風起き、浪溢くして、王船没まんと欲す。是必ず海神の心なり、願は妾が身を以て王の命を贖ひて海に入んと言訖て、淵を披て



日本武尊東夷征伐一
 たすし時相模國より上洛
 關を往くと一ゆい
 其海に風忽ち起る
 王船漂没と危りたり
 久の妻才媛媛自の御身
 をかり讀ひ尊
 の命をたぢけ
 とうつらせん事を
 海神に披露ひ
 責ん又陶を授
 て入たまひ
 ぬつたひ
 日牟紀よ
 みるん
 たり



入江の

波を

あゝ

ん

る

藤家春光

へん

あるとたもま
 北和路の戸田茂勝
 入道ののらとて
 ちのぐとあるわ
 の事と載る
 角の所あり
 くらとの寺の
 森の東人といふ
 住しありとあり
 ちの東人のあり
 人あやう

考へて



吾孺森
吾孺現
連理樟

鳥りく

あけまの

歳次

えんせ

月



足如_レ茂林。臨而應狩。日本武尊信其言。入_二野中_一而覓獸。賊有_二殺王之情_一。放_レ火燒_二其野_一。王知被欺。則以燧出火之向燒而得免。

一云。王所佩劔叢雲。自抽之。薙攘王之傍草。因是得免。故號_二其劔曰_一草薙也。叢雲此云武羅玖毛。

王曰。殆被欺。則悉焚_二其賊衆_一而滅之。故號_二其處曰_一燒津。亦進_二相摸_一。欲往_二上總_一。望海高言曰。是小海耳。可立踏渡。乃至_二于海中_一。暴風忽起。王船漂蕩而不可渡。時有_二從王之妾_一曰弟橘媛。穗積氏忍山宿禰之女也。啓王曰。今風起浪泌。王船欲沒。是必海神心也。願以妾之身贖王之命。而入海。言訖。乃披瀾入_レ之。暴風即止。船得著岸。故時人號_二其海曰_一馳水。下略

相生樟

あひのくすのき 本社の前右の方にあり。世に述理と稱するものにして、一根二幹なり。わづかに地を離るる事四尺ばかりにして二股にわ
かる。社記に、往古日本武尊、弟橘媛の神靈を鎮めまゐらせ、御食_ミオシ_シ給ひし時、樟の御箸をもて、末代平天下な
らんには、此箸二本共に榮ゆべしと宣ひ、御手づから御廟の東の地にさくせ給ひしに、
後枝葉を生じ、今に至りて榮茂す。又其傍に同じ樟の葉あり。是も一根二幹なり。

西歸山常光寺

同所一丁あまり異の方にあり。

曹洞派の禪利にして、

橋場の總泉寺に屬す。

開山は行基大士、

中興は勝庵最大和尚と號す。

本尊阿彌陀如來の像は即ち行基大士の作なり。

江戸六阿彌陀

來迎松は、佛殿の前に存せり。

中古火災の時、當寺の本尊、火燭を出て此樹上にうつりたまふといへり。龍燈松は、同じ左の

方にあり。

時として、此樹上へ雷

每歲二月、八月の彼岸中、參詣多し。

龜命山慈光院

同所十間川を隔てて向にあり。當寺も洞家の禪林にして、同じく總泉寺に屬

す。永正十一年甲戌、

葛西出雲守某の令室慈光院殿草創する所の寺院たり。開山は嵐巖和

尚、本尊觀世音菩薩の像は、

此地より東の方の土中より出現ありしといふ。又境内に安置せ

る辨財天の像は、

智證大師の作にして、葛西出雲守某の尊信ありし靈像なりといへり。

吾孀權現社

同所十間川の端にあり。此地を吾孀森、又浮洲森とも號く。別當は寶蓮寺なり。

本社 祭神

弟橘媛命 一坐

日本書紀神代卷曰

日本武尊。初至駿河。其處賊陽從之。欺曰。是野也。麋鹿甚多。氣如朝霧。

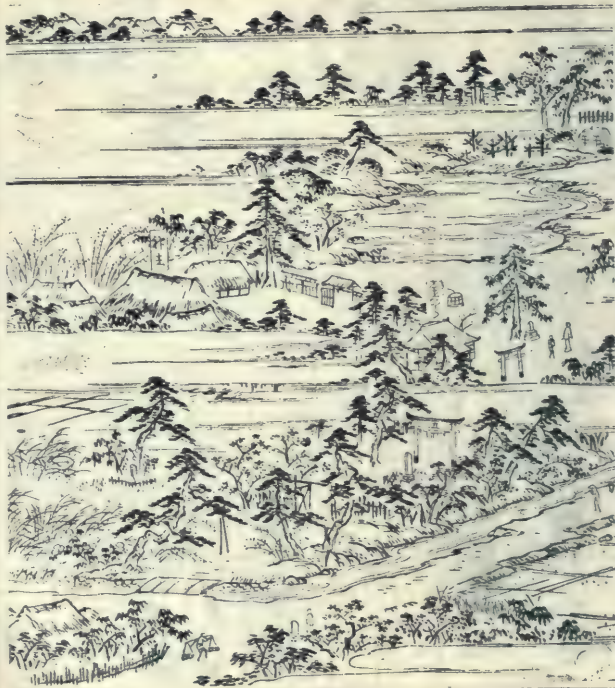


龜戸邑の當光寺に江戸
六阿弥陀同の第六番目
あり春秋二度の彼岸
中部郡の老若衆詣

群集

〆〆





香取左神宮



入神明宮
大平擾



せんと欲し、類に此塑像を乞求む。優待塞も終に其意に應じ、この尊像を玄學に附與す。玄學直に一字の香室を營んで此塑像を安ず。當寺これなり。故に世人盜難除不動尊と稱しまゐらせり。

香取大神宮

同所二丁許乾の方にあり。

此地も昔は大平塚に等しく海にして、一の鰐鰯なり。鰐の浮べるに似たりとて、舊名を鰐津鰐と稱へたりといふ。

本社

祭神 經津主命

下總一宮の神 同 跡

相殿

武甕槌命 鹿嶋大神宮 益田元命 大杉大明神

三坐。

當社は、

龜戸村草創よりの

勸請にして、

此邊第一の古跡なりといへり。

或説に、當社は太職冠鎌足公の勸請なりといふ。例

祭は、毎年六月十四日、十五日に修行す。旅所は、吾妻森より二三十歩東の方、田の中にあ

り。往古祭禮を行はんとせし頃は、此邊なべて海面なりしかば、春を流し、其止る地を以

て、旅所に定むべしと誓ひたりしに、其春かしこに止りしとなり。故に今も昔の例により、

僅の間ながらも、十間川に至りて、神輿を船に移し、旅所へ神幸なしまるらす。

東林山寶蓮寺

華藏院と號す。

眞言宗にして、

寺島の蓮華寺に屬す。

本尊虚空藏菩薩は、行

基大土の作なり。

江戸三荒空藏の一員なり。小石川白山西福寺、品川養賢寺等なり。

當寺は吾嬭權現の別當寺なり。

相傳ふ、嘉元元年癸

卯、俊鏝法印、草創する所の精舎にして、始は相州小田原にありしとなり。鎌倉北條家の時、

此地に移すといふ。



梅屋敷

白雲

船を

は

む

や

梅の

花

嵐雪



り、命を全うせし報賽のため、此地に此御神を勧請なし奉り、宮居を営みしといふ。往古は此

泊る所なる故に、入「イリ」と唱へしをもて、網干榎と云ふは、社の傍にありて神木とす。昔此邊ひとつききの海

懸干したる故に、しか號くるといふ。今も此あたりの地を穿てば、土中より漁網に具する所の種「イハ」と名づくるもの出づ

るなり。依て海邊なりし證とするよし、古人云ひならはせり。此榎の一名を大平榎となづく。社地をも大平塚と稱せり。

明王山東覺寺 同所南の方にあり。眞言宗にして、寺嶋の蓮華寺に屬す。本尊は、彌陀、觀

音、勢至の三尊なり。當寺は、享祿四年辛卯、草創する所の寺院にして、開山を玄覺法印と

號す。
不動堂 當寺に安置す。良辨僧都の影像にして、

緣起に曰く、當寺往古草庵たりし頃、開山玄覺法印こゝに住せらる。然るに享祿四年辛卯、或時負笈の優婆塞來りて投宿を乞求む。法印許諾し、其夜同床に安臥しぬ。翌朝法印疾く起きて佛間に入らんとするに、傍に一人の壯夫の忙然として佇むあり。法印怪み其故を問ふといへども、壯夫は豐饒の如く、さち答ふ所なし。其時投宿の優婆塞これを聞き、立出でて示して云く、これ我友の中に安ずる所の不動尊罰したまふ所なると云ひて、即ち笈の前にひざまづき、漸祈念せしに、不測に彼壯夫身跡の自由なる事をおぼえ、こゝにゐいて語を發する事を得て大に歡喜し、且盜賊なる事を示し、其罪を謝して、永く良心にひるがへさん事約し去りぬ。依つて法印これを奇とし其本尊の由縁を問ふ。優婆塞こたへ云く、むかし良辨僧都、相州大山を開基したまふ頃、我始祖其願なる子安村に住せしが、其時僧都を供奉しまゐらせ、前路を開通し、僧都をして山頂に至らしむ、これ相州大山寺の興基なり、其後僧都隨從の勞を謝して、此本尊を我始祖に附屬なしたまひ、告げて云く、人界の大患は盜難銀難のふたつに過ぎたるはなし、此靈像を護持せば、永く汝が子孫、及び見聞結縁の輩も、又其難を遁れしめんと云々、しかありしより我家に相傳せし事、今に至りて二十五代なり、回國の間も、路中危難を遁れし事屢多かりしも、この靈像の應護による所なりと語りければ、法印深く感歎し、この靈像を永く此地にとどめ、一字を建立し、普く衆生を結縁

る。感涙肝に銘じ、夫より晝夜不退に一千坐の觀音供を修しければ、國中頓に疫疾の患を遁れけるとぞ。故に世俗身代觀世音と唱へ奉るとなり。

臥龍梅

同所清香庵にあり。俗間梅屋敷と稱す。其花一品にして、重辨潔白なり。薰香至て

深く、形狀宛も龍の蟠り臥すが如し。園中四方數拾丈が間に蔓りて、梢高からず。枝毎に半は地中に入り、地中を出でて、枝莖を生じ、何を幹ともわきてしりがたし。しかも屈曲ありて、自ら其勢を彰す。仍て臥龍の號ありといへり。梅譜に、臥梅、梅龍などいへるにかなへり。

梅譜曰

去都城二十里。有臥梅。偃蹇十餘丈。相傳唐物也。謂之梅龍。好事者載

酒遊之。云云

神明宮

同所にあり。宮居は一堆の塚上にあり。相傳ふ、上古此地は、一の小嶋にして、其

繞は海面なりしと。其頃渡海の船、風浪の難に逢ひけるに、伊勢兩皇大神宮の加護によ

每歲正月十四日

又これを奥行と
此の童子多く

あつちと菱垣

造るゝたる

小き船より入る彩の

帶角を建松竹

其布其巾

100%

天竺生有...

子三才

夏人連く少更に

い
ち
あ
る
や
ま
は
な

持主行若人其夜

孟子集注卷之七

我
る
を

恒例



龜戸邑
道祖神系



上ノノ
普門院



御腰懸松

おんこしかけのまつ 堂前にあり、昔大僧御放鷹の御、御腰をか

慈眼水

同所にあり、加持水に用ふ。昔

身代觀世音菩薩

當寺に安置す。傳教大師の

縁起に云ふ、大永二年壬丑、千葉介大夫

自胤

胤

三俣の城中に一字の梵刹を開き、此

靈像を安置し、長賢上人をして始祖たらしむ。

今、普門院これなり。三俣といへるは、隅田川、段瀬川、荒川の將

合ひ、三俣になる所をいへり。昔千葉家が城の地なり、其頃普門院

の祇と稱しけりと云ふ。然れども、後兵火にかかり、堂塔ごとくく帳燼せり。此際にいたり、洪鐘一日隅田川に沈没す。其地を名づけ

て鐘ヶ澤と呼ぶ。元和二年(或云六年)住持榮實法印、公命によりて三俣の地を轉じて、寺院を今の露戸の邑に移すといふ。猶當寺縁起

および當寺新鐘 往古千葉自胤の臣佐田善次盛光、

後發願して願

虚名の罪により、誅に伏す時、日頃

念ずる所の此靈像の加護にて、其白刃段々に壊し、危難を避れたり。此靈像により、自胤三俣の城中に

且開圖

又天文三年、國中大に疫疾流行し、死に至る者少なからず。されど此靈像を念ずる輩

は、悉く病平癒し、將病に臨まざる者は、病者と床を等しうすといへども、敢て染延の患な

し。其後住持長榮上人、睡眠の中、一老翁の來るあり。吾は是施無畏大士なり、多くの人に

代り、疫病を受く、故に病苦一身に逼れり。上人願くは我法一千坐を修して、予が救世の加彼

力となるべしと。夢覺めて後、益敬重を加へ、本尊を拜し奉るに、佛體に汗みちて蓮臺に泣

且開圖

又天文三年、國中大に疫疾流行し、死に至る者少なからず。されど此靈像を念ずる輩

は、悉く病平癒し、將病に臨まざる者は、病者と床を等しうすといへども、敢て染延の患な

し。其後住持長榮上人、睡眠の中、一老翁の來るあり。吾は是施無畏大士なり、多くの人に

代り、疫病を受く、故に病苦一身に逼れり。上人願くは我法一千坐を修して、予が救世の加彼

力となるべしと。夢覺めて後、益敬重を加へ、本尊を拜し奉るに、佛體に汗みちて蓮臺に泣

其後住持長榮上人、睡眠の中、一老翁の來るあり。吾は是施無畏大士なり、多くの人に

代り、疫病を受く、故に病苦一身に逼れり。上人願くは我法一千坐を修して、予が救世の加彼

力となるべしと。夢覺めて後、益敬重を加へ、本尊を拜し奉るに、佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

力となるべしと。夢覺めて後、益敬重を加へ、本尊を拜し奉るに、佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

佛體に汗みちて蓮臺に泣

ここに著す。當社の祭式は、すべて宰府の例に准ふが故に、一社の法式あり、尤も古雅にして他に異なること多し。

社記に云ふ、開祖信祐、菅原善外の、始め筑前大宰府にありし頃、正保三年丙戌、一夜菅神の靈

示を蒙る。其夢中、「十立て榮ふる梅の稚枝かな」といへる發句を得たり。依て其後、飛梅を

以て新に神像を造り、是を護持して江戸に下り、彼天満宮を今の龜戸村に勧請す。初め勧請の地は今

の宮居より東南の方、耕田の中にあり。元宮と稱して、かしこくも菅神の靈祠あり。

其後寛文紀元辛丑、台命を蒙り、同年壬寅、始めて今の地を賜ふ。同三年癸卯、宮居を營み、

心字の池、樓門等、すべて社頭の光景、宰府の佛を摸せり。依て同十一年辛亥、後水尾帝

震翰を灑ぎ、菅神の尊號を下し給ふ。又元祿十年丁丑、一社の神事、法式等、宰府本宮の例

に准すべきむね、同帝の勅許を蒙る。爾來神威顯赫として、靈瑞昭著なり。當社至寶と稱

するものは、菅神佩せらるゝところの天國の寶劍なり。

福聚山普門院 善應寺と號す。同所一丁ばかり東の方に有り。眞言宗にして、今大日如來を

本尊とす。慶安二年己丑、住持沙門榮賢傳給の譽あるをもつて、公命を得て寺産若干を賜り、永く香燭の料に充てしむとなん。

紅梅殿 こうばいでん 本社の前右の方にあり、筑前太宰府より載つす所の飛梅の稚木なり。
老松殿 おまつでん 同左の方に竝ぶ、花洛北野の一夜松をうつし植ゑたり。

御嶽社 みたけのやしろ 本社の右にあり、敷山の座主法性坊尊意僧正の靈を勧請す。昔神四師たるによりて是花園社 はなそののやしろ 御手洗ミクラシの池の右にあり、昔神

の北の方、竝に鯛子 さんぐうみやうじん 同所にあり、昔昔神筑紫へ左遷の時、國司御寺にて、夕陽に至りけれど鯛宮もさだまらず、然る十四前を相殿とす。 **頼宮明神** たのみやうめいじん 同所にあり、昔昔神筑紫へ左遷の時、國司御寺にて、夕陽に至りけれど鯛宮もさだまらず、然る

なく申しけれど、其家の老女は情ある者にて、扉の上に新しき簾を敷きて請じたまつり、鯛の飯を松の葉に盛りて捧げたりしに、志は松の葉に包むとのたまひしとある語を表したり、頼宮とは其老嫗をさしていへり。老夫は鯛を以て飼す、いづれも後に青赤の二鬼行みて

あり、 **兵洲邊神祠** ひつうすべのじんし 同所にあり、昔神逢ひたまふ所の河童をあ **連歌家** れんがや 池の西にあり、此處において連歌を興行す。延寶五年丁

より修理を加へられたりといへり。水守守護の神とす。 **連歌家** れんがや 池の西にあり、此處において連歌を興行す。延寶五年丁

裏白連歌會 うらじろれんが 正月二日連歌家に **若菜神供** わかなのしんぐ 同七日今朝若菜の餅をたてまつれり。すべて元日よ **菜種神事** ななねのしんじ 二月廿五日昔

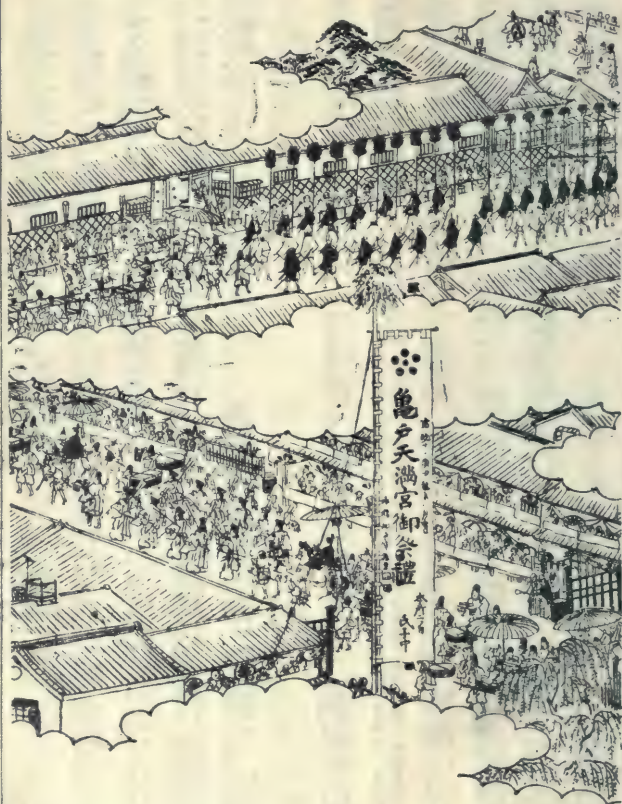
りて、二十四日通夜連歌興行、二十五日午時に至り、神前において社人等梅の枝を持ち、梅花の神詠二十八首を披露す。又夜に入りて、宮司社人松明を照し、神と幣とを神體とし、本社より心字の池をめぐる、旗を越えて坂門より入り社前に松明を積んで是を焚く。この祭

事は宰府の形をうつ **雷神祭** らいじんまつり 四月朔日より七日に至 **神御衣** かみみそ 四月晦日と九月晦日の夜、 **名越祓** なごしのはらへ 六月二十五日堅川の西

これを修 **七夕和歌連歌會** しつせきわかれんが 七月七日これ **祭禮** さいらい 隔年八月二十四日に修行す。當日堅川通北松代町の御旅所へ神幸、同日歸興 **祭禮** さいらい 隔年八月二十四日に修行す。當日堅川通北松代町の御旅所へ神幸、同日歸興

等を出して、其にぎはへり、翌る二十五日に至りて、神詠披露社頭にいて行ふ。 **追儼神事** つゐなめしんじ 節分の夜修行す。其餘一季

月見連歌會 つきみれんが 九月十三日 **火燒神事** ひたきのしんじ 十一月廿五日 **年越神事** としごゑのしんじ 十二月晦日通夜修行せり。







龜戸天満宮祭礼
神輿渡御行幸之圖

毎歳八月廿二日江戸
の御旗本御参り
て御振舞を
おこなひ
都鄙の御参り
はさの一番あり

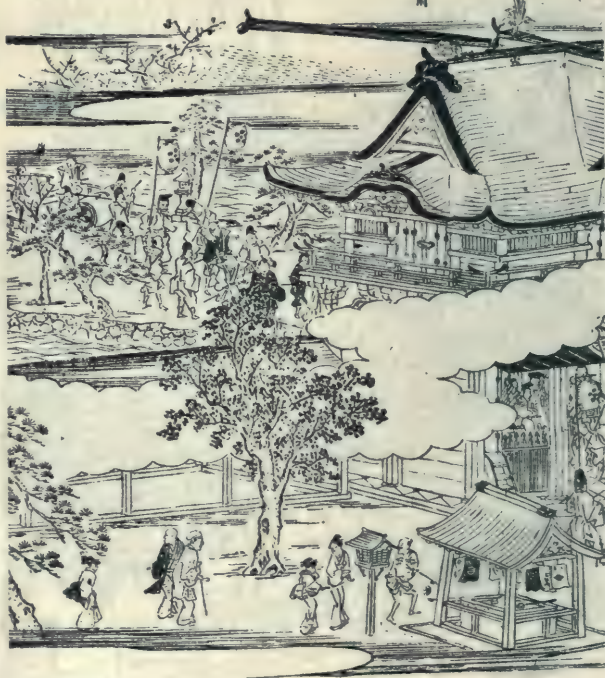


あわむろ

板も

八百不

其前



五文集

元禄十四年

二月二十五日

聖廟八百餘

御年忌祭

龜戸御社時

歌連傳今典

行一土

梅松

戸

二月二十五日
茶種神事



當寺は黃檗派江戸最大の禪園にして、佛閣の巍々たる事、日域にかくれなし。元祿年間、寺領山號等を賜り、享保九年甲辰十二月、大樹始めて當寺へ入らせられ、其後同十五年正月、晚課御聽聞、翌年十二月、方丈に於て陞坐、住持象先是を勤む。同十九年甲寅、三千畝の地を添へ賜ひ、同二十年乙卯、境内に新殿を營せられ、夫より後、此地に御放鷹のころは、かならず當寺へ立寄せ給ふ事となれり。月毎の朔日には觀音懺法を修行し、十五日には、大般若經轉讀あり。七月に至れば、毎夕施餓鬼を修し、十六日、廿一日、廿五日、晦日は、殊に道俗群參す。象先師より已來、當寺の住持は、風雨寒暑を厭はず、日々に大江戸の市中を行乞するをもつて勤行とせり。

宰府天満宮 龜戸村にあり。故に龜戸天満宮とも唱ふ。別當を天原山東安樂寺聖廟院と號す。

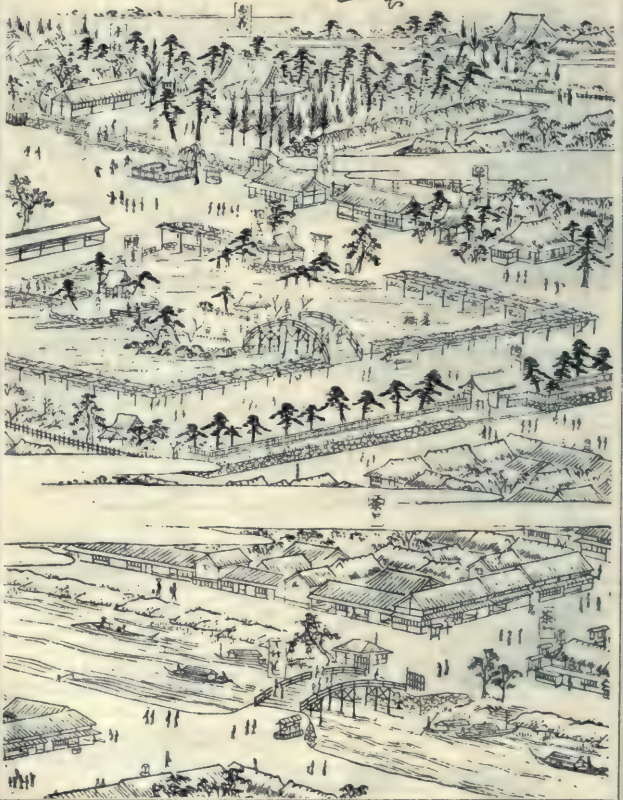
司務兼宮司、大鳥居氏奉祀せり。當社別當は柳營御連歌の列に加へられ、毎歲正月十一日營中に至り御連歌百韻興行す。御旅所は當社の南、豎川通

北松代町四丁目にあり。筑前國榎寺の模なり。藥師堂あり、八月廿四日祭禮の時、神輿を此處に遷しまゐらす。

本社 祭神天満大自在天神 相殿 天穗日命 土師宿禰 三坐



二其



龜戸

宋府天満宮

當社の門前にて
食の多き所
却て無縁を
事とすとも
御名えうて
むんせうり



と稱し、自ら三代の席に坐せらる。隱元禪師、歸化の後、持齋一食にして、深く貧者をあはれみ、佛像經卷と、古き袈裟の外には、聊も身に貯ふる事なし。日々の勤行には、般若理趣分五卷と、華嚴經行願品百五十卷とを讀誦し、觀音の尊號を書寫する事、其數積で山の如し。又大般若經一部六百卷、一字百禮にして是を書寫す。其先出家得道の時、攝の瑞龍寺に入りて、法道成就の誓願を發し、三年の間、雙手の指を切り、八十卷の華嚴經を血書す。其後當寺殿堂の營大半成るといへども、宗門の坐禪、夏冬の結制行れざるを闕典なりとす。依て後住榮朝師、命を受けて、元文二年丁巳の冬、洞濟兩首坐を立て、五千指の僧を集め、江湖の大會を行ふ。此時、大樹こゝに至らせたまひ、坐禪の行相をみそなはす。則ち江湖の僧財として、米五百俵をたまふ。夫より後、般若の全文を眞讀して、御札を獻ず。竟に寛延三年己丑六月五日、七十三歳にして涅槃の大定に入る。貴賤香花を捧げんとつどひ來る事三日三夜、炎暑甚しといへども、遺骸聊か變ずる色なく、茶毗して全身舍利となる。其根は寶塔に收めて、今なほ中興堂に存せり。

雲禪功烈函蓋乾坤

元祿九年丙子四月穀旦

牛頭鍊牛機謹誌

櫻樹境内にあり、元文五年庚申、櫻樹九十餘株をたまはりて是を植うるといへり。

桃の土手

元文紀元丙辰、當寺の境外南の方の土手にこれを栽るしめ給ふとなり。

開山堂

方丈の東にあり、此地は享保十八年の頃、鐵眼禪師當寺を退去の後、隱栖の地なりといへり。鐵眼師および象先和尚、ならびに松雲老人等の像を置く、故に三代堂とも唱ふ。開山鐵眼禪師の行實は、攝州瑞龍寺の碑文に詳なり。

中興象先和尚は、

黃檗四世の法孫にして、

鐵眼禪師の法脈たり。

當時松雲禪師化寂の後、

假堂も破壊し、

佛像も雨露の爲に侵されたりしを、

深く患とし、

正徳三年癸巳、

本師鐵眼和尚の命を受け、

始めて大江戸に來り、

當寺に住す。

享保二年丁酉正月より、

十有餘年の間、

心肝を碎き、

寒暑風雪の厭なく、

日々に府下の街市に入りて行乞し、

既にして勸進の功を募り、

受くる所の一握一投の米錢を積で、

其料に充て、

同十年乙巳に至り、

今存する所の佛殿僧房悉く建立成就せり。

依て同十四年己酉二月、

開堂惣供養の大法會を行ひ、

また孟蘭盆の大施餓鬼會を開く。

當寺開山は象先和尚たる事、

其理顯然たりといへども、

故ありて鐵眼禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

自らの師寶州和尚を二代とし、

又松雲禪師創業の大功あるを以、

一代開基

禪師を開山とし、

請老僧拈香。凡百官士庶長幼皂白。皆趨赴勝會。而隨喜之。豈非希世之盛事乎哉。松雲者。乃予法弟鐵眼和尚之從。且爲人淳朴。寬量大度。百事競來。絕無疲倦之色。若不如是。焉得全這般大志願也。其功其德。縱使經于千古。亦何遷乎。茲牧野氏從四位下備州大守成貞公室氏法諱高祥院殿靈巖慈大姊捨金鑄大銅鐘。成之日。請老僧始撞之。且乞銘。因爲銘曰。

武陵海上新創禪園

欲鑄蒲牢鳧氏丕屯

大冶鑄就響震鯨鯢

大千是口山河倒吞

一音纔動警覺曉昏

修洪規範解塵勞煩

觀音大士如入此門

圓通無礙卻忘聞根

幽明莫滯功德難論

由聲生悟直證本源

存沒俱利消融百冤

國平氓泰斯子斯孫

天恩山五百大阿羅漢禪寺鐘銘並引

武藏國天恩山五百大阿羅漢寺者。元祿年中沙門松雲創建也。辛未春。松雲從京師來。謂老僧云。弟子自幼好彫像。今發志願。欲刻五百應真。爲衆生之福田。然福非緣微。仰冀和尚慈悲運大方便。俯賜冥庇。老僧嘆曰。此願甚難得。成與不成。必不在福緣多少。全在願心實與不實耳。厥志誠實。則福緣在衆生。莫慮之矣。老僧應爲子發軔也。遂捨衣資。彫第一尊。又勸諭瑞聖極法第彫一尊。至癸酉孟春。成五十尊。請老僧點眼供養。有震動飄雪之瑞。此日經始丈六拈華之像。甲戌三月。國母桂昌院大夫人。得賜金彫營十尊也。自爾展轉勸化。三五年之間。其願殆乎成。實不可思議哉。功既聞上。乙亥秋七月。遂至賜地。八月黃檗高泉和尚。偶在官府。請點眼供養丈六拈華之像。丙子夏四月就新開大阿羅漢寺。啓建旬日之法會。頂禮三千之聖號。普請四衆大僧供養。亦

額^{がく}

向拜の内に掲ぐる、當寺雪村和尚の筆なり。

略三市堂

額^{がく}

同堂の二階の軒に掲ぐる、當寺象先和尚の筆なり。

圓通閣

天王殿^{てんわうでん}

同所右に竝ぶ。内には經山寺の布袋和尚、護法、關帝、および韋馱天、毘沙門、增長等の三天、ならびに緊那羅王の木像を安置せり。各々松雲禪師の作にして、享保十六年の造立なり。

額^{がく}

天王殿の軒に掲ぐる、當寺寶州和尚の筆なり。

天恩山

禁石^{きんせき}

羅漢堂のまへにあり。

利竿簇^{せつかんき}

同所左右にたつる。享保十三年三月より建て初むるといへり。

禪堂^{ぜんだう}

額^{がく}

同所右の方の後にあり。同じ堂の軒に掲ぐる、黃檗木庵の筆。

遊佛場

攝待所^{せつたいじょ}

額^{がく}

同所にならぶ。軒に掲ぐる、細井九阜の筆なり。

雲泉亭

藤棚^{ふぢだな}

御厩掛の傍にあり、元文四年己未是を栽ゑしめたまふといへり。

鐘樓^{しゆろう}

庫裡の前にあり、元祿九年牧野備後候成貞の令室高祥院殿これを建立せらる。銘は弘福寺の鐘牛和尚撰する所なり。

優波離尊者 羅喉羅尊者

十六阿羅漢

賓度羅跋囉墮闍尊者 迦諾迦伐蹉尊者 迦諾

迦跋黎墮闍尊者 蘇頻陀尊者 諾矩羅尊者

跋陀羅尊者 迦理迦尊者 伐闍羅弗多羅尊

者 戌博迦尊者 半諾迦尊者 羅帖羅尊者

那伽犀那尊者 因揭陀尊者 伐那婆斯尊者

阿氏多尊者 注荼半託迦尊者

以上十六竟

三市堂

總門の内左の方天王殿にちなり、本尊は白衣觀音、魚籃觀音、および彌陀、勢至、地藏等を本尊とす。上の龕は西國、中の龕は坂東、下の龕は秩父、以上百番の札所觀音の變體を擬して、百番の觀音、また華嚴會上五十三の善知識の像を安置す。

當寺中興、龜井先和尙工夫を凝し、無上の法式は右繞、匠を嚴密第一とすといへる意をとりて、寛保元年辛酉是を建立せられたり。右繞三匝にして、おぼえず三階の品樓に登る事を得はべり。俗間榮螺堂と謂へ、後世三聖堂を造るの規範とす。其機巧稱するに堪へたり。

常隱行尊者 菩薩慈尊者 拔衆苦尊者
尋聲應尊者

第四百九十一

數却定尊者 注法水尊者 得定通尊者
慧廣增尊者 六根盡尊者 拔度羅尊者
思薩埵尊者 注茶迦尊者 鉢利羅尊者
願事衆尊者

以上第五百竟

十大弟子

大迦葉尊者 舍利弗尊者
阿那律尊者 須菩提尊者 目捷連尊者
阿難陀尊者 富樓那尊者 迦旃延尊者

師子	頰尊者	大賢	光尊者	摩訶	羅尊者
音調	敏尊者	師子	臆尊者	壞魔	軍尊者
分別	身尊者	淨解	脫尊者	質直	行尊者
智仁	慈尊者				

第四百七十一

具足	儀尊者	如意	雜尊者	大熾	妙尊者
却賓	那尊者	普焰	光尊者	高遠	行尊者
得佛	智尊者	寂靜	行尊者	悟真	常尊者
被冤	賊尊者				

第四百八十一

滅惡	趣尊者	性海	通尊者	法通	尊者
愍不	息尊者	攝衆	心尊者	導大	衆尊者

精進辨尊者

第四百四十一

樂說果尊者

觀無邊尊者

師子翻尊者

破邪見尊者

無憂德尊者

行無邊尊者

慧金剛尊者

義成就尊者

善住義尊者

信證尊尊者

第四百五十一

行敬端尊者

德普洽尊者

師子作尊者

行忍慈尊者

無相空尊者

勇精進尊者

勝清淨尊者

有性空尊者

淨那羅尊者

法自在尊者

第四百六十一

最上尊尊者	金剛尊尊者	獨慢意尊者
最無比尊者	超絕倫尊者	月菩提尊者
持世界尊者		

第四百二十一

定花至尊尊者	無邊身尊者	最勝幢尊者
棄惡法尊者	無礙行尊者	普莊嚴尊者
無盡慈尊者	常悲愍尊者	大塵障尊者
光焰明尊者		

第四百三十一

智眼明尊者	堅固行尊者	澍雲雨尊者
不動羅尊者	普光明尊者	心觀淨尊者
那羅德尊者	師子尊尊者	法上尊尊者

第三百九十一

天眼尊者	無盡智尊者	編具足尊者
寶蓋尊者	神通化尊者	思善識尊者
喜信靜尊者	摩訶南尊者	無量光尊者
金光慧尊者		

第四百一

伏龍施尊者	幻化空尊者	金剛明尊者
花淨尊者	拘那意尊者	賢首尊尊者
利亘羅尊者	調定藏尊者	無垢禰尊者
天音聲尊者		

第四百十一

大威光尊者	自在主尊者	明世界尊者
-------	-------	-------

蘇頻陀尊者
耒德首尊者
金剛藏尊者
瞿伽梨尊者

第三百七十一

日照明尊者
無量明尊者
除衆憂尊者
無垢德尊者
光明網尊者
善修行尊者
坐清涼尊者
無憂眼尊者

第三百八十一

去蓋障尊者
自明尊者
和倫調尊者
淨除垢尊者
去諸業尊者
慈仁尊者
無盡慈尊者
颯陀怒尊者
那羅達尊者
行願持尊者

識自生尊者 讚歎願尊者 定拂羅尊者
聲引衆尊者 離淨語尊者 鳩舍尊尊者
鬱多羅尊者 福業除尊者 羅餘習尊者
大藥尊尊者

第三百五十一

勝解空尊者 修無德尊者 喜無著尊者
月蓋尊尊者 栴檀羅尊者 心定論尊者
菴羅滿尊者 項生尊尊者 薩和壇尊者
眞福德尊者

第三百六十一

須那利尊者 喜見尊尊者 韋藍王尊者
提婆長尊者 成大利尊者 法首尊者

金富樂尊者

第三百二十一

頓悟尊者

燈導首尊者

周陀婆尊者

住世間尊者

須達那尊者

甘露法尊者

自在王尊者

土應真尊者

超法雨尊者

德妙法尊者

第三百三十一

堅固心尊者

聲鷲應尊者

應赴供尊者

塵劫空尊者

光明燈尊者

執寶炬尊者

功德相尊者

忍生心尊者

阿氏多尊者

白香象尊者

第三百四十一

服龍王尊者
閻夜多尊者
秦摩利尊者
義法勝尊者
施婆羅尊者
闍提魔尊者
王住道尊者

第三百一

無垢行尊者
可波羅尊者
聲皈依尊者
禪定果尊者
不退法尊者
僧伽耶尊者
達磨真尊者
持善法尊者
受勝果尊者
心勝修尊者

第三百十一

會法藏尊者
常歡喜尊者
威儀多尊者
頭陀僧尊者
議洗腸尊者
德淨悟尊者
無垢藏尊者
降伏魔尊者
阿僧伽尊者

第二百七十一

利婆多尊者	普賢行尊者	持三昧尊者
威德聲尊者	利婆多尊者	名無盡尊者
阿那悉尊者	普勝山尊者	辨財王尊者
行化國尊者		

第二百八十一

聲龍種尊者	誓南山尊者	富伽耶尊者
行傳法尊者	香金手尊者	摩挐羅尊者
光普現尊者	慧依王尊者	降魔軍尊者
首馱光尊者		

第二百九十一

持大醫尊者	藏律行尊者	德自在尊者
-------	-------	-------

彌遮仙尊者
尼駄伽尊者
首正念尊者
淨菩提尊者

第二百五十一

梵音天尊者
因地果尊者
覺性解尊者
精進山尊者
無量光尊者
不動意尊者
修善業尊者
阿逸多尊者
孫陀羅尊者
聖峯慧尊者

第二百五十二

曼殊行尊者
阿利多尊者
法輪山尊者
衆和合尊者
法無住尊者
天鼓聲尊者
如意輪尊者
首光焰尊者
無比校尊者
多伽樓尊者

最勝意尊者	須彌燈尊者	沒特伽尊者
彌沙塞尊者	善圓滿尊者	波頭摩尊者
智慧燈尊者	栴檀藏尊者	迦難留尊者
香焰幢尊者		

第二百三十一

阿濕早尊者	摩尼寶尊者	福德首尊者
利婆彌尊者	舍遮獨尊者	斷業尊者
歡意智尊者	乾陀羅尊者	莎伽陀尊者
須彌望尊者		

第二百四十一

持善法尊者	提多迦尊者	水潮聲尊者
智慧海尊者	衆具德尊者	不思議尊者

淨眼尊者

第二百一

波羅密尊者 俱那含尊者 三昧聲尊者

菩薩[聲]尊者 吉祥咒尊者 鉢多羅尊者

無邊身尊者 賢劫首尊者 金剛味尊者

乘味尊者

第二百十一

婆私吒尊者 心平等尊者 不可比尊者

樂覆藏尊者 火焰身尊者 頗羅墮尊者

斷煩惱尊者 薄俱羅尊者 利婆多尊者

護妙法尊者

第二百二十一

善意尊者
愛光尊者
花光尊者
善見尊者
善根尊者
德項尊者
妙臂尊者

第百八十一

龍猛尊者
弗沙尊者
德光尊者
散結尊者
淨正尊者
善觀尊者
大力尊者
電光尊者
寶伏尊者
善星尊者

第百九十一

羅旬尊者
慈地尊者
慶友尊者
世友尊者
滿宿尊者
闍陀尊者
月淨尊者
大天尊者
淨藏尊者

第百五十一

法	眼	尊	者	梵	勝	尊	者	光	曜	尊	者
直	意	尊	者	摩	帝	尊	者	慧	寬	尊	者
無	勝	尊	者	曇	摩	尊	者	歡	喜	尊	者
遊	戲	尊	者								

第百六十一

道	世	尊	者	明	照	尊	者	普	等	尊	者
慧	作	尊	者	助	歡	尊	者	難	勝	尊	者
善	德	尊	者	寶	涯	尊	者	觀	身	尊	者
花	王	尊	者								

第百七十一

德	首	尊	者	喜	見	尊	者	善	宿	尊	者
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

羅漢堂

護法神宮

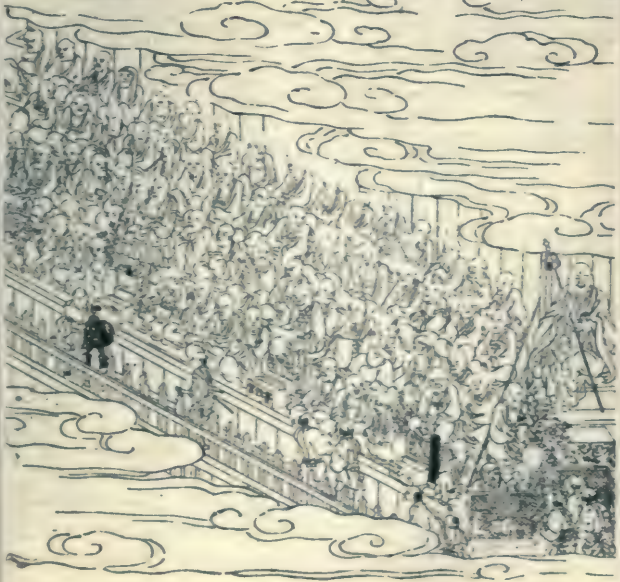
せんもんじやう
の
かみ
の
かみ



正面圖



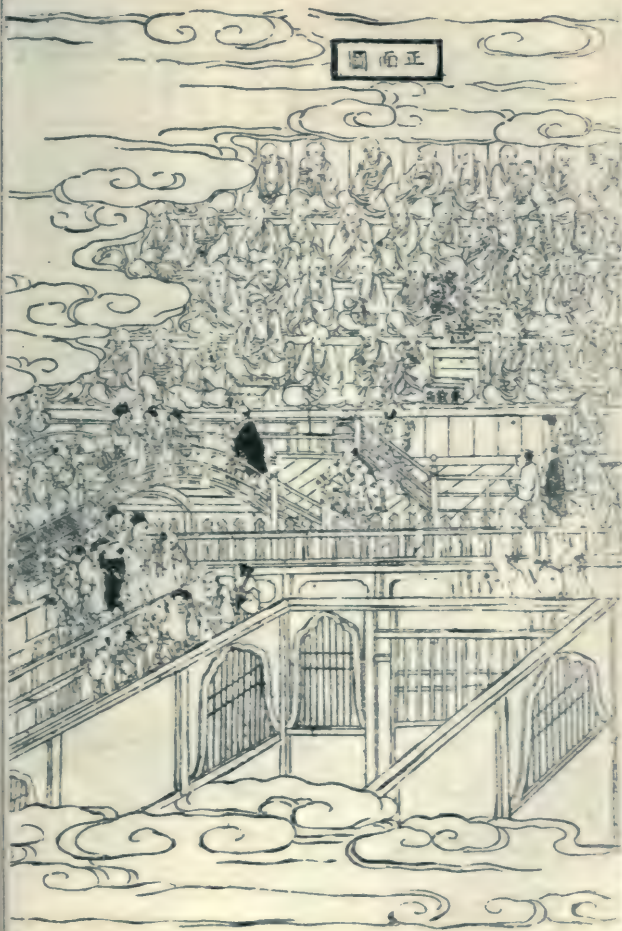
西漢西
堂面之
圖



西漢東堂面之圖



正圖



佛

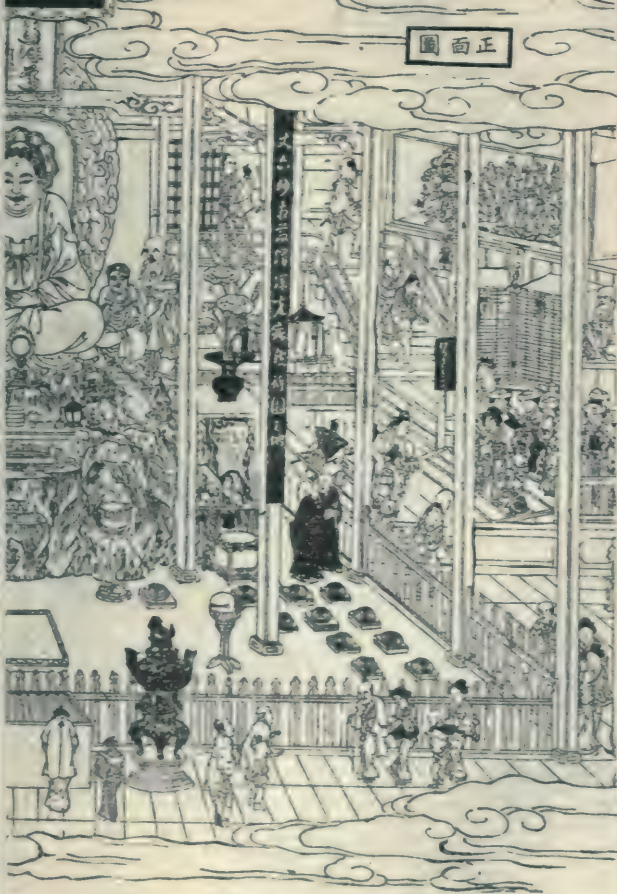
正面
中尊
之圖

正面
圖



正面圖

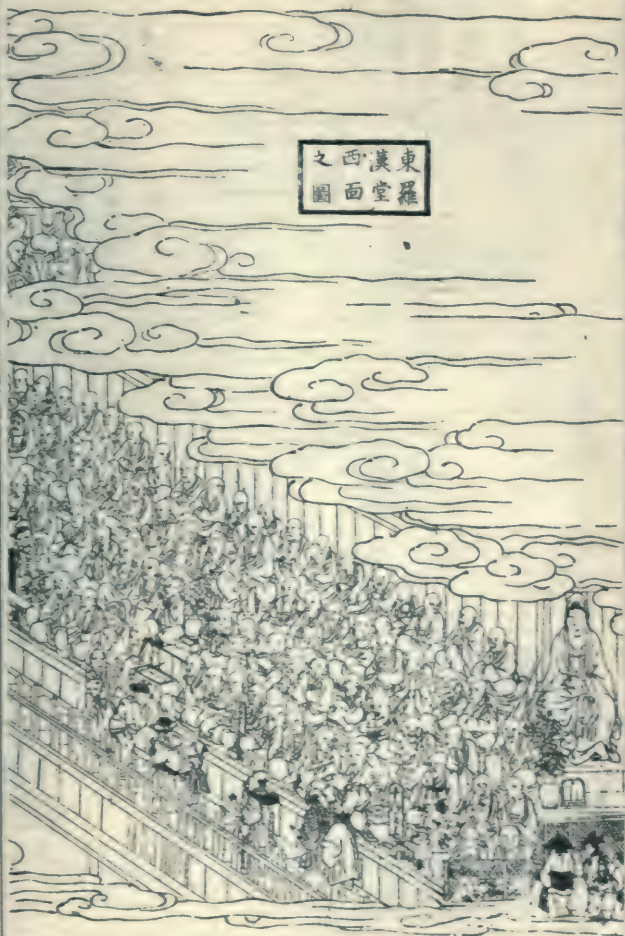
蘭



正面目圖



東漢羅堂西面之圖



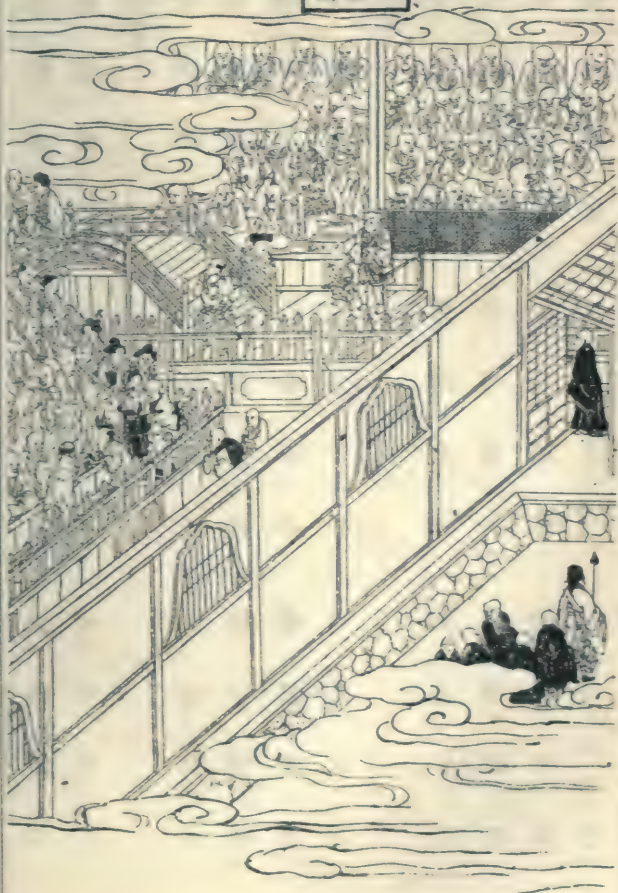
五百羅漢堂
內相之圖

共五款

東漢堂
之東面圖



正面圖



調達尊者 普光尊者 智積尊者
寶幢尊者

第三百三十一

善慧尊者 善眼尊者 勇寶尊者

寶見尊者 慧積尊者 慧持尊者

寶勝尊者 道仙尊者 帝網尊者

明綱尊者

第四百四十一

寶光尊者 善調尊者 奮迅尊者

修道尊者 大相尊者 善住尊者

持世尊者 光英尊者 權教尊者

善思尊者

除憂尊者 大忍尊者 無憂自在尊者

妙懼尊者 嚴土尊者 金髻尊者

雷德尊者 雷音尊者 香象尊者

馬頭尊者

第一百十一

明首尊者 金首尊者 敬首尊者

衆首尊者 辨德尊者 犀提尊者

悟達尊者 法燈尊者 離垢尊者

境界尊者

第一百二十一

馬勝尊者 天尊尊者 無勝尊者

自淨尊者 不動尊者 休息尊者

修行不著尊者

第八十一

畢陵伽蹉尊者

摩利不動尊者

三昧甘露尊者

解空無名尊者

七佛難提尊者

金剛精進尊者

方便法藏尊者

觀行月輪尊者

阿那邠提尊者

拂塵一味尊者

第九十一

摩訶俱絺尊者

辟支轉智尊者

山頂龍聚一二象尊者

羅綱思惟尊者

劫賓覆藏尊者

神通億具尊者

具壽俱提尊者

法王菩提尊者

法藏永劫尊者

善注尊者

第一百一

金則破魔尊者	願護世間尊者	無憂禪定尊者
無作慧善尊者	十劫慧善尊者	栴檀德香尊者
金山覺意尊者		

第六十一

無業宿盡尊者	摩訶利利尊者	無量本行尊者
一念解空尊者	觀身無常尊者	千劫悲願尊者
瞿羅那含尊者	解空定空尊者	成就因緣尊者
堅通精進尊者		

第七十一

薩陀波崙尊者	乾陀訶利尊者	解空自在尊者
摩訶注那尊者	見人飛騰尊者	不空不有尊者
周利槃特尊者	瞿沙比丘尊者	師子比丘尊者

第三十一

破邪神通尊者	堅持三字尊者	阿菟樓駄尊者
鳩摩羅多尊者	毒龍皈依尊者	同聲稽首尊者
毘羅𦑔子尊者	伐蘇密多尊者	闍提首那尊者
僧法耶舍尊者		

第四十一

悲密世間尊者	獻花提記尊者	眼光定力尊者
伽耶舍那尊者	莎底苾芻尊者	婆闍提婆尊者
解空無垢尊者	伏陀密多尊者	富那夜舍尊者
伽耶天眼尊者		

第五十一

不著世間尊者	解空第一尊者	羅度無盡尊者
--------	--------	--------

栴檀藏王尊者
施幢無垢尊者
橋梵般提尊者
因陀得慧尊者

第十一

迦那行那尊者
婆蘇槃豆尊者
法界四樂尊者
優樓頻螺尊者
佛陀密多尊者
那提迦葉尊者
那延羅目尊者
佛陀難提尊者
末田地迦尊者
難陀多化尊者

第二十一

優波鞠多尊者
僧迦耶舍尊者
教說常住尊者
商那和修尊者
達磨婆羅尊者
迦耶伽葉尊者
定果德業尊者
莊嚴無憂尊者
憶持因緣尊者
迦那提婆尊者

の嘆あらしむ。同八年乙亥夏五月、鐘の銘に七月とす公聽に達し、本境一千五百畝を賜ひ、又天恩山羅漢寺の號を賜ふ。依て假に堂宇を造立して、佛像を遷せり。同年八月、黃檗高泉和尚、偶東行あり、迎へて點眼の導師とす。又先師鐵眼和尚をして、開山祖とす。是其原を貴むの故とぞ。又其時黃檗山の末寺となる。松雲禪師、其頃既に伽藍建立の企ありといへども、時縁至らずして、寶永七年庚寅、一旦疾に罹り、月を越えて起きず、終に同年秋七月十一日、奄然として化す。時に歲六十有三なり。法臘四十二年。

五百大阿羅漢尊號

第一

阿若憍陳如尊者 阿泥樓頭尊者 有賢無垢尊者
須跋陀羅尊者 迦留陀夷尊者 聞聲得果尊者



其二



五百羅漢寺
三田堂



文九年己酉、十二攝の瑞龍精舎に入りて、鐵眼禪師に隨ひ、薙髮して僧となる。後游方の懷あるにより、師の許を辭して、海西に飄歴し、豐前國羅漢寺に至り、唐土天台山の逆流、竝に賢順といへる二僧、一夜に造立せしといへる五百聖者の石像を瞻禮し、恭敬口々に厚く、其後潛に五百羅漢の像を手彫せんとするの意あり。歸省の日、鐵眼禪師、果して其命あるを以て、遂に貞享年間、江戸に來り、元祿辛未、始めて淺草寺の境内壽松院に就て假屋を儲け、衆人をすよめ、羅漢の木像を彫刻す。弘福寺の鐵牛和尚、衣資を喜捨し、一尊を刻ましむるといへども、時至らずして、施ある事微く、こよに歲月を歴たり。然るに同壬申の年、大倉前一十六員の道俗、結盟補佐す。癸酉孟春に至り、五十尊成る。甲戌三月、忝なくも御國母桂昌一位尼公、金を賜り、佛像造立の資となし給ふ。此時十尊を彫營す。しかありしより緣化響の應するが如く、施財日々に多く、竟に十餘霜を経て、完く本尊丈六の釋迦佛、及び阿羅漢等、すべて五百三十有餘體の佛像、縹緲として現す。其梵相の奇古、坐立の威儀、儼然として生るが如く、其妙手常人のおよばざる所あり。瞻禮する者をして、靈山一會未散

天恩山五百大阿羅漢禪寺

本所五日、堅川より南にあり。黄檗派の禪林にして、河東第一

の名藍たり。開山は鐵眼禪師、中興は象先和尚、又松雲禪師を以て、開基の大祖と稱す。

佛殿 本尊釋迦牟尼佛拈華像 長一丈六尺、下に巨石 脇士文殊、普賢 八尺 阿難、迦葉 九尺 左

右の階壇に列れる所の五百阿羅漢の像は、各等身にして、共に松雲禪師彫刻する處なり。

本尊の上に掲ぐ

額 黄檗隱元老

人の筆なり。

あはれ

聯 同室内左右の柱に掲ぐる、象先

の筆なり。

あめおふた僧侶を定むるに地
すく屋者祝儀御形勢第石橋橋雲

額 同室内の正面に
掲ぐる、黄檗即

非の筆なり。

あはれ

額 佛殿二重家根の
軒に掲ぐる、隱

元和の筆なり

あはれ

五百羅漢造立之來山

松雲禪師は、京兆の人、寛雄にして、すこしく正信を具す。

或人云く、松雲禪師始めは鳴工にして、俗稱を九兵衛と呼ばれたりとなり。寛

月の
女

芭蕉



小名木川
五本松

深所の赤
丸本松と云ふ
舟を
こぐ

川上せ
の

うしろ
や



猿江

摩利支天祠

靈驗炳然

誠人常之

森由ハ拾遺記戸

名不家令

一



猿に泉蔵寺の御影
 生すところう蓮花の
 重舞紅花うそ花散
 牡丹は髪髻たり故
 奇観とを寛政
 九年の晩夏
 いふゆへ
 うの花と
 数しうり
 今も
 新くに
 まうり



日向院因帳未
まうかんふとまうまう



諸國の會衆傳言
 神等續縁の伝
 大に戸を以て
 皆を祀りんとし
 敬むるの意あり
 池田より
 傳へしむ伝言
 一より傳へしむ
 比る。故
 殊に
 未論
 多し



不見烟中寺
但聞烟外鐘
江城秋色遠
落日隱高峯
白石



回向院



事を推知し、新に佛體を彫刻して、小祠を營
み、當寺の護法神とあがめたりといへり。

馬頭觀世音

本堂の前左の方にあり、明曆中、幕下御慈愛の名馬斃したるを、深くあ
はれませたまひ、當寺に葬り申ふべき旨台命ありしにより、開山上人馬
頭觀音にあがめ
けるといへり。

圓光大師堂

同じならびにあり、圓光大師、播州室津の遊女某の乞ふにまかせて作りたまふ、時に船子出船を急
ぎ告げければ、御首ばかりをあたまへらる、其後彼遊女土をつかねて全身を送りそへたりとなり、遊
女は尼となり、念佛三昧にして、終に七

十五歳にして大往生を遂げたりしと、

蓮池

信譽上人、常に蓮實をもて念珠に代へて稱名す。其蓮實の積る事三十五石にあよ
べりとなり、今この池に生ずる蓮は、この種より生ずるところなりといへり。

樟

是も信譽上人手づから植ゑられし
とて、同じ池のかたはらにあり、

阿彌陀如來銅像

本堂の正面にあり。
坐像一丈六尺あり。

相傳ふ、明曆三年丁酉の春、

正月十八日

同 十九日

大江戸大火に仍りて焼死する者、凡そ十萬八千餘人也。

時に台命ありて、此地を卜し、

方六十許歩の地に、

件の焼死の骸を埋藏し、上に一堆の塚を

築き、號けて漏澤園と唱ふ。乃ち亡魂追福の爲、

増上寺第二十三世貴屋大和尚をして、一字

の梵刹を創基せしめらる。當寺是なり。

昔は諸宗山無縁寺といふとぞ。明曆大火の事

實は、むさしあぶみといへる冊子に見ゆ。

諸宗の僧を集め、一

七日の間、塚の前に於て、

千部の經を讀誦せしめ、大法會修行あり。

されども住持なかりし

かば、其頃小石川智香寺の信譽自心上人、

道光世に隠れなかりしかば、

當寺に移住せしめ、

第二世にて開山と稱したまふ。依て上人、

彼塚上に堂宇を建營し、

長に幽魂の冥福を助け

んが爲、不斷念佛の道場とせられたり。

因に云ふ、信譽上人佛像を造るに妙を得て、惠心僧都の彫刻に髣髴
たり。當院に安ずる所の佛像は、悉く此上人の彫造なりといへり。

其事を祈請せしに、果して靈驗あるを以て、竟に滅術に妙を得たり。故に世に稱して杉山流といふ。慶安の頃、台合を蒙り、祇園中に召され腹近す。元祿のはじめ、今の地一丁四方を賜ひ、醫者の總縁となさしめられけりとなり。また京師にても清聚庵の地をたまふ。これに於いて一派の規矩偏はれり。毎年二月十六日、六月十九日には、醫者寶前に集會して、琵琶を彈じ平曲を奏す。京師積塔會にならうて行ふ所なり。

國豊山回向院

兩國橋の東詰にあり。

昔は此邊も船船の中に於いて、大西と稱したる由、事蹟合考といへる冊子に見ゆ。

當寺は稱念上人の遺風に

して、捨世一派の佛域たり。明曆三年丁酉の春、大火の時、焼死の輩の冥魂追福のため、毎

歲七月七日、大施俄鬼法會を修行す。又同八日、佛餉施人の檀主、現當兩益の法事あり。總

門の額に國豊山とあるは、緣山定月和尙の筆なり。

本堂 本尊阿彌陀如來、坐像壹丈許あり。

元祿十六年の冬、當寺圓藏の災にかゝりて、わかしの本尊金剛の阿彌陀佛銷けたるがに、當寺第四世藏上人祐隆和尙、ふたたび今の本堂を建立す。

堂前に存する所の銅像の諸形をもて本尊とす。この堂、むかしは今の方丈の地にあり。備中千體阿彌陀如來、して裏の院といふ。

本尊長一尺一寸、慈心僧都の作にして、異本尊と同體なりといふ。緣山二十三世の實直邊學普屋上人念極禪にして、明暦の大火に燒死。死せる所の十萬八千餘人の亡者を回向あるべき旨命ぜられ、其頃官府より佛の佛堂を清營せしめたまひしかば、この銅像を本尊となして

回向ありしとなり。故に燒死還死。二佛堂の爲、萬治年間官府より建立なしたまひ、堂前の石塔塔に其旨趣を彫り付けられてあり。

當寺より、日々に大江戸の市街を順行し、佛餉を一言觀音。趣の傍にあり、本尊聖觀音慈心僧都の作なり。兩脇菩提をより還すと乞ふ所の僧徒十六口、常にこの堂中に居れり。

て成就する故に、靈應の辨財天祠。同所にあり、世に靈應ワラツト一辨財天と稱す。昔當寺の開山上人、勤行念佛の型、佛堂の前著きを表していふと也。

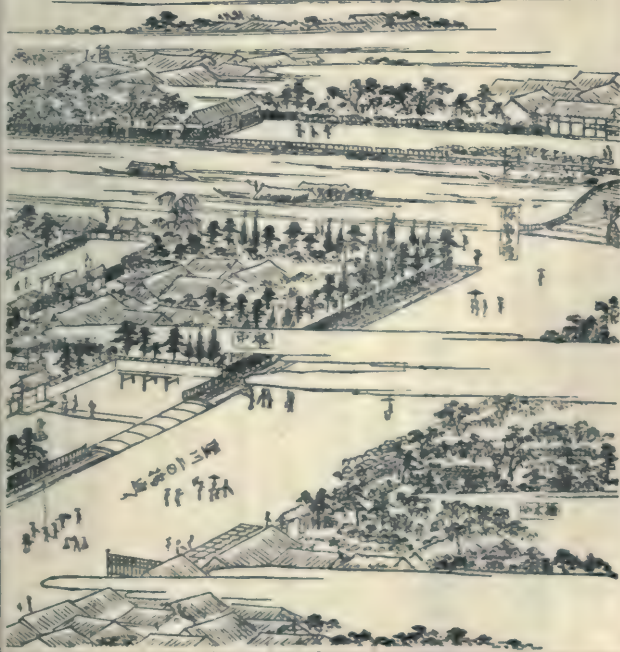


奉天一月
神田神社
深川八幡御旅所





本所
彌勒寺



古は廣々たる原野なりしに、其頃攝州の産にて深川八郎右衛門某と稱する人ありて、この地に居住す。然るに慶長元年丙申、大將軍家はじめて此地に至らせたまひ、此八郎右衛門に地名を問はせたまひしかど、舊より此八郎右衛門の外に住む人もなき荒廢の地なれば、地名もなきよし答へ奉りしに、然らば汝此地を開創し、苗字深川の文字を地名に唱へまうすべき旨、嚴命ありしより、深川の地名あるといふ。この八郎右衛門の子孫歟世、此地に住して里正たりしが、寶曆の頃故ありて其家斷絶せり。されど泉養寺は八郎右衛門が香花院ボダイシヨなる故に、今もなほ深川氏累世の墳墓存せり。同所妙村新田の東に、八郎右衛門新田と稱ふる耕地あるも、此人開墾せし故の名なり、今土俗あざなして其地を四十丁村とよべり。

因に云ふ、この泉養寺の池に、重瓣紅花の蓮あり、花形牡丹に髣髴たり。故に開花の時を待ちてこゝにあそぶ人少なからず、寛政十年の晩夏、初めて此花を生ぜしより今に至り年々しかり。奇觀とすべし。

萬徳山彌勒寺 同所二丁あまりを隔てて、彌勒寺橋の北詰にあり。眞言新義の觸頭江戸四箇

寺の一室なり。本尊は藥師如來、世に河上藥師と稱せり。傳記失、中興開山を、宥鏤上人と號す。總門

の額に、彌勒寺と書せしは、朝鮮國雪月堂の筆跡なり。當寺舊柳原の地にありしを、天和二

年、回祿の後、此地へ移されたり。毎月八日十二日を緣日として參詣多し。

深川八幡宮御旅所 大川端、大船倉の前にあり。富賀岡八幡宮祭禮の砌は、神輿此地へ渡ら

せらる。

辨財天社 同所一の橋の南の詰にあり。祭る所相州江島に同じ。元祿のはじめ、惣檢校杉山

氏勸請す。己巳の日參詣多し。相傳ふ、杉山檢校は奥州の産にして、信都(ケイイチ)といふ。その志天下に名をなさんことを欲し、三七日の間飲食を斷ちて、相州江嶋に至り、天女窟に參詣し、至心に

花の雲鐘は上野か浅草か

同

芭蕉野分して鹽に雨を聞く夜哉

同

明月や角へさしくる汐がしら

同

明月や池をめぐりて夜もすがら

同

初雪やさいはひ庵にまがりあり

同

いづれも此地にありし比の吟詠なり。

翁は伊賀國上野の産、俗性は松尾氏宗房といふ、通稱は忠右衛門、或は甚七郎ともなづくるとぞ。實に中興の俳仙にして、一家の祖たり。業を拾穂軒季吟叟にうけて、風月の才に長ず。西行宗祇の跡を追慕するの志ありて、身を風雲にまかせ、生涯遠遊を旨とし、吉野龍田の花紅葉にうかれ、更科越路の月雪にさまよひ、終に元禄七年十月十二日難波の偶居にして身まかりぬるよし、其角があらはせる芭蕉翁終焉の記にみえたり。

神明宮

同所森下町にあり。

猿江の泉養寺、別當たり。

天台宗東叡山に属す。この寺むかしは社地上り南、今の井上家藩邸の地にありしとなり。

毎歲

正月と、九月の十三日には、舊式の祭祀あり。是を歩射と號く。相傳ふ、昔此地開創の里正

深川八郎右衛門某、宅地に伊勢兩皇大神宮を勸請なし奉り、泉養寺の開山秀順法印をし

て奉祀せしむるといふ。此地は深川氏宅地の舊蹟なりといへり。附ていふ、泉養寺記録に、深川の國土の事實を載す、其略に云く、深川の地、往

芭蕉庵

古ゆや

桂

飛

とむ

うの

音

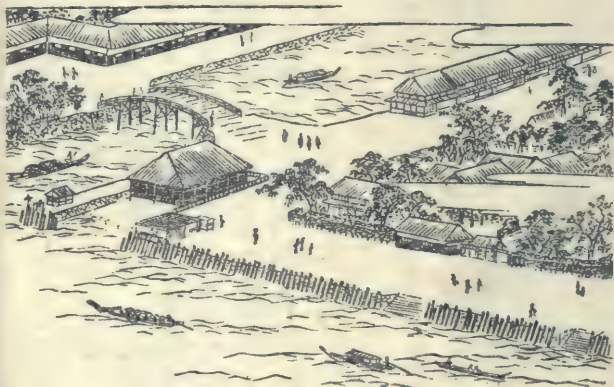
桃音



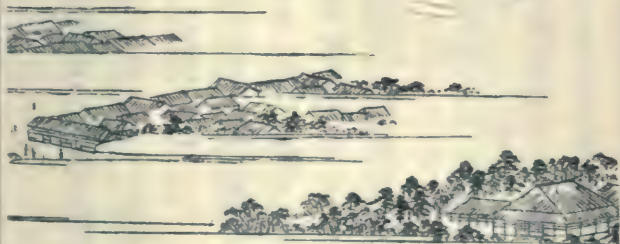
年々になんなりぬ。一とせみちのくの行脚おもひ立ちて、芭蕉庵すでに破れんとすれば、かれは籬まがきの隣に地をかへて、あたり近き人々に、霜の覆ひ、風のかこひなどがへすゝゝ頼み置きて、はかなき筆のすさみにも書き残し、松はひとりになりぬべきにやと、遠き旅寢たびねの胸にたゞまり、人々の別れ、芭蕉のなごり、ひとかたならぬ侘わびしさも、終に三年の春秋を過して、再び芭蕉に涙をそぐ、今年五月の半花橋ななかたせのにはひもさすがに遠からざれば、人々の契ちぎりも昔にかばらず、猶此あたりえたちさらで、舊き庵もやうちかう、三間の茅屋つきゝしう、杉の柱いと清げに削りなし、竹の枝折戸しやりどやすらかに、青垣あしがきあつうしわたし、南に向ひ池に臨んで水樓となす。地は富士に對して柴門景さいもんけいをすゝめてなぐめなり。浙江せいかうしほの潮三股みつまたの淀にたゞへて、月を見るたよりよろしければ、初月の夕より、雲をいとひ、雨をくるしむ、名月のよそほひにとて、まづ芭蕉をうつす。其葉ひろくして琴をおほふにたれり。或はなかば吹折れて鳳鳥の尾を痛ましめ、青扇やぶれて風を悲しむ。たまゝ花咲くも花やかならず。莖こ太けれども斧にあたらず。かの山中不材の類木にたゞへて、その性よし。僧懷素は是に筆をばしらしめ、張橫渠は新筆を見て修學の力とせしとなり。予そのふたつをとらず、たゞこのかげに遊びて、風雨に破れやすきを愛す。

古池や蛙とびこむ水のおと

ばせを



深川
靈雲院



深川



なり。同卷本所靈山寺の條
下を合せ見るべし。

天王山靈雲院

きよずみちよう

清澄町、大川の端

はた まねんはし ゐなづめ

萬年橋の南詰にあり。

ぜんしう

禪宗にして、

武州越生の龍穩寺に

屬す。

ほんもん しやうくわんぜん

本尊は聖觀世音、

開山は放光

かいさん はうくわみやうざうみをしやう

明東明和尚と號く。

なづ

寶曆七年丁巳、

台命あり。

たいめい

依て創

きう

建する所の蘭若なり。

けん もて、開基の年歴久しきにあらざるを
もて、世俗深川の新寺と稱ふ。

芭蕉庵舊址

は せをあんのかうし

同じ橋の北詰、

きたづめ まつだひらあんしうこうていちう

松平遠州侯の庭中にありて、

ふるいけ

古池の形今なほ存せりといふ。

かたち せん

延

えん

寶の末、

はう すえ たうせいをう

桃青翁、伊賀國より、

いがのくに

始めて大江戸に來り、

はじ おほえ

杉風が家に入り、

きんふう

後剃髮して素宣と改

ていはつ せん

む。

又杉風子より、

芭蕉庵の號を讓請け、

ゆづりう

夫より後、

は せをあん

此地に庵を結び、

いはり けす

泊船堂と號す。

はくせんたう

俗稱を

鯉屋藤左衛門といふ。

江戶小田原町の魚牙子たりし頃の靈イケス

やしきなり。

後此業をもせざりしかば、生洲（イケ

ス）に魚もなく、おのづから水面に水草覆ひしにより、古池の如くになりしゆゑに、古池の口ザさみありしといへり。

芭蕉を移す辭

菊は東籬にさかえ、竹は北窓の君となる。牡丹は紅白の是非ありて世塵にけがさる。荷葉は平地にたへす、水清からざれば花咲かす。いづれの年にや、柄を此境にうつす時、芭蕉一もとを植う。風土芭蕉の心にやかなひげん、數株莖をそなへ、その葉茂りかさなりて庭をせばめ、萱が軒端もかくるゝばかりなり。人呼んで草庵の名とす。舊友門人ともに愛して、芽をかき根をわかつて、所々におくる事

後文祿二年癸巳、道三河岸へ移され、又柳原へ地を替へさせられたりしが、終に天和三年に

至りて、今の地にうつる。わかし御城邊にありし頃は、正月三日の間は、はかりて鉦鼓を鳴さざりしとぞ、其舊例にしたがひ、今も正月三日の間は鉦鼓を鳴さざといへり。

龍徳山雲光院 くわうがんけうじ 光巖教寺と號す。同所西に隣る。淨土宗江戸四箇寺の一にして、本尊阿彌陀

如來の像は、京師東山獅子谷忍激上人の作といふ。開山は還蓮社往譽上人潮香和尚と號す。

觀智國師の法嗣にして、甲州武田家の臣、飯田景後守の孫、同久左衛門某の女にして、後に駿州墨谷清心庵に寂せり。本願は阿茶局なり。今川氏義元の土神尾孫兵衛久泉の室となり、同刑部少輔守世の母なり。

大將軍家眠近の侍女にして、元和六年庚午、女御入内の時、供奉の功により、從一位に叙せ

らる。當寺創開の破も、黄金二千枚、および堂材を下し賜ふ。雲光院は局の法號也、雲光院殿從一位尼公松譽周榮大姉と號す、わかし柳原堤の南に

ありし頃は、當寺を光巖寺と號せり。天和二年回祿の災にかゝる、依ておなじく三年今の地に移れり。雲光院の三大字の額は、後水尾帝の勅を奉して、良恕

法親皇筆を染められしといふ。昔は本堂に掲る、今は開山堂に收めてあり。

五本松 ごほんまつ 同所小名木川通り、大島にあり。或人云ふ、舊名女木三谷(チナギサヤ)なりと、古き江戸の圖に、うなぎ澤とも書けり、江戸雀小名木川に作る、又此地に銅匠ナベツクリの家

ある故に、俗間あざなして銅屋堀とよべり。九鬼家の構の中より、道路を越えて、水面を覆ふ所の古松をいふ。昔は此川筋に同じ程の

古松五株までありしとなり。他は枯れて、たゞ此松樹のみ今なほ蒼々たり。また此川を隔てて南岸の地は、知恩院宮尊空法親皇御幽棲の舊跡

地藏尊石像

當寺境内に安置す。始めは明塔の中にありて、人の印の石なりしが、享保のはじめ、靈驗ありとて大いに群集せしとなり。今一字の香堂を建て、これを安置す。寄願するに、なほ靈應いちしるしといへり。

一蝶寺

同所東の方、

海邊新田藪の内にあり。

京師妙心寺派の禪宗、蒼龍山宜雲寺と號す。

元祿七年甲戌、

創建の梵園にして、

卓禪和尚開山たり。

英一蝶翁、

曾て當寺に寓居す。

其頃

の遊とて、

佛殿、僧房等の屏障、

悉く翁の畫なり。

故に世俗一蝶寺と字す。

一蝶の傳は第三卷に見えたり。

日照山法禪寺

同所南の小路にあり。淨土宗にして、

京師知恩院に屬す。

本尊阿彌陀如來の

像は、

佛工安阿彌の作なり。

世に海中出現の靈像と稱す。

左右二十五菩薩の像は、

雲中に羅列して、常に行

者を護念し

給ふ所の體粧を

摸擬す。

奥院と稱するも、また極樂上品上生の體相ありて、莊嚴すこぶる美を盡せり。故に世俗極樂寺と字す。

開山は長蓮社英譽心

阿上人と號す。

慶長七年九月廿二日に化寂す。

濃州惠那郡粕塚の住人、

俗性は伊賀氏にして、

三郎五郎則俊と

號く。

伊賀左衛門佐訓吉の三男なり。後伊賀守に改む。

弘治元年乙卯、

粕塚に一城を築き、

江田の城と號け、

かしこに居住

す。

寶藤山城守の麾下たりしが、永祿三年繼田家に從ふ。終に信長の爲に亡ぼさる。

後出家して、

駿州に至り、

中島と云ふ地に閑居をかまへ、

多良庵と號け、

雲碩と改めて、

淨業を修行しけるに、

多良庵今了善院と云ふ。

天正十八年、關東御打入の

頃、

道德殊勝の聞えあるを以て、

大江戸に召され、品川において寺境を賜ふ。

今品川にも法禪寺あり。

其

て、五百の義龍恒に蟠る。然るに珂山和尚の世、當寺第二世松蓮社大譽願魯と號す。泉州堺の人なり。明暦丁酉の回祿に罹

り、悉く灰燼となるの後、今の地に移さるゝといへり。其頃は、今の地も海濱にして、輒く

寺院構營もなりがたかりしを、珂碩和尚珂山和尚の弟子にして、奥澤九品佛の開基也。十方に勸進して、地を築固め、諸

堂を建立せられしとなり。

當知山本誓寺 重願院と號す。同通りの向側にあり、淨土宗江戸四箇寺の一員たり。京都知恩院に

屬せ、唐佛の阿彌陀如來を本尊とす。

相傳ふ、此本尊は相州小田原の漁者其名を詳せず。漁網を沈して、彼地の海中に得て、後靈示に任

せ、當寺に安じ奉るといへり。當寺往古は小田原にありて、傳蓮社曜譽僧岡和尚西明師は北總飯沼弘經寺の

第三世也 創建し、藤枝氏開基の淨舍なりしが、文祿四年丁未、嚴命に依て、寺を大江戸に移す。

其舊地は今の御廟内、貞蓮社大譽上人文賀和尚、中興の開祖となる。傳燈系圖に念譽とあり。俗姓は田中氏、相州小田原の人なり。無妄の碩學にして、門

下に名僧あはしといへり。其後馬喰町の邊にて地を賜ひし頃、水戸中納言頼房卿の御母堂英勝院殿、當寺を

修造なし給へり。當寺もと馬喰町にありし頃までは、朝鮮の三使來聘のみざりは編福廟たり。天和二年回祿の後、今の地にうつりてよりは、東本願寺を以て朝鮮人の旅寓に定め給へり。

内に阿部侯侍從忠秋の母堂、加藤主計頭清正の息女、達成院殿日宗大姉の墓あり。

道本山靈巖寺

同じ北に隣る。淨土宗關東十八檀林の一室にして、宏壯の梵刹なり。本尊は

阿彌陀如來、開山は靈巖和尚たり。和尚諱は松風、檀運社雄譽と號す。淨土高僧等に、姓は里見氏、南總小絲の産なり、

寛永十八年九月一日化寂す、報壽八十云々。又淨土傳燈系圖に、南總天羽郡佐貫の人、或云ふ駿州府中の産、姓

は今川氏、沼津淨運院開山の法嗣なりと。和尚開創の精舎數箇寺あり、枚舉にいとまあらず、依て是を略す。台旨によりて、

寺産を附せらる。寮舎僧坊、藁を連ねて巍然たり。正元坊が造立せし銅像の地藏尊は、大江

戸六地藏の一員にして、總門の内、正面に對ふ。毎歲四月朔日より、同十日まで、阿彌陀經

千部讀誦修行あるがゆゑに、道俗群詣せり。

相傳ふ、寛永年間、當寺開山靈巖和尚、或日大江戸の東渚を顧みて、侍者に謂て云く、我大

藍を此地に建てん。侍者の云く、江潮浪高く、鉢盂底空し、爭で巨櫓碩梁を架せん。師笑つ

て云く、俟て、夫日あらん。於是、師化疏を筆し、諸檀家を勸勵す。一簣毎に十念して、脈

譜を結縁するが故に、四輩競ひ靡き、廣汀日あらずして陸地となる。今靈巖嶋と稱す。其地早く

成て梵刹を開創し、靈巖寺と號す。ことに於て、學資五十石を賜ふ。爾しより法幢盛に起り

深川にとしくれて

川の音藪の起臥としくれぬ

同

法苑山淨心寺

同じ通り正覺寺橋より北の方、右側にあり。

日蓮宗甲斐國身延山に屬す。乃

ち身延山の弘通所と稱せり。

萬治元年戊戌創建の寺院にして、開山は通遠院日義上人と號す。

中興は覺成院日念上人たり。

本尊に釋迦如來の像を安ず。

この本尊は延山の日叟師より日念上人授與ありて、當寺にうつしたてまつるとなり。

祖師堂

本堂の左にならぶ、日

七面堂

同じ堂前にありて、當寺の鎮守とあがむ。此七面尊は身延山奥の院の七面と同伴にて、かしこより當寺に遷すといふ。

相傳ふ、

當寺は淨心院殿妙秀大姉の菩提を弔はせ給はんが爲に、御建立ありし精舎なりと。

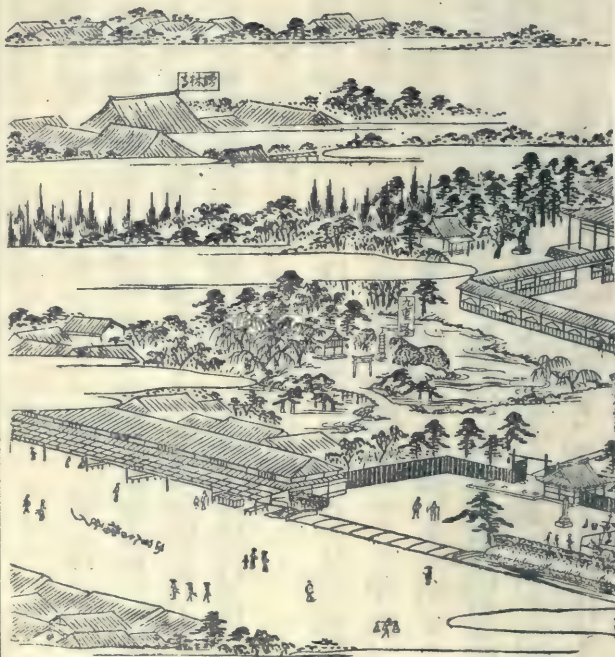
當時淨心尼は小堀正一入道宗甫の妾なり。寛永十八年辛巳、大樹御誕生ありし頃、正一入道

の忠心を補ふの一分に備へんと、春日の局に就いて御乳母となり、大樹を育し奉る。故に

淨心尼卒するの後も、なほ生前の勤勞を思召し出され、萬治元年戊戌、當寺境内若干の地を

封じ賜ひ、又堂舎經營の料として、大に資財を喜捨し給ひ、日義上人をして、當寺開山たら

しむ。乃ち淨心尼の遺廟を建て、又香燭の料として、同三年庚子、寺産を附せられたり。當寺



海福寺
 武田信玄の
 持てゐた
 云石の橋
 臺基
 堂前比の
 傍
 の



なり。鯉屋こいやと唱なへ、大江戸おほえの小田原町をだはらちやうすに住んで、魚售さかなやたり。後隱栖のちいんせいして一元いちげんと號なづす。杖翁、衰
杖等の號
常あに俳諧はいかいを好み、檀林風だんりんふうを慕したひ、のち芭蕉翁はせをうを師しとして、此筵むしろに遊あそぶ事凡こと六十年、翁常おきなつね
に興きようぜられて云く、去來きよらいは西三十三箇國にし にかく さんぶう、杉風しんふうは東三十三箇國とう さんじゅう さんかくの俳諧奉行はいかいほうぎやうなりと。かばかりこの道
の達人なりしな
り。杉風一に芭蕉庵の號ありしが、後俳青翁にゆづれり。其舊地は次の芭蕉庵の條下に詳
なり。享保十七年壬子六月十三日八十六歳にして歿せり。西本願寺の中、成勝寺に塔す。

杉風句集

予閑居探茶庵それがかきねに秋萩をうつしうゑて、
〔以下數字
原本不明〕

露おきわたしたるゆふべ

白露もこほれぬ萩のうねりかな

ば
せ
を

このあはれにひかれて

萩うゑてひとり見ならふ山路やまちかな

杉
風

時雨

深川は月も時雨しぐるる夜かぜかな

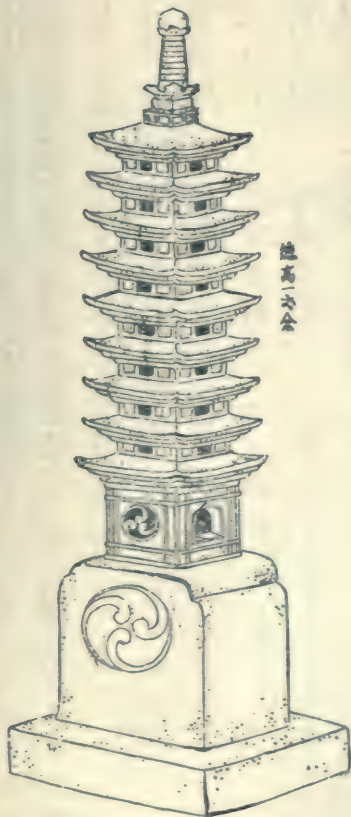
同

檀主 石 川 氏 正正
正正 氏之

治工武州江戸居住 中村喜兵衛藤原正次

九層塔 きうそうのたふ
寺境穂のかたはらにあり、高一丈ばかりの石の塔なり。相傳ふ、武田信玄のも
のなりと。むかし上屋氏茶これを持傳へしが、當寺へうつし建つるといへり。

總高一丈六分



採茶庵舊蹟 さいさ あんちやうせき

同所平野町にあり。

俳諧師杉風子の庵室なり。

杉風本國は參州にして、杉山氏

當山洪鐘者寬文壬子年。石川政勝本住居士。捐之爲大福田。因請銘乎開山隱老和尚。永令垂不朽也。時天和二年壬戌之冬。劫火俄起。炎燎殿宇巨器等。茲者同氏思失先亡之本願。忻然鳩金。重新造焉。及乎竣工。知事來乞銘。遂再舉此以鐫其上。銘曰。

大化爐內

一火鑄成

中虛而寂

有扣則鳴

洪音嘹唳

醒覺群生

禪林令振

地府業輕

返聞自性

寂寂惺惺

壽源綿衍

福海澄清

化風永扇

家國昇平

覺王聲教

大矣難名

開山八十一翁隱元琦謹題

右

天和三年癸亥小陽吉日 臨濟正宗三十三世永壽山海福禪

寺住持沙門獨本源和南謹識

永壽山海福寺 えいじゆさんかいふくじ

同所寺町通り中程の右側にあり。黄檗派の禪林にして、江戸觸頭二箇寺の一

員たり。萬治元年戊戌の創建、開山は隱元禪師、中興は獨本和尚なり。本尊釋迦如來、左右

に迦葉、阿難、十六阿羅漢等の像を安ず。開山隱元禪師の肖像もあり。

佛殿 ぶつでん 額は二重
家根に掲
ぐる、開山隱元
師の筆なり。

大柱実族

本尊の上に
掲ぐる額、
筆者かみに
あなじ。

空号燈

聯 れん 本尊の
左右柱
に掲ぐる、
同じ筆なり。

妙ね塔者又玉龜石現塔
並門弘忍子秋後海石其妙

聯 れん 同じ前の柱に
掲ぐる、當寺
七世對州和尚の筆
なり。

壹書垂之牧道弥隆亦其代
祥利中具法雷振托於千秋

天王殿 てんわうでん 内に聖帝
の像を安
ず、額は二階の軒に
かゝる。

天王殿

聯 れん ともに左右の
はしちに掲ぐ
る、大鵬の筆。

法國衣氏風高而雨浦吹
降魔捕正法遂久以安寧

鐘樓 しゆろう 天王殿
の右に
あり、大鵬和尚
の筆なり。

鐘樓

花籃カキの銘文は
隱元禪師撰する所な
り。
其文左の如し。

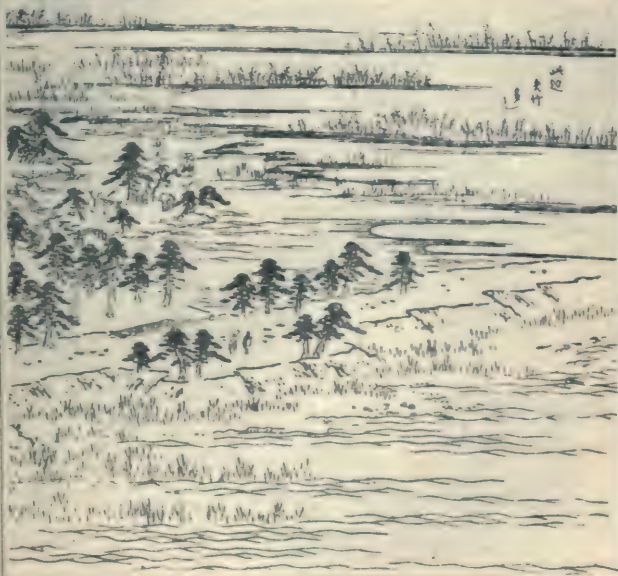
深川
木場





砂村
富岡元八幡宮

洲崎 女天
十八丁の東
の海濱
の川八幡宮の
旧地

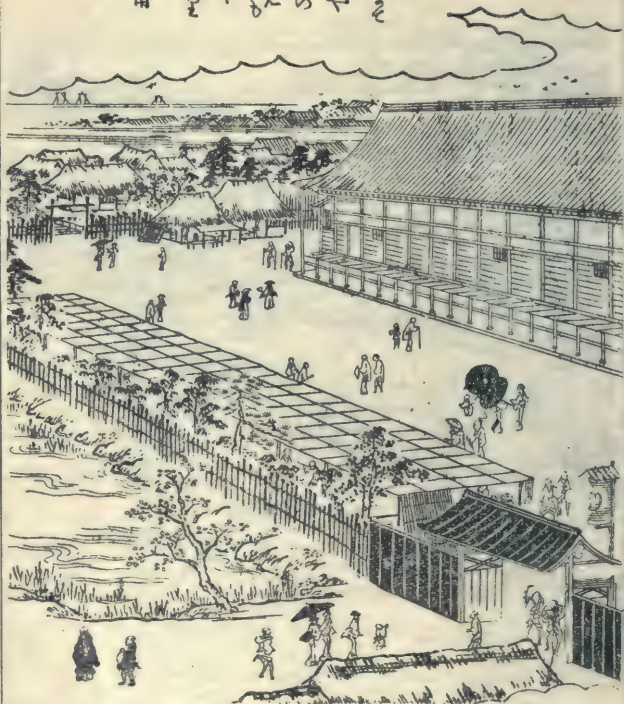




河上
辨財天
社



六文集
 新三十二間
 若草や
 そのの
 第え
 本柳
 うそ
 其角



三十三間堂



此の世に於ては
 往時より今に
 四時の席飯を
 中へ入るて
 久しきにわたる
 座人よりつら
 来りて亭中の
 對し一樹を
 ても碑興り
 秋の風を
 一更の夜は
 知らぬべし

二軒茶屋
 雪中遊宴之景





洲崎辨財天社 同所東の方、洲崎にあり。別當を吉祥院と號す。本尊辨財天女の像は、弘法

大師の作といふ。相傳ふ、元祿年間、深津氏正隆、台命を奉じ、八幡宮より東の方の海濱を

築立てて陸地とす。依て同十三年庚辰、護持院の大僧正隆光、字榮春 河邊氏此地に天女の宮居を

建立すとなり。

此地は海岸にして佳景なり。殊更彌生の潮盡には、都下の貴賤、袖を連ねて眞砂の文蛤を搜

り、又は樓船を浮べて、妓婦の絃歌に興を催すもありて、尤も春色を添ふるの一奇觀たり。

又冬月千鳥にも名を得たり。

長光山陽嶽寺 深川富岡橋の北詰、横小路にあり。妙心寺派の禪宗にして、本尊觀音大士の

像は、恵心僧都の作なりと云ふ。向井氏忠勝開基の精舎にして、文室和尚を開山とす。陽嶽は向井氏

の法號 和尚は相州三崎見桃寺白室和尚の法弟なり。見桃寺も領主向井氏布金の道場なりといふ

立像三尺ばかりあり、極めて妙作なり。坪内大隅正勝といへる人、

二代目 英一蝶墳墓 當寺卵塔の中にあり、碑面に機外道輪信士元文二年丁巳閏十

山開 やまびらき 毎年三月廿一日弘法大師の御影供を修行す。此日より同廿八日まで、當社別當永代寺の林泉をひらきて諸人に見物をゆるす。俗に山開となへて、大いに聚集す。

祭禮 さいれい 隔年八月十五日に執行す。此日神輿三基、本所一の橋の南、藏舟通（オフナグラー）の前なる行祠一オタバシヨ一へ神幸、同日歸還す。この祭禮は寛永二十年癸未八月十五月初めて執行ありけるより連續たるよし、江戸名所記に見えたり、また慶安四年の秋、天下

泰平の御禱の爲、相州鎌倉鶴岡八幡宮の法式を模して當社に流鏑馬（ヤブサノ）をはじむ。左右に御屋敷敷をかまへて是を見物す、貴賤市をなせるよし、同書にみえたり、後世にいたり、淺草の三十三間堂をこゝに遷されたるも、其流鏑馬の餘風によれるならん歟。

當社門前一華表より、内三四町が間は、兩側茶肆酒肉店軒を並べて、常に絃歌の聲絶えず。

殊に社頭には、二軒茶屋と稱する貨食屋などありて、遊客絶えず。牡蠣、蜆、花蛤、鰻鱺魚

の類を此地の名産とせり。

三十三間堂 さんじふさんけんだう 同所二丁ばかり東の方にあり。相傳ふ、寛永年間、或人云ふ十 大江戸の弓師備後

といへる者、射術稽古の爲、京師蓮華王院を摸して、三十三間堂を創立せん事を乞ふ、依て淺

草において地を賜ひ、諸家に勸進して、建立の功を募る。こゝに於て同十九年壬午十一月、

普請落成す。淺草清水寺の邊を今矢崎と字するは、三十三間堂の舊地なればなり、その地今 然るに元禄十一年戊寅九

月、回祿の災に罹りて、灰燼せしかば、其後今の地に移させられたりとなり。

大師の發起なりとあり、又一説に、むかし森利無直義といへる射術一流の武士これを建立し、江戸射術の達人數家と共に力を盡せし所なりともいへり。

江戸三十三間堂
矢数帳に 慈眼





其二



永代寺山荘

毎年二月廿四日
因替八日迄のうら
林泉とひそめて
備へユスとい



諸相之土肥山焉。蓋此舉也。欽祈國家。旁及自禱云。廼具狀來。諏鳳卿以文之。鳳卿聞之。采蘋采蘋。可薦於鬼神。忠信由中也。而況於不朽。周之所歸。風之所自。於是乎觀人載上之心矣。神之歆可知也。因敘厥載勒右柱。銘以繫左柱。亦其所需也。

銘云。

繫昔應神

帝惠協天

發跡于豐

男山之遷

威靈顯赫

奕世且千

邈矣東海

齋祠壹公

惟石之柱

礪之祠前

懇祈鼓鑒

私禱相延

敦忠祇肅

神監昭然

幽宮陰隲

福釐永年

元文戊午夏五月

東都中祕書監

源鳳卿子陽甫撰

得水赤井啓拜書

す、唯茅茨の營をなすのみ。然るに大和國生駒山の開基寶山師、正保三年丙戌、永代寺周光阿闍梨の法弟となり、寛文四年の頃、靈夢を感じ、宮社を經營す。日あらずして落成し、結構備はる。しかありしより以降、神光日々に新にして、河東第一の宮居となれり。當社の額に八幡宮と書したるは、青蓮院宮尊證法親王の眞蹟なり。社内末社多し。依て悉く是を畧す。

當社四隅鎮守 艮隅 蛭子宮、宮川町の川 巽隅、荒神宮、入船町の道の 坤隅、摩利支天宮、永代寺門

南に 乾隅、大勝金剛宮、同所黒江町

園女櫻 永代寺林泉のうちにあり、正徳年間園女(ソノメ)といひて俳諧を好める戀女、これを詣たりといへり。歌仙

二華表 惣門の前にあり、石をもて製す。左右の柱に銘文を刻す。此文は 鳴鶴氏撰する所にして、書は赤井得水なり。其文左のごとし。

富賀岡八幡神祠石華表銘並序

維著雍敦牂之歲。都下人某某等拾柒名。戮力率錢建富岡八幡神祠。石華表。凡厥高壹丈伍尺。左右中間稱焉。石以代木。備不朽也。厥石取

其三



五の
とれその
すも

いふそへて

なをきる所代ハ

うさ代の

ち

仁和寺宮





其二



社内柏戸を繞り中にも
二軒餘をよみり
こころをさし



富岡八幡宮

立元集

永代嶋

八幡宮の納

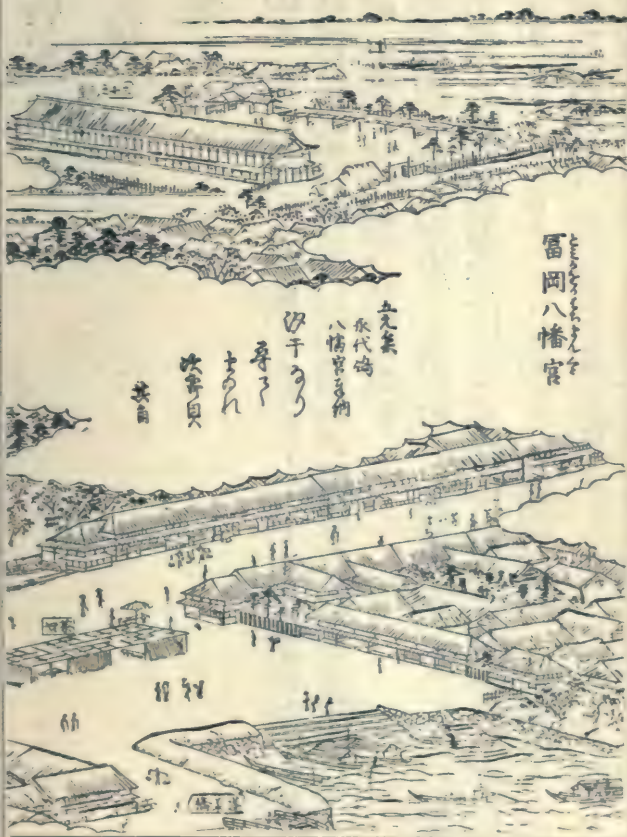
切干のり

寺子

土のれ

次寄貝

其角



江戸名所圖會

搖光之部

卷之七

富とみヶ岡なかはらまんぐう八幡宮ふかがはいたいじま 深川ふかがはいたいじま永代嶋べつたうにあり。別當しんこんしうは眞言宗だいいざんこんがうしんみんえいたいじにして、大榮山金剛神院永代寺と號す。戸江

名所記に、寛永五年の夏、弘法大師の靈示あるにより、高野山の兩門主願學、其外東國一派の衲僧、此永代嶋に集會し、一夏九旬の間法談あり、別に弘法大師の御影堂を建てて、眞言三密の神蹟を講ず、それより以後神前に神燈のあがる事ありと云々。

本社ほんしや 祭神さいじん 應神天皇おうじんてんわう 神影かみかげは、相殿あひでん 左天照大神宮ひだりあまてらすかみみや三坐さんざ

相傳あひつたふ、往古源三位賴政そのかみけんざんみよりまさ、當社八幡宮の神像しんざうを尊信そんしんす。其後千葉家そののちち、及び足利將軍あしかがしやうぐんたかうぞう尊氏公、

鎌倉かまくらの公方基氏かうほうきし、又官領上杉等くわんれいしやうへすぎとうの家々に傳つたへ、太田道灌おほただうくわん、崇敬殊そうきやうとこに厚あつかりしが、道灌歿だうくわんぼつする

ののち後は、神像しんざうの所在しよざいも定さだならずしに、寛永年間くわんえい、長盛法印ちやうせいほふいん、靈示れいじによりて感得かんとくす。今當社上り十二丁

ばかり東の方砂村の海濱に、元八幡宮と稱する宮居あり、當社の舊地といふ。依よつて此地このちに當社たうしやを創建さうこんすといへども、いまだ華構くわこうの飭かざりにおよば

石芋 いしゐ

船橋 ふなはし

意富日神社 おふひのじんじや 世に船橋大

神賣 常盤御宮 齋殿 御饗殿

意富日神社初鎮座の地 おふひのじんじやはじめのちんざち

天道念佛 てんだうねんぶつ

遠ヶ落 をちろみを

九月廿日祭 さいれい 神圖

夏見厨 なつのみくりや

慈雲寺 じうんじ

茂侶神社 もろのじんじや

神明宮

金剛院廢址

德願寺 開慶堂

行德鹽漬 同千鳥

同鹽漬圖

甲宮

圓光大師鏡御影

長嶋湊

新利根川

迦羅鳴起瀬

市川渡口

市河城址

根本橋

總寧寺 太田道灌手植櫻 同梅 鹽漬明神社

國府臺 石橋 古墳 斷岸の園 淺間社

金光明寺 分寺 櫻門 拜堂 什寶

同古戰場

鐘ヶ淵

國府城址

眞間弘法寺 風古樹 通覽亭樓 門 手兒名明神社

内膳山

鏡石

持國坂

眞間於須比

眞間浦

眞間濱

眞間入江

梨園

眞間櫓橋

眞間手兒名舊蹟

眞間の井

高石明神社

葛飾八幡宮

八幡不知森

曾谷妙見尊

妙正大明神祠

安房須明神社

正中山法華經寺 五層塔

新編堂 法華堂 鬼子母神堂 寶庫 支院 二王門 中興日誌上

妙正大明神祠

人蔘 龜の院 開山墓 寺寶

若宮八幡宮

妙正ヶ池

阿須波明神社

葛飾明神社 寺寶 萬善

勝間田池 熊野宮

洗川

阿須波明神社

都鳥 みやこどり

御前載烟 ごぜんさいはたけ

綾瀬川 あやせがは

關屋天満宮 せきやてんまんぐう 元天神

青砥藤綱之舊蹟 あそふぢつなのきうせき 古製山葵擦の圖

中川 なかがは 同釣魚の圖

普賢寺 ふけんじ

二の江妙勝寺 にえめうしようじ 水神宮

鎌田妙福寺 かまためうふくじ 親鸞上人御影堂 鐘ヶ池 袈裟掛松

夕顔觀音堂 ゆふがほくわんおんだう

松戸の津 まつしづ

行徳船場 ぎやうとくふなば

木母寺 もくぼじ 庵若山王 權現社

丹頂ヶ池 たんてういけ

鐘ヶ潭 かねふち

葛西花畠の圖 かさいはなはたけ

平井聖天宮 ひらみしやうてんぐう 不動堂 燈明 寺 平井の渡

葛西六郎墳墓 かさいろくらうのふんぼ

淨興寺 じやうこうじ 琴彈松

猿ヶ俣 さるがまた

松戸堤 まつしづつみ

辨財天祠 べんざいてん 船靈宮

梅若丸塚 むめわかまるのつか 同縁起 印の柳

庵崎 いはさき

牛田藥師堂 うしだやくしだう

澁江西光寺 しぶえさいくわうじ

木下川藥師堂 きげがはやくしだう 白晝明神祠 熊野祠 御神影 二王門 本尊彫造之來由

熊野權現祠 くまのさんげん

善通寺 ぜんつうじ 什寶中將經製彌陀像 親鸞上人筆十字名號

北條氏康小鷹狩の圖 ほうでうちやすこたかがり

今井渡 いまいのわたし

柴又村帝釋天社 しばまたむらいたいしやくてん

和銅寺廢址 わどうじはいし

半田稻荷社 はんたいいなり

相摸臺 さがみだい

善照寺什寶古鈴 ぜんせうじじふはうこれい

内川 うちがは

關屋里 せきやのさと

若宮八幡宮 わかみやはちまんぐう

清重稻荷社 きよしげいなり

小弓御曹子墓 をゆみおんをうしのはか

行徳八幡宮 ぎやうとくはちまんぐう

賓都虛像

普門院 御要掛松 慈眼水
身代觀世音

龜戸邑道祖神祭の圖

臥龍梅

入神明宮 關千櫻
太平塚

東覺寺 不動堂

香取大神宮

寶蓮寺

常光寺 六河彌陀 六番目
來迎松 龍燈松

慈光院

吾孀權現社 吾孀の森
神寶古鈴

神木相生塚

殖髮太子堂

萩寺庭中の圖

鳴妙見堂 鏡の松

押上最教寺

蒙古退治日の丸旗曼荼

羅緣起並圖 七面堂

大法寺 番神社
廣布石

靈山寺 尊空法親王御廟
觀音堂

法恩寺 番神堂

中の郷瓦匠の圖

業平天神社

中郷八幡宮

第六天祠

多田藥師堂

遠州秋葉山宿寺 圖中

本久寺

さらしの井

妙源寺

最勝寺

牛嶋神明宮

太子堂

大川橋の圖

三圍稻荷社

牛御前王子權現社 法華經千部供養碑
千葉家藏 古文書

白髭明神社

長命寺 牛嶋辨才天 長命水 櫻樹
延壽の権 自在庵舊址

請地秋葉權現千代世稻荷社 神景松

弘福寺 佛殿 木翠 庫裏堂 神堂 開山堂 食堂
天王殿 經藏 鐘樓 鎮守宮 天柱石 漢門

寺嶋蓮華寺 太子堂

隅田河

隅田河堤 堤岸最

隅田の宿

隅田河

須田河原

隅田河堤

隅田の宿

江戸名所圖會

搖光之部目錄

〔原本第十八より〕
〔第二十まで三冊〕

富賀岡八幡宮

四隅鎮守
山開の圖

園女樓 永代寺 彌生
境内柏戸雪中遊宴の圖

砂村元八幡宮

深川木場材木屋圖

探茶庵舊蹟

淨心寺 祖師堂
七面堂

一蝶寺

法禪寺

靈雲院

延壽稻荷社

芭蕉庵舊址

深川八幡宮御旅所

一之橋辨財天祠

猿江泉養寺蓮

日先社 摩利支天

五ツ目渡場

龜戸天満宮 紅梅殿
連哥家

老松殿 回廊 職門 反橋 御嶽社 花園社 領宮神社 兵洲邊神祠
二月廿五日御忌神事圖 八月十五日祭禮圖 年中行事 天神橋

三十三間堂

陽嶽寺 英信勝之墓

靈巖寺 六地藏

雲光院

六間堀神明宮

回向院 千體彌陀如來 三佛堂 一言觀音堂 藁焚辨才天祠 馬頭
觀音堂 圓光大師堂 連池 阿彌陀佛銅像 開帳參りの圖

五百羅漢寺 五百羅漢造立之來由 佛殿羅漢堂内相之圖 三
扉堂 天王殿 禪堂 鐘樓 攝待所 開山堂

洲崎辨財天

海福寺 武田信玄
九層塔

本誓寺 石地藏尊

五本松 小奈木川
尊空法親王御閑居之地

彌勒寺 彌勒寺橋

江戸名所花暦……………三八一—四九六

春、夏、秋、冬の四部に分ち、花卉風月四十三條を詳述す。

江戸名所圖會 内容細目……………四九七—五五五

江戸名所圖會全體を通じ主要なる地名及び插畫の全部を五十音順に排列す。

江戸名所圖會 四目錄

搖光之部 目錄……………一

卷之七 搖光之部……………七一六〇

第一〔自一六八頁〕深川富岡八幡宮に筆を起し、洲崎、木場、回向

院、龜戸、柳島、押上、中郷等、本所深川の全部を記す。

第二〔自一六九頁〕隅田河の東岸なる三圍稻荷、牛御前、長命寺、

白髭明神、木母寺、鐘ヶ潭等を記し、若宮村に終る。

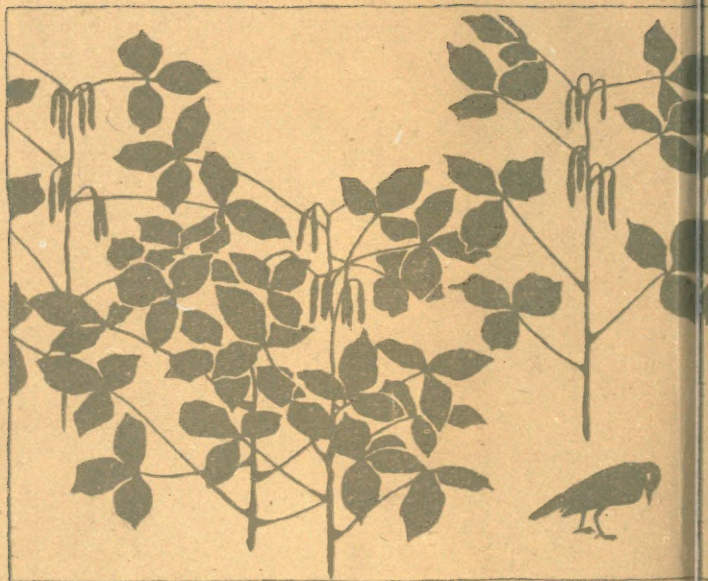
第三〔自二三三頁〕本所深川の近郊、所謂葛西の地を記し、更に新

利根川の東岸なる國府臺、市川、船橋、行徳等に及ぶ。

DS
896
.35
S3
1913
v.4



江戸名所圖會



DS

896

.35

S3

1913

v.4

Saito, Yukio

Edo meisho zue

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

